

생애의 지혜

부라더 **HOME** 미싱

▶ 사용설명서



PRINCE

GALAXY

프린스 · 갤럭시

중요 안전 수칙

이 재봉기를 이용하실 때에는
항상 다음과 같은 기본적인 안전 수칙을 따라야 합니다.

위험 전기 사고의 충격을 줄이기 위해

1. 전원을 연결시킨 채 재봉기를 방치하지 마십시오.
2. 재봉기 사용 후와 청소하기 전에는 항상 전원을 끄십시오.
3. 반드시 15W 전구를 사용하십시오.

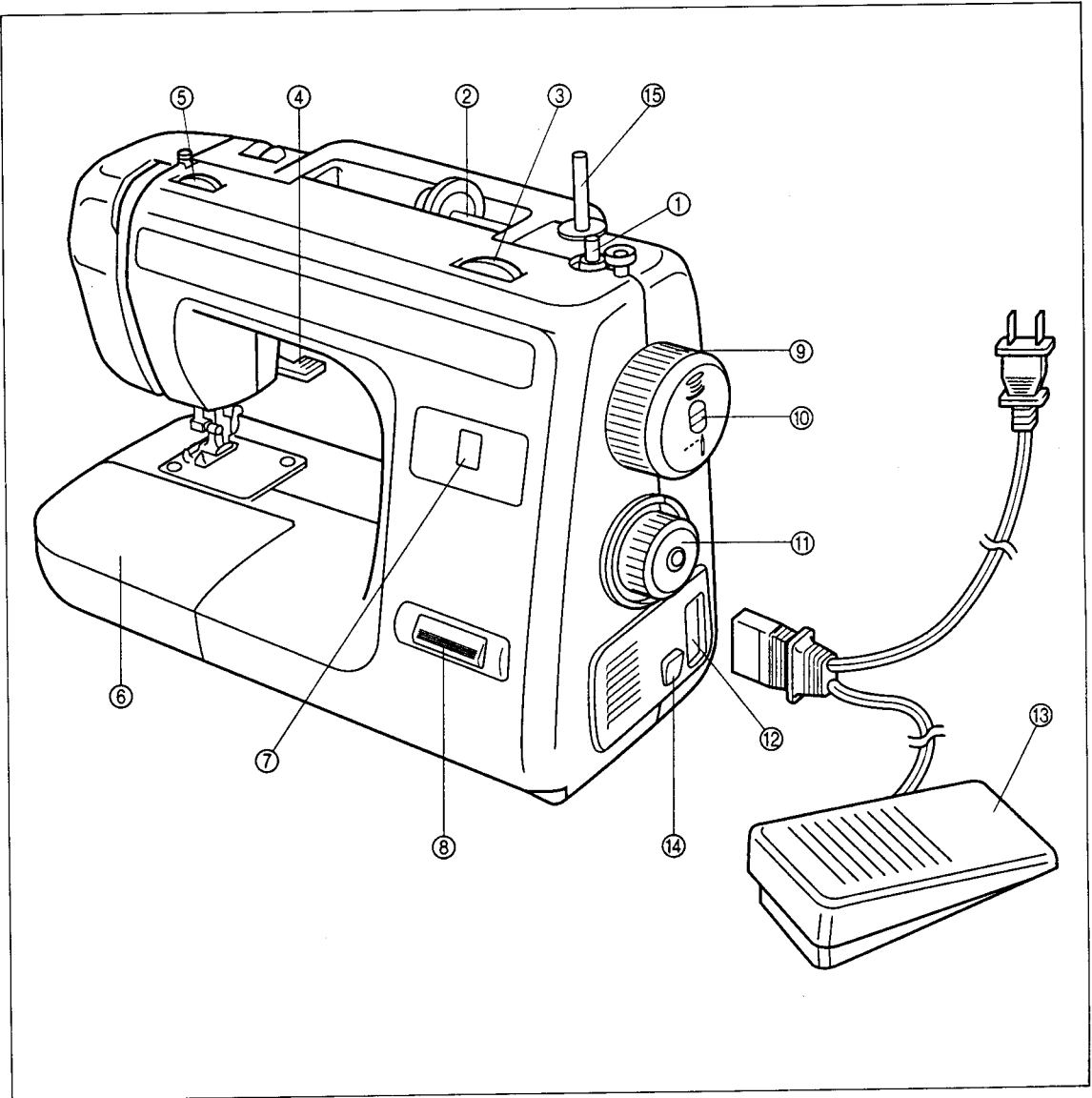


경고 화재, 전기 충격, 인체의 해를 줄이기 위해

1. 장난감처럼 다루지 말고, 어린이 근처에서 사용할 때에는 항상 주의하십시오.
2. 설명서에 따라서 사용하며, 설명서에 포함되어 있는 부품 사용을 권합니다.
3. 플러그 또는 전선에 이상이 있거나, 적절히 작동되지 않을 때, 또는 재봉기를 떨어뜨리거나 손상을 입혔을 때, 물에 빠졌을 때는 재봉기를 절대 사용하지 말아 주십시오.
수리하거나 전기적·기계적 정비를 받고자 할 때는 인근의 AVS센터에 의뢰해 주십시오.
4. 재봉기의 코드가 고장시 동일한 코드를 판매점에서 구입해서 사용하십시오.
5. 통풍이 안 되는 곳에서는 사용하지 말며 실밥, 먼지, 그리고 자투리 옷감 등이 재봉기나 발판에 쌓이지 않도록 하십시오.
6. 재봉기를 떨어뜨리지 말고 야외에서 사용하지 마십시오.
7. 에어졸(스프레이)이나 염산과 같은 산을 다루는 곳에서는 사용하지 마십시오.
8. 전원을 끌 경우, 주 스위치를 OFF 위치에 놓고 플러그를 뽑으십시오.
9. 재봉기의 움직이는 모든 부분에 손가락을 넣지 말고, 특히 바늘에 손가락이 닿지 않도록 하십시오.
10. 알맞은 침판을 사용해야 하며, 침판이 맞지 않을 경우 바늘이 부러지는 원인이 됩니다.
11. 굵은 바늘을 사용하지 마십시오.
12. 재봉 도중에 천을 밀거나 당길 경우 바늘이 휘어지게 됩니다.
13. 워실 조절, 밀실 조절, 노루발 교체 등과 같은 일을 할 때는 반드시 플러그를 뽑은 상태에서 하십시오.

1. 재봉기의 개요

1. 주요부분



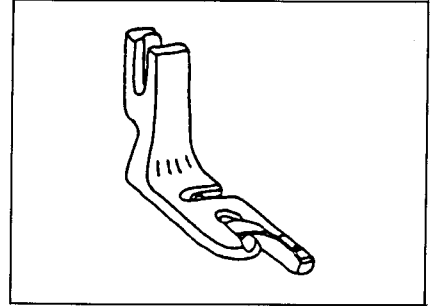
1. 밀실 감기 장치
2. 실패 꽃이 받침
3. 땀길이 조절 다이얼
4. 노루발 올림레버
5. 윗실 조절 다이얼(윗실 장력 조절)
6. 신축 테이블 및 액세서리통
7. 재봉 모양 선택 표시판
8. 후진 바느질용 버튼

9. 풀리
10. 밀실 감기 전환 스위치
11. 재봉 모양 선택 다이얼
12. 전원 공급 소켓
13. 속도 조절 컨트롤러
14. 주전원 스위치
15. 수직 실패꽃이

단접기 노루발 사용법

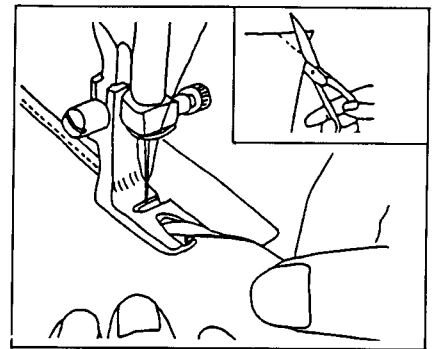
재봉천의 가장자리에 단접기 재봉을 할 때는 단접기 노루발을 사용한다.

단접기 재봉은 아래 사항에 유의하여 재봉해야 한다.

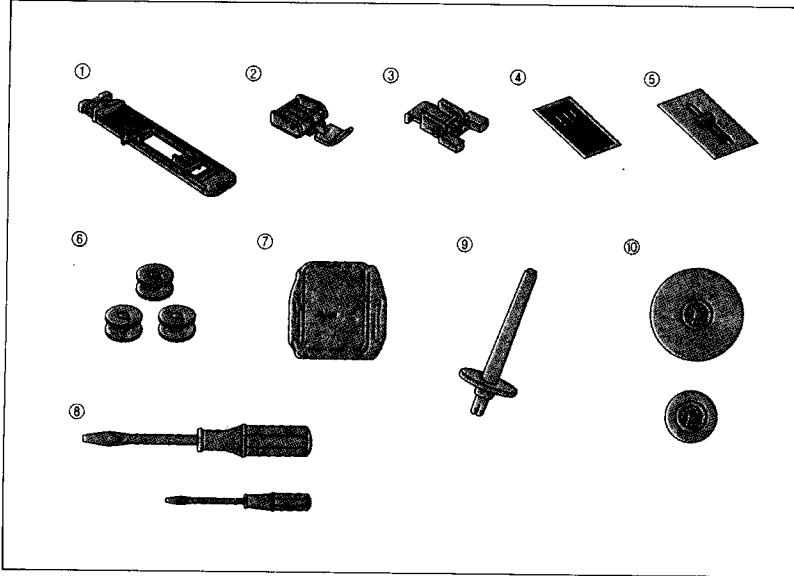


모양 선택 다이얼	모양의 종류	땀길이 조절 다이얼	노루발
3	직선 바느질(중양)	1 - 4	단접기 노루발

1. 재봉천의 모서리 부분을 3mm(1/8) 정도 잘라낸 후
2. 잘린 끝 부분을 노루발의 각진 부분에 끼우고, 노루발을 내린 다음, 바늘을 손으로 한 번 내린 후 천을 위로(천이 접혀질 정도) 세워서 재봉한다.
3. 손으로 천을 뒤쪽으로 약간 밀어주고, 재봉천 위의 노루발과 바늘의 위치를 확인해 준다.
4. 재봉하면서 재봉된 부분을 확인한다.
5. 속도는 중간으로 하고 재봉 방향이 바뀔 때는 손으로 노루발을 약간 들어 조절한다.



2. 액세서리



1. 단춧구멍 노루발
2. 지퍼 노루발
3. 단추달이 노루발
4. 바늘 싹지 (일반 단침 14호)
5. 쌍침
6. 실토리
7. 감침판
8. 드라이버 (대·소)
9. 보조실패꽃이
10. 실패꽃이 받침

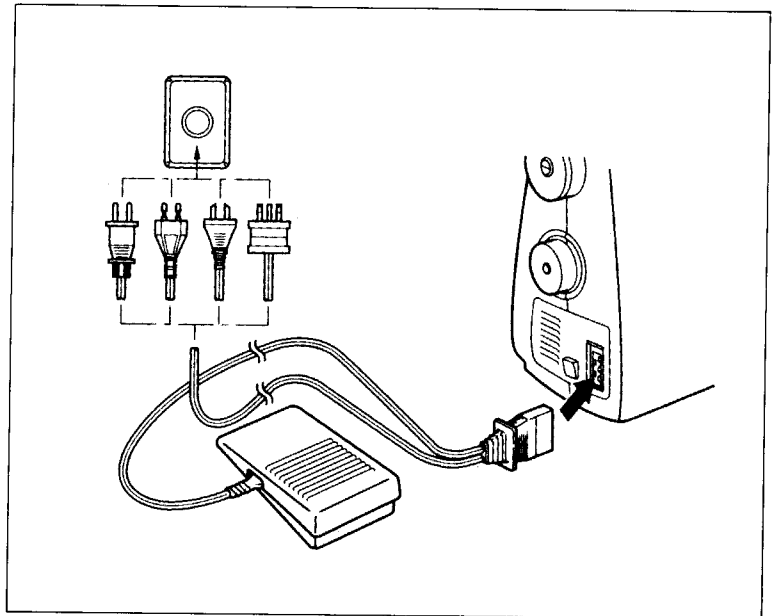
3. 재봉기 작동법

전원 연결 방법

플러그를 재봉기에 연결시키고, 그 다음 벽에 있는 콘센트에 전원 플러그를 연결시킵니다.

[주의]

바늘, 실토리, 전구 등을 교환할 때는 재봉기의 사용을 중지하고 전원 공급 플러그를 뽑아 전기로부터의 위험을 사전에 방지하십시오.



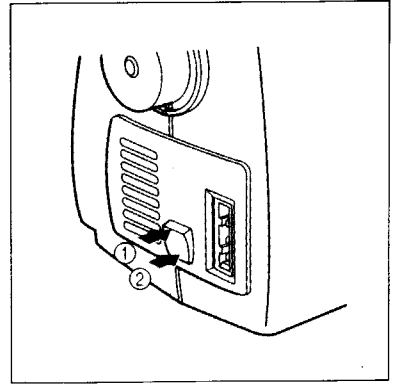
고운 바느질을 위한 점검 사항

<p>윗실이 끊어지는 경우</p>	<p>윗실이 잘못 끼워져 있거나 윗실이 너무 팽팽하거나 실패에 실이 바르지 못하거나 바늘이 예리하지 못하거나 또는 휘어져 있거나 바느질감에 적합하지 않은 바늘이나 실을 사용했을 경우입니다.</p>
<p>밑실이 끊어지는 경우</p>	<p>밑실이 헝클어졌거나 밑실 끼우는 방법이 옳게 되지 않았을 경우입니다.</p>
<p>바늘이 건너 뛴 경우</p>	<p>바늘이 잘못 끼워져 있거나 바늘이 예리하지 못하거나 또는 휘어져 있거나 바느질감에 적합하지 않은 바늘이나 실을 사용했거나 바늘판 밑에 얇은 천조각이나 다른 불순물이 끼어 있거나 윗실이 잘못 끼워져 있는 경우입니다.</p>
<p>바느질감에 매듭이 생길 경우</p>	<p>윗실의 장력이 적당하지 못할 경우입니다.</p>
<p>재봉기에서 소음이 날 경우</p>	<p>윗실이 너무 팽팽하거나 실을 잘못 끼웠거나 실이 무엇인가 걸려 있거나 바느질감에 적합하지 않은 바늘이나 실을 사용했을 경우 톱니나 반달집 부분에 천조각 또는 실이 끼거나 쌓였을 경우 소음이 납니다.</p>
<p>바느질감이 나가지 않을 경우</p>	<p>땀길이 조절 다이얼이 0에 있거나 실이 헝클어져 있는 경우입니다.</p>
<p>바늘이 부러질 경우</p>	<p>바늘이 잘못 끼워졌거나 굵어진 바늘을 사용했거나 윗실이 잘못 끼워져 있거나 윗실이 너무 팽팽하거나 바느질감에 맞지 않는 실이나 바늘을 사용했거나 바느질감을 세게 잡아당겼을 경우입니다.</p>
<p>재봉기가 돌아가지 않을 경우</p>	<p>컨트롤러(발판)을 밟아주지 않았거나 전원 공급 소켓이 빠져 있을 경우입니다.</p>

※ 기름은 반달집 안에만 가끔 주입하고 3년에 한 번 정도는 서비스 센터에 의뢰하여 점검을 받아야 합니다.

주전원 및 조명 장치 스위치

1. 스위치 버튼을 누르면 전원과 조명 장치가 켜졌다 꺼졌다 합니다.
 - ① 켜짐 (I쪽으로 누름)
 - ② 꺼짐 (O쪽으로 누름)

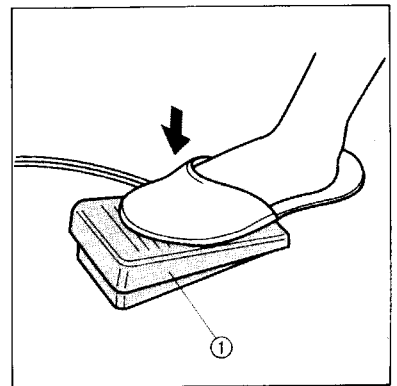


재봉 속도 조절

컨트롤러를 살짝 밟아주면 천천히 회전하며 세게 밟을수록 회전수는 빨라집니다.

컨트롤러에서 발을 떼어주면 재봉기는 정지하게 되며, 재봉기를 사용하지 않을 때는 컨트롤러 위에 다른 물건이 올려져 있지 않도록 주의하고, 잘 정돈하여 주십시오.

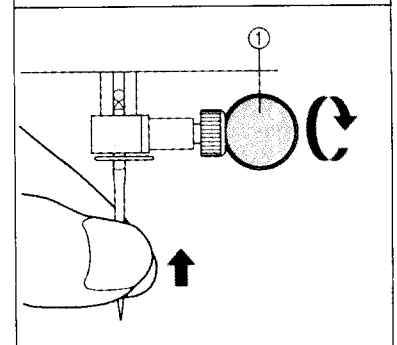
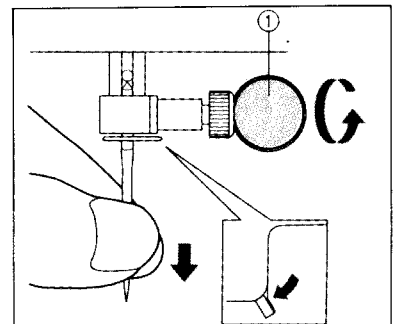
- ① 컨트롤러



바늘 교환

1. 전원 공급 장치를 소켓에서 빼낸 후,
2. 바늘을 최대한 높이 올리고
3. 노루발을 내립니다.
4. 동전을 이용하여 바늘잡이 나사를 풀어서 바늘을 빼낸 뒤
5. 바늘의 평평한 부분이 뒤로 가도록 끼우고 멈춤 핀에 닿을 때까지 밀어 올리고,
6. 바늘잡이 나사를 동전으로 꼭 조여 줍니다.

- ① 동전



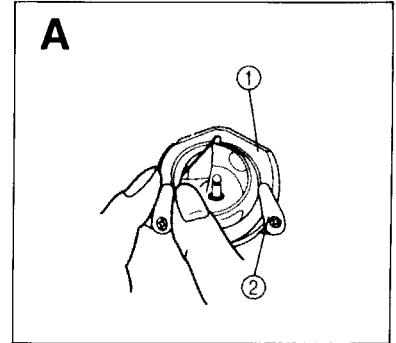
손질

반달 꺼내기

1. 바늘을 위로 올리고
2. 재봉기 전체를 뒤로 눕힌 다음
3. 복을 빼냅니다.
4. 누름쇠를 화살표 방향으로 제치고 반달 받침을 빼낸 다음
5. 반달의 가운데를 잡고 빼내면 됩니다.

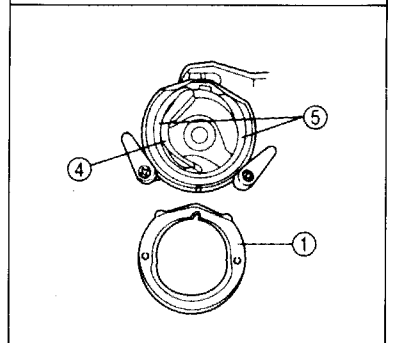
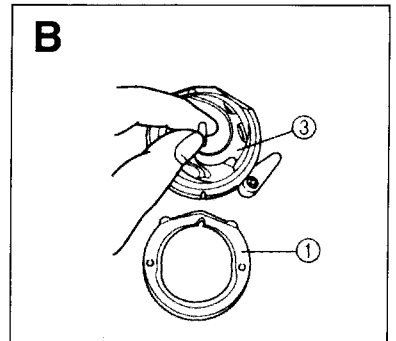
[주 의]

바늘이 내려져 있으면 반달은 빠져 나오지 않습니다.



반달집의 손질

1. 반달 받침, 반달, 반달 돌리개, 반달집에 끼여 있는 천조각이나 실밥을 솔로 깨끗이 털어낸 뒤
2. 기름걸레로 깨끗이 닦아줍니다.
3. 반달도 같은 방법으로 손질합니다. 다시 끼울 때는 반대 순서로 끼우면 됩니다.



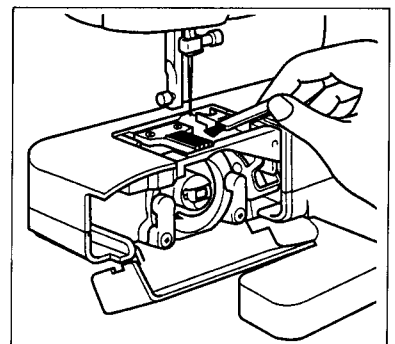
- ① 반달 받침
- ② 누름쇠
- ③ 반달
- ④ 반달 돌리개
- ⑤ 반달집의 미끄럼 부분

톱니의 손질

1. 바늘판을 풀어내고
2. 톱니의 윗부분과 반달집 바깥부분을 솔로 깨끗이 털어줍니다.

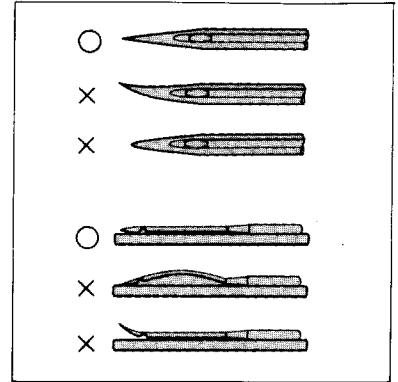
[주 의]

반달집의 미끄럼부분과 반달은 천조각이나 실밥이 끼여 있지 않도록 항상 깨끗이 해 두어야 합니다.



바늘 검사

1. 재봉 바늘은 항상 곧바르며 예리해야만 고운 바느질을 할 수 있습니다.
2. 바늘이 휘어졌는가를 조사하려면 그림과 같이 유리 또는 평면 위에 놓고 보면 알 수 있습니다.
3. 그리고 바늘이 휘어지거나 끝이 무디면 바로 새 바늘로 교환해 주십시오.

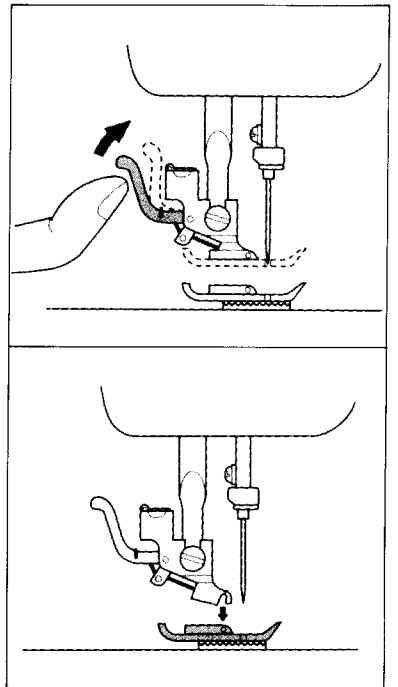


노루발 교환

바느질의 용도에 따라 필요한 노루발을 교환할 필요가 있습니다.

노루발을 빼고 끼우려면

1. 먼저 풀리를 돌려서 바늘과 노루발을 최대한 올립니다.
2. 노루발 홀더 뒤에 있는 레버를 올리면 노루발이 빠지게 됩니다.
3. 노루발을 끼울 때는 교환장치(노루발 홀더) 홈과 노루발의 편을 맞추고 누름대를 내리면 노루발이 끼집니다.
4. 이때 레버를 손으로 누르고 있는 상태에서 노루발의 편을 맞추셔야 합니다.

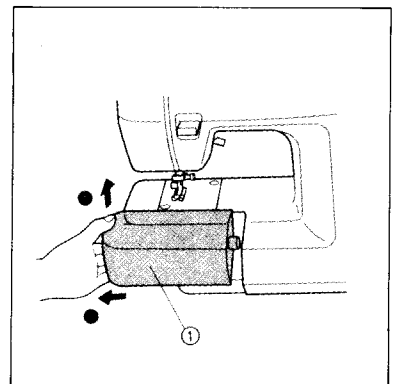


프리암 바느질

프리암 바느질은 의복의 등근관(소맷자락, 바지 아랫단)같이 바느질이 곤란한 부분에 편리하게 사용됩니다.

그림과 같은 액세서리통에 재봉이에 필요한 각종 부품들을 보관하십시오.

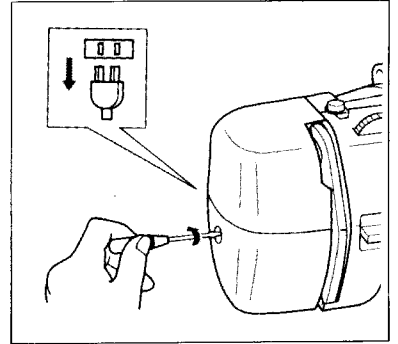
- ① 신축 테이بل



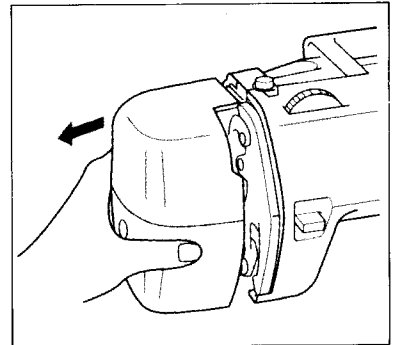
6. 손질

전구 교환 방법

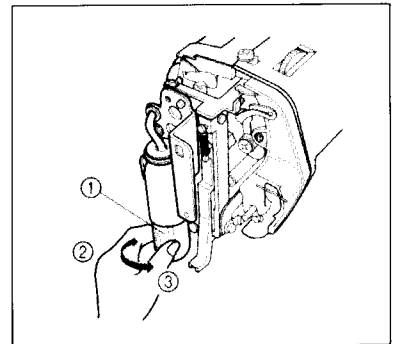
1. 면판 나사를 풀고



2. 면판을 앞으로 떼어내십시오.



3. 전구를 빼낸 다음 새 전구를 갈아 끼우십시오.

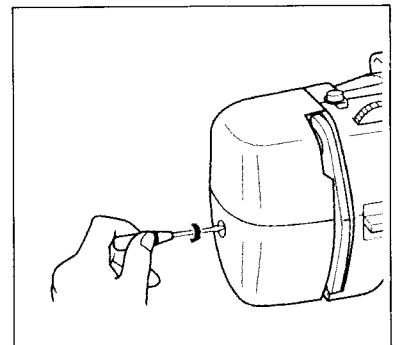


4. 면판을 붙이고 나사를 조여주십시오.

[주 의]

1. 전구를 갈아 끼우기 전에 전선 플러그를 소켓에서 빼내어 전기가 통하지 않도록 해야 함을 잊지 마십시오.
2. 갈아 끼울 전구는 사용했던 전구와 똑같은 종류의 것이어야 합니다.

- ① 전구
- ② 풀어짐
- ③ 조여짐

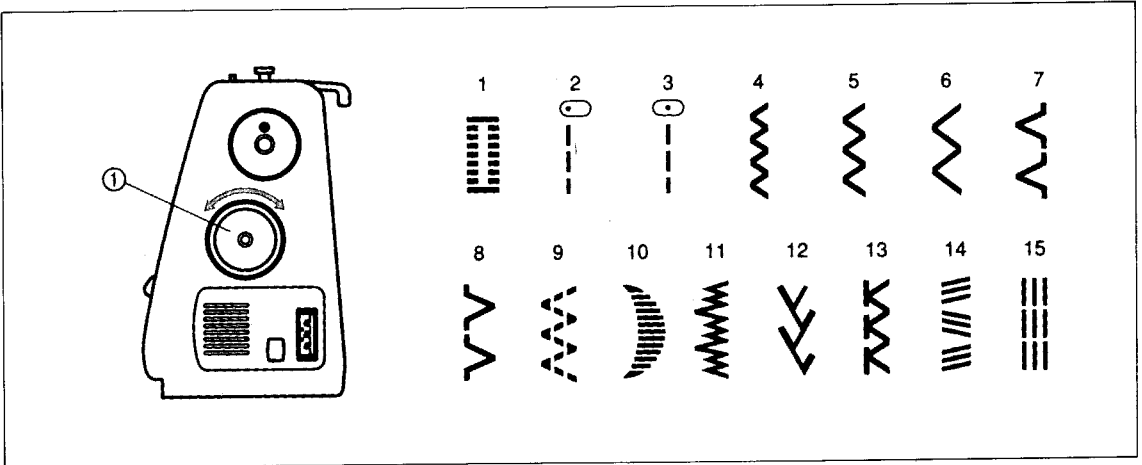


4. 여러 가지 조절 장치 사용 방법

재봉 모양 선택 다이얼

측면에 있는 모양 선택 다이얼을 돌려서 원하는 모양을 정면 모양 선택 그림판에 맞추십시오.

① 재봉 모양 선택 다이얼

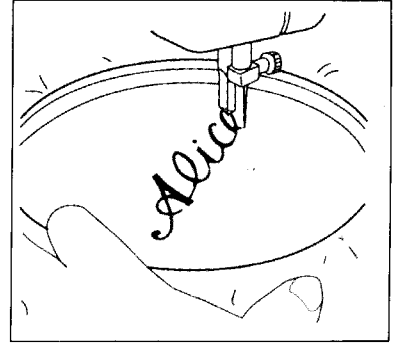


재봉의 표준 땀길이

모양 선택 다이얼	재봉 모양	땀넓이	땀길이
1	자동 단춧구멍 만들기	5	F - 1.5
2	직선 바느질(좌측)	0	1 - 4
3	직선 바느질(중앙)	0	1 - 4
4	지그재그 바느질	1.5	F - 4
5	지그재그 바느질	3.5	F - 4
6	지그재그 바느질	5	F - 4
7	감침 블라인드 바느질	3	F - 2
8	조개 모양 바느질	5	F - 3
9	일래스틱 바느질	5	F - 2.5
10	부채꼴 모양 바느질	5	F - 1.5
11	연결 블라인드 바느질	3	F - 1.5
12	깃털 모양 바느질	5	4
13	일래스틱 오버록 바느질	5	4
14	지그재그 삼중겹 바느질	5	4
15	직선 삼중겹 바느질	0	4

글자 재봉

1. 바느질 속도를 일정하게 하여 수틀을 가볍게 움직여주면서 글자에 따라 바느질을 하십시오.
2. 글자 재봉이 끝나면 직선 재봉으로 5~6바늘 정도 더 바느질하면 끝맺음이 튼튼하게 됩니다.

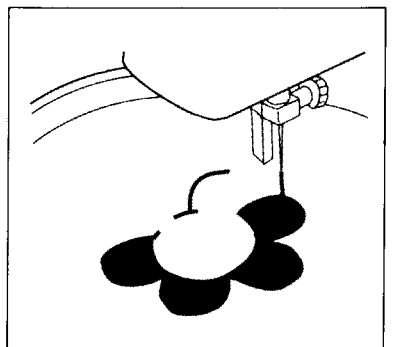
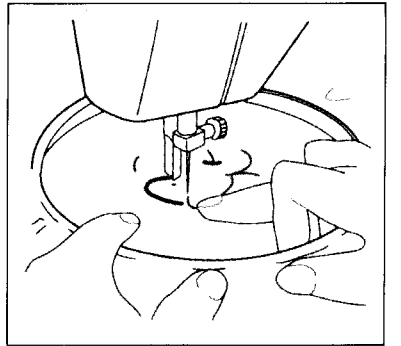


자수 재봉

1. 직선 재봉으로 도안선 바깥선을 따라서 바느질되도록 수틀을 움직여 주십시오.
2. 바깥선을 잡은 후 밖에서 안으로, 안에서 밖으로 반복하여 도안된 부분에 빈 곳이 없도록 바느질합니다.

[주 의]

긴 땀은 자수틀을 재빨리 움직여서 만들고 짧은 땀은 천천히 움직여서 만들며, 디자인의 끝부분을 박음질할 때는 튼튼하게 매듭을 짓기 위해 직선 박음질을 합니다.

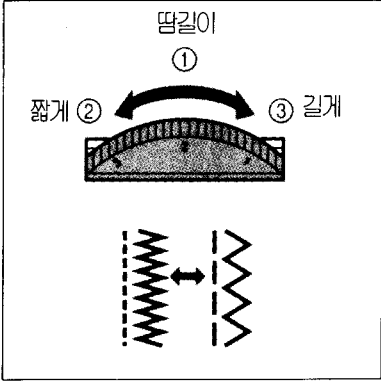


땀길리 조절 다이얼

선택에 따라 땀길리는 원하는 대로 조절되며 숫자는 땀길리의 크기를 나타냅니다.

숫자가 커지면 땀길리는 길어지고 숫자가 작아지면 땀길리도 짧아집니다.

0에 놓으면 천이 움직이지 않습니다. 그리고 F는 단춧구멍 만들기 와 장식 바느질에 사용됩니다.

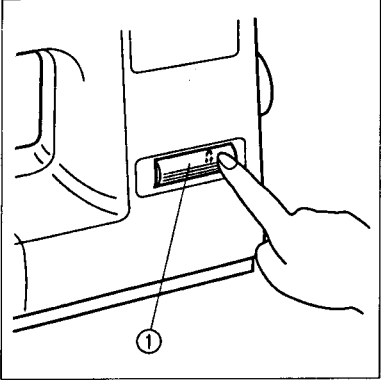


후진 바느질

발판을 누르고 있는 상태에서 그림의 후진 버튼을 누르면 후진 바느질이 됩니다.

버튼을 누르고 있는 동안은 후진 바느질이 되고 손을 떼면 다시 정상적인 전진 바느질이 됩니다. 후진 바느질은 실 풀림 방지와 후진 매듭 바느질을 할 때 사용됩니다.

① 후진 바느질 버튼

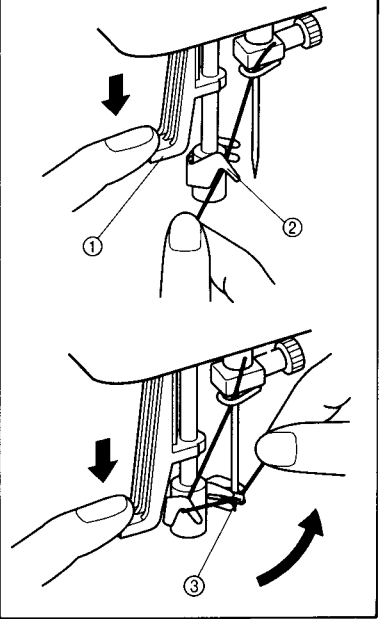


실꿴기 장치(실꿴기 장치가 구비되어 있을 때)

실꿴기 장치는 보다 쉽게 바늘에 실을 꿴기 위한 장치입니다.

1. 노루발 레버를 내립니다. 실꿴기 장치를 가이드 아래까지 가볍게 내립니다.
2. 실꿴기 장치를 가장 낮은 위치로 옮기고 바늘 구멍과 고리 아래로 통과시킵니다.

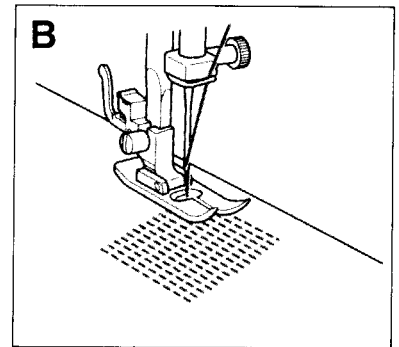
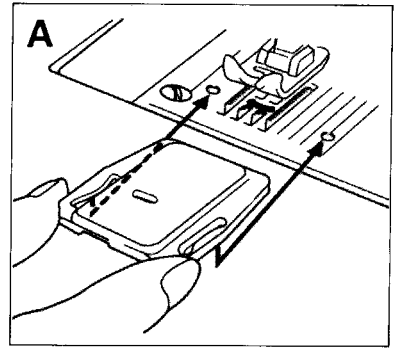
- ① 실꿴기 장치
- ② 가이드
- ③ 고리



감침 바느질

재봉 모양	땀 길이	기 타
3	적당하게	감침판

1. 그림 A와 같이 침판 위에 감침판을 놓은 후
2. 모양 선택 다이얼을 3에 맞춥니다.
3. 꿰맬 천조각을 노루발 밑에 놓고 노루발을 내려서
4. 바느질감을 조심스럽게 뒤로 밀었다가 앞으로 당겼다하면서 바느질을 합니다.
5. 바느질한 선이 천조각 위에 평행이 되게 덮일 때까지 이 동작을 계속하십시오.



장식물달기 바느질

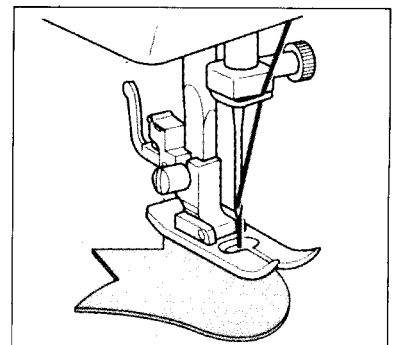
재봉 모양	땀 길이
4, 5, 6	F-2

장식물 달기는 대비되는 색의 천을 잘라 장식을 하는데 사용됩니다.

1. 우선 원하는 곳에서 가봉한 천을 자른 후
2. 잘라낸 천 끝에 지그재그 박음질을 합니다. 이때 땀길이는 가늘게 하며, 박음질하고 난 후 실엿의 나머지 천을 잘라내 주십시오.

[주의]

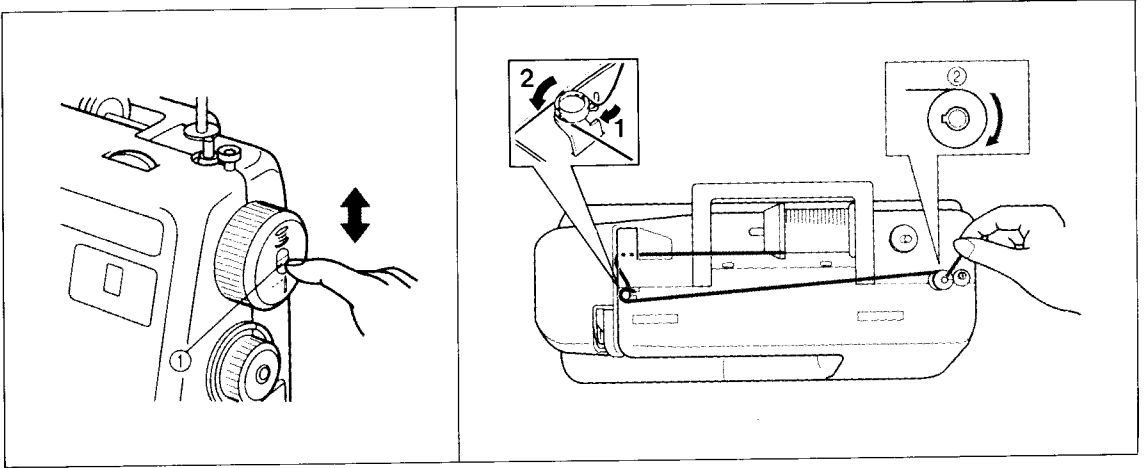
시작과 끝 바느질은 직선 바느질로 보강해 주십시오.



5. 재봉기 조작법

실토리에 실감는 법

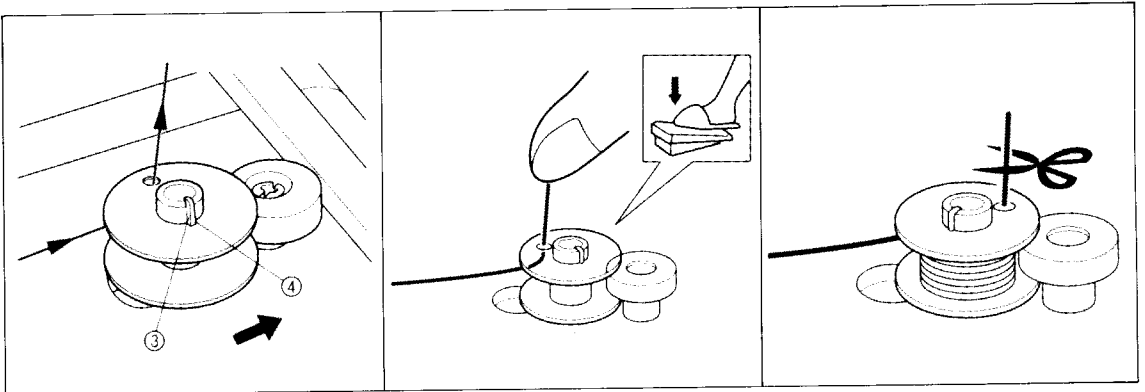
1. 우선 풀리 큰 다이얼의 버튼을 실토리 그림 모양쪽으로 밀어줍니다.
2. 밀실 감기 장치 실토리 고정 스프링에 실토리의 홈이 들어가도록 큰 실토리를 끼워줍니다.
3. 실토리는 오른쪽으로 밀어준 후 실토리에 실을, 회전방향으로 풀리지 않도록 4~5회 정도 감아줍니다.



4. 컨트롤러를 밟아주면 실이 감기며 실토리에 실이 다 감기면 자동으로 실감는 작동이 그치게 됩니다.
5. 실토리를 왼쪽으로 밀어 빼낸 뒤 풀리 큰 다이얼의 중앙 버튼을 재봉(바늘) 모양쪽으로 밀어줍니다.
6. 실토리에 연결된 실을 잘라 주십시오.

① 스프링

② 홈



5. 특수 바느질

지퍼달기 바느질

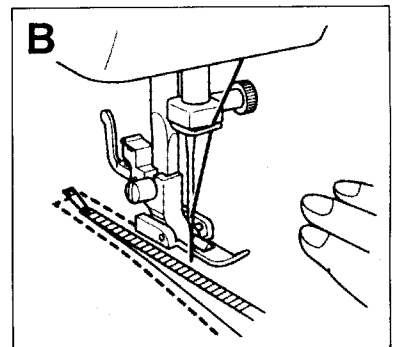
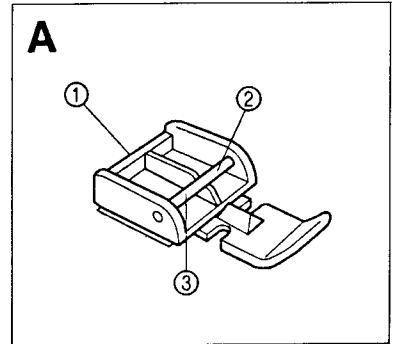
재봉 모양	땀 길이	노루발
3	2~3	지퍼 노루발

지퍼 노루발은 다양한 형태의 지퍼를 달 때 사용되며 지퍼의 오른쪽과 왼쪽을 쉽게 바꾸면서 박을 수 있습니다.

그림 A와 같이 지퍼의 오른쪽면을 박을 때는 노루발 홀더를 지퍼 노루발의 왼쪽에 끼워서 하고, 왼쪽 면을 박을 때는 노루발 홀더를 지퍼 노루발의 오른쪽에 끼워서 박음질합니다.(그림 A)

1. 모양 선택 다이얼을 1에 맞추고 땀길이 다이얼은 2와 3정도에 맞추니다.
2. 노루발 레버를 내려서 지퍼의 왼쪽과 오른쪽에 맞도록 끼웁니다.
3. 천의 끝부분의 2cm 정도 접어진 부분 아래 지퍼를 놓습니다.
4. 지퍼 노루발의 오른쪽 또는 왼쪽의 홈에 맞도록 바늘을 내립니다.
5. 그림 B와 같이 양쪽면 지퍼의 아래서부터 위로 박음질을 합니다.

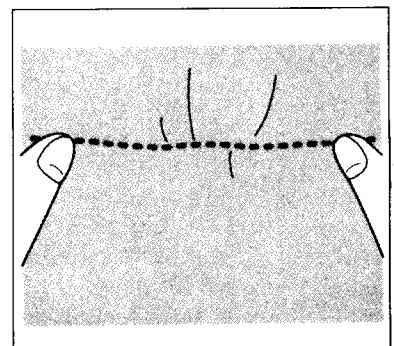
- ① 지퍼 노루발
- ② 왼쪽 박음질을 하기 위해서 사용하는 핀
- ③ 오른쪽 면을 박음질하기 위한 핀



주름 바느질

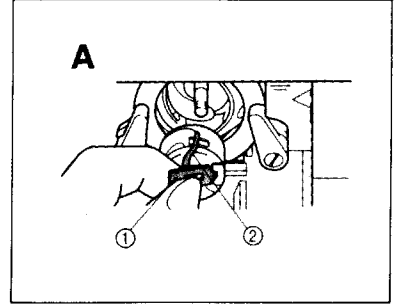
재봉 모양	땀 길이
3	4

1. 모양 선택 다이얼을 3에 맞추고
2. 윗실이 밑실에 걸려 있도록 윗실의 장력을 약 2정도로 낮춥니다.
3. 그리고 직선 바느질로 한 겹 또는 여러 겹을 박은 후
4. 밑실을 당겨서 주름을 잡습니다.



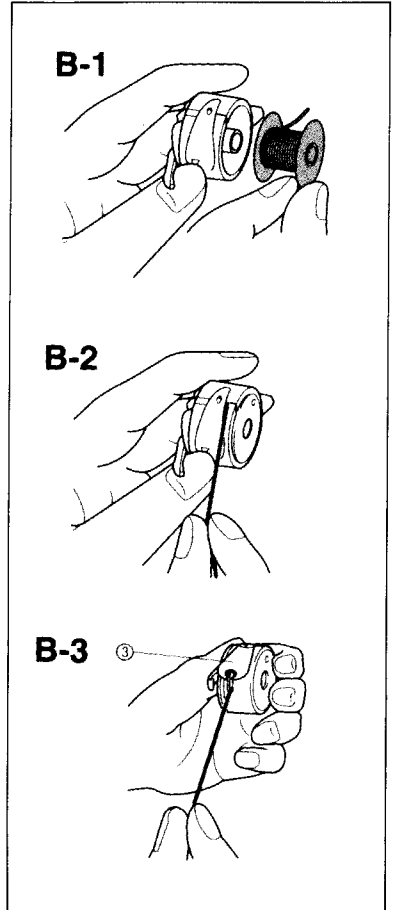
밑실 끼우기

1. 풀리 다이얼을 돌려서 바늘을 최고 높이로 올립니다.
2. 북집 커버를 앞으로 당겨 열고 북의 북잡이를 잡아 당기면 북은 반달집에서 쉽게 빠져 나옵니다.(그림 A)



3. 실토리에서 실을 약 10cm 정도 잡아당겨서 푸른 다음 북에 끼웁니다. 풀어져 있는 실을 끌어당겨서 북의 틈 사이로 빼낸 다음 북딱지(스프링) 밑으로 해서 왼쪽으로 잡아 당기면 실이 실구멍으로 들어가게 됩니다.(그림 B-1, 2)

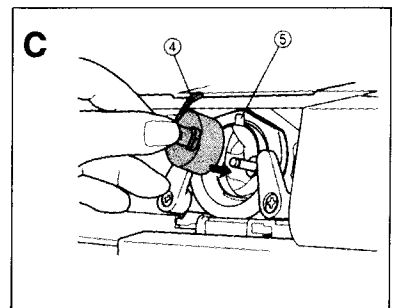
- ① 북잡이
- ② 북집
- ③ 북딱지(스프링)
- ④ 회전막기
- ⑤ 홈



4. 바늘을 최고 높이로 올리고 북잡이를 잡고 회전 막기를 위로 향하게 하여 반달집의 홈에 들어가도록 끼워 준 후 북잡이를 놓고 완전히 밀어 넣은 다음, 북이 잘 끼워진 것을 확인하고 커버를 닫아줍니다.(그림 C)

[주 의]

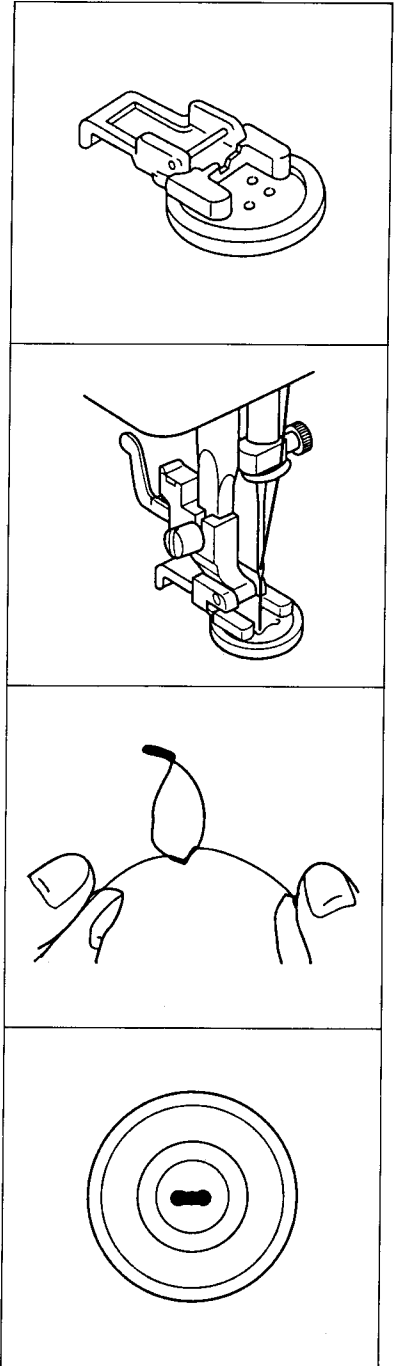
북이 반달축에 정확히 끼워지지 않으면 바느질 시작 후 곧바로 밖으로 나옵니다.



단추달이 바느질

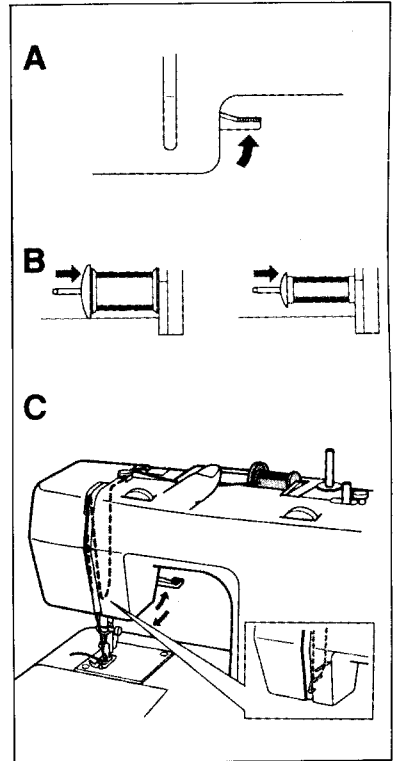
재봉모양	팔 길이	노루발	기타
4, 5, 6	적당하게	단추달이 노루발	톱니덮개

1. 단추달이 노루발로 갈아 끼운 후
2. 침판 위에 감침판을 놓습니다.
3. 단추를 노루발과 천 사이에 놓고 바늘이 단추구멍에 잘 들어가는 지 확인한 후
4. 느린 속도로 대략 10바늘쯤 바느질하십시오.
5. 바느질을 멈추고 바늘을 올린 다음 바느질감을 떼어낸 후
6. 윗실을 약간 길게 잘라서 두 가닥의 실이 풀리지 않도록 잘 매듭지어 주십시오.



윗실 끼우기

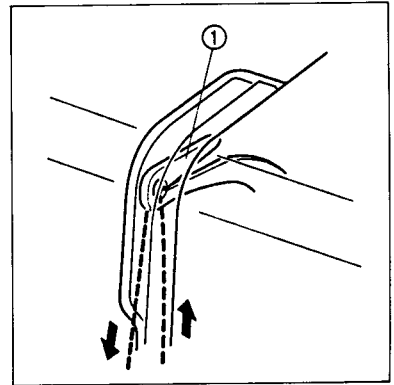
1. 그림 C처럼 노루발 올림 레버를 올려서 노루발을 들어주고 풀리를 앞으로 올려서 바늘을 최고 높이로 올립니다.
2. 적당한 크기의 실패를 실패꽃이에 단단히 꽂습니다(실패꽃이 받침 직경은 실패보다 커야 함).
3. 그림에 나타난 것과 같은 순서로 실을 걸어주십시오.



[주 의]

실채기에는 오른쪽에서 왼쪽으로 확실히 걸어주십시오. 그리고 실은 바늘로부터 약 15cm 정도 빼내줍니다.

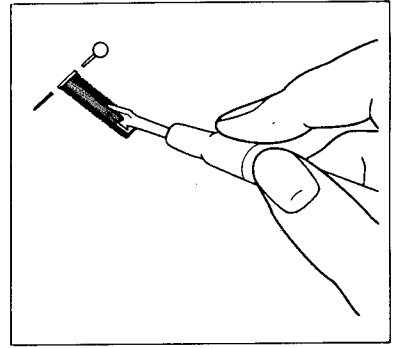
- ① 실채기



단춧구멍 바느질 후 솔기를 튼튼하게 하고 단춧구멍을 안전하게 자르는 방법

솔기를 튼튼하게 하기 위해 바느질감을 시계 반대 방향으로 90° 회전시켜서 5~6바늘 정도 직선 바느질을 하십시오.

재봉기로부터 바느질 감을 떼어낸 후 바느질 땀이 손상되지 않도록 조심하면서 그림처럼 반대편에 편을 끼우고 단춧구멍 뚫는 칼을 사용하여 단춧구멍을 냅니다.

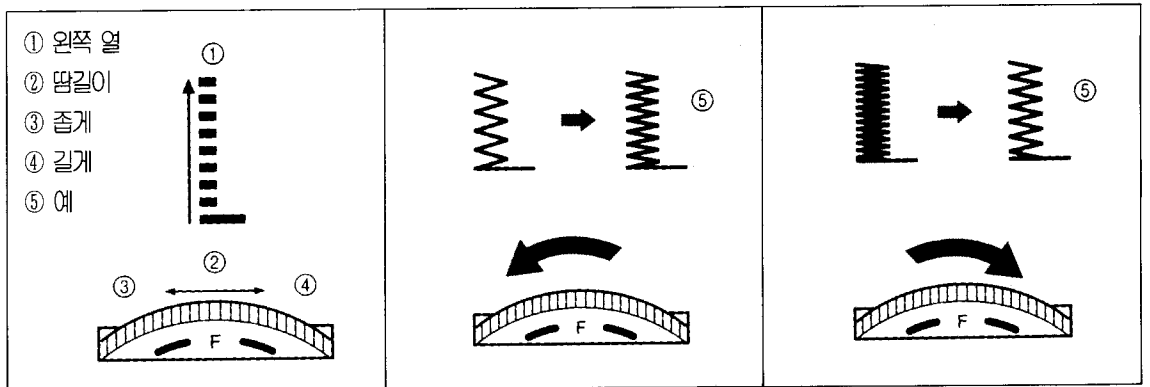


단춧구멍 조절

단춧구멍의 양쪽면이 똑같지 않을 경우 다음과 같이 조절하면 됩니다.

땀길이 다이얼을 F에 맞추고 단춧구멍의 왼쪽면을 천에 박음질하면서 땀길이를 관찰합니다.

만약 단춧구멍의 왼쪽 면이 너무 굵거나 가늘면 땀길이 다이얼을 조정합니다.

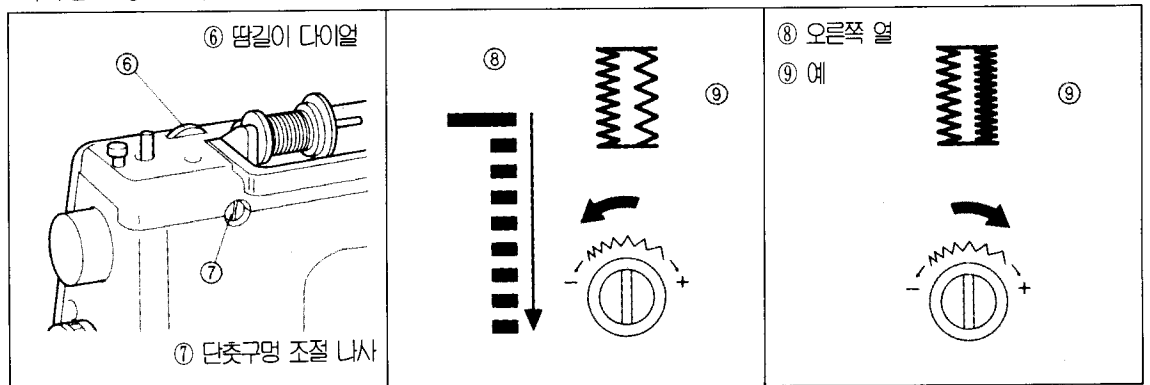


왼쪽면이 알맞게 조절되었다면 오른쪽 단춧구멍의 땀을 주의 깊게 봅니다.

만약 오른쪽 단춧구멍이 왼쪽과 비교해서 너무 굵거나 가늘면 아래 그림과 같이 나사를 돌려서 조정합니다.

만약 단춧구멍의 오른쪽 부분이 너무 굵으면 나사를 -쪽으로 돌리고 단춧구멍의 오른쪽 부분이 너무 가늘면 +쪽으로 돌리십시오.

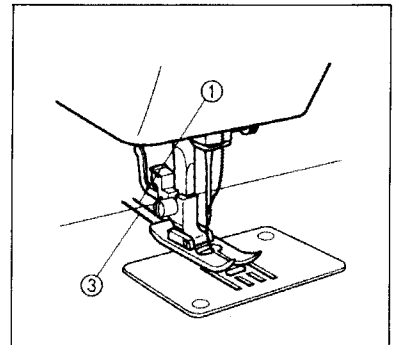
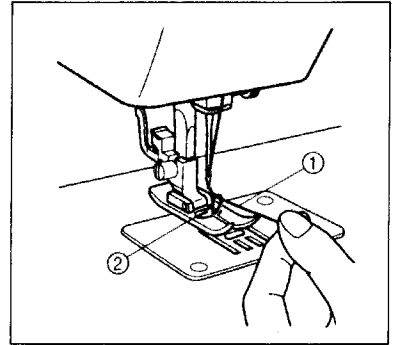
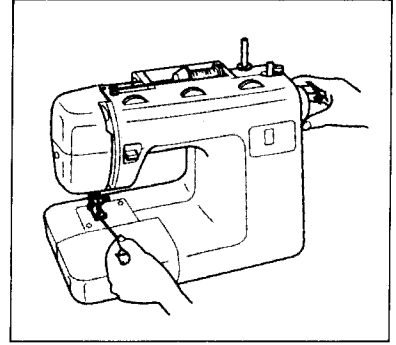
이러한 조정은 단춧구멍의 양쪽면이 같도록 하기 위해서입니다.



밑실 끌어올리기

1. 바늘과 노루발을 최대한 위로 올립니다.
2. 왼손으로 윗실의 끝을 붙잡고 오른손으로 폴리를 앞으로 돌려, 바늘이 내려가서 다시 가장 높이 올라가도록 합니다.
3. 윗실을 잡아당기면 윗실은 밑실을 동그라미 형태로 만들면서 끌어올리게 됩니다.
4. 뽑아낸 밑실과 윗실을 함께 잡아서 15cm 정도 끌어당겨서 노루발 밑으로 해서 뒤쪽으로 뽑아주십시오.

- ① 윗실
- ② 밑실 고리
- ③ 밑실

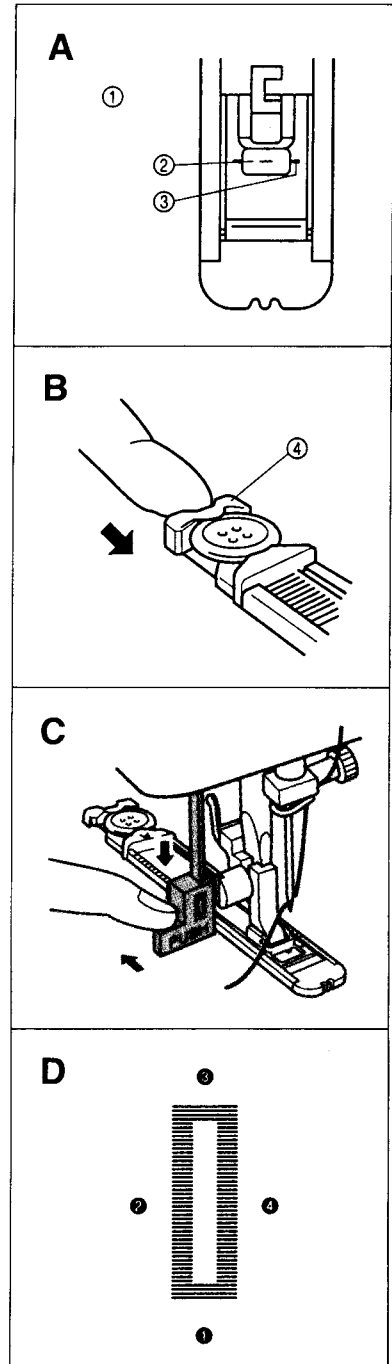


4. 단춧구멍 및 단추달이 바느질

단춧구멍 만들기 바느질

재 봉 모양	땀길이	노루발
1	F - 1.5	단춧구멍 노루발

1. 액세서리에 준비된 단춧구멍 만들기 노루발을 끼웁니다.
2. 모양 선택 번호는 #1, 땀길이 조절 다이얼 위치는 F에서 2까지입니다만, 바느질감에 따라 적당히 조정하십시오.
3. 단춧구멍의 기준선을 바느질감에 초크로 표시하여 주십시오.
4. 그림 1과 같이 바느질감을 노루발의 기준 중심에 오도록 합니다.
5. 그림 B와 같이 사용할 단추를 받침에 끼웁니다. 사용할 단추 크기에 맞게 자동적으로 바느질이 되는 것이 특징입니다.
6. 노루발을 내리고 누름대 옆에 붙어 있는 단춧구멍 만들기 레버 PUSH판을 최대한 내리고 그림 C와 같이 뒤로 살짝 눌러 주십시오.
7. 이때 바느질을 시작하면 그림 D와 같이 자동적으로 단춧구멍이 만들어 집니다.
8. 완성된 단춧구멍은 단춧구멍 뚫이 칼로 잘라 주십시오.



쌍침 바느질

액세서리에 있는 보조실패킷으로 재봉기 위의 구멍에 쌍침을 조립합니다.

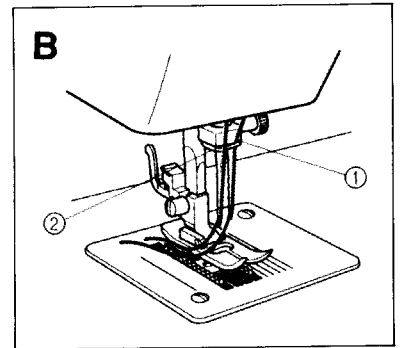
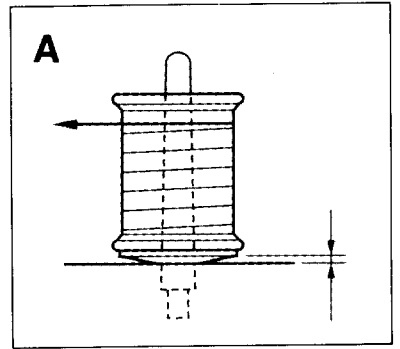
한 가지 색 또는 두 가지 색으로 사용할 수 있습니다.

쌍침 끼우기

쌍침 끼우는 방법과 동일합니다. 바늘의 납작한 부분을 뒤로 하고 바늘의 긴 홈 부분이 정면에서 보여야 합니다.

쌍침 실 끼우기

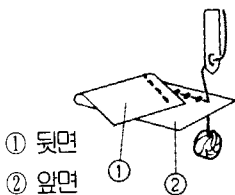
그림 A와 같이 보조실패킷을 재봉기의 구멍에 끼우고 사용 설명서의 단침 실 끼우기와 같은 방법으로 실을 끼워서 그림 B와 같이 바늘에서 각각 분리하여 끼워야 하며 바늘 홈의 정면에서 뒤로 끼워야 합니다.



실 조절 방법

A. 뒷실이 팽팽할 경우

천의 앞면에 밑실이 올라옴



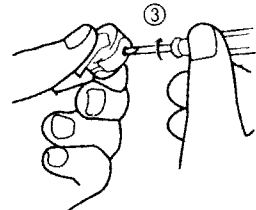
A-1. 뒷실 조절 다이얼

압력 감소, 번호 감소



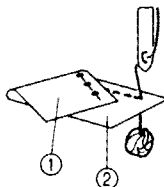
A-2. 압력 증가

③ 압력 증가



B. 뒷실이 느슨한 경우

천의 뒷면에 뒷실이 올라옴

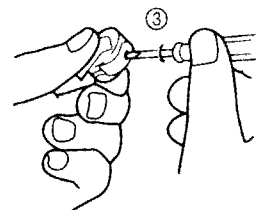


B-1. 뒷실 조절 다이얼

압력 증가, 번호 증가



B-2. 압력 감소

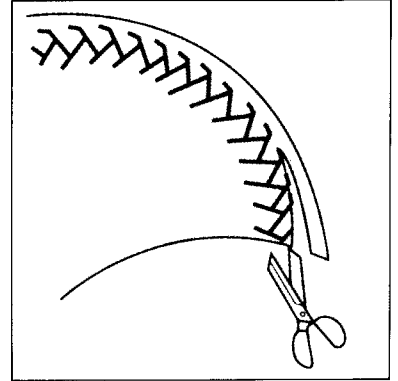


깃털 모양 바느질

재봉 모양	땀 길이
14 (깃털 모양)	2.5에 고정

깃털 모양 바느질은 천의 표면을 장식하는 자수, 주름잡힌 옷감, 테이블 커버, 담요 등을 시침 바느질하는 데 쓰입니다.

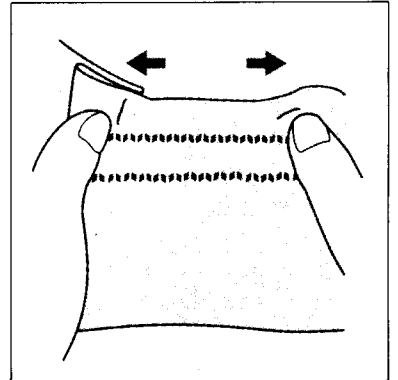
1. 우선 재봉 모양 선택 다이얼을 14번에 맞춘 후
2. 천의 오른쪽 위와 천의 끝에서 1cm 떨어진 부분에 박음질한 후
3. 천을 다듬습니다.



지그재그 삼중겹 바느질

재봉 모양	땀 길이
14 (지그재그 삼중겹 바느질)	2.5에 고정

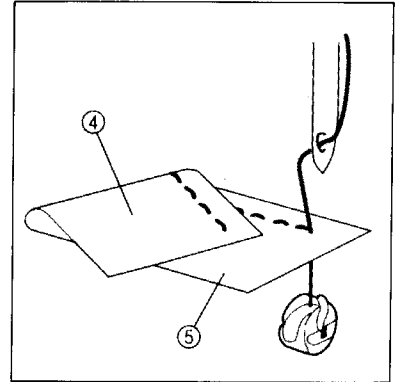
이 박음질은 신축성이 많은 니트 등의 바느질에 이용되며, 상단 장식에도 사용됩니다.



실조절

윗실이 팽팽하거나 느슨하면 바느질 땀이 약하거나 천 주름이 생깁니다.

- ④ 뒷면
- ⑤ 앞면



바느질감과 실, 바늘의 관계

천의 두께	바느질감	바늘번호	실의종류
아주 얇은 천	얇은 트리코, 얇은 레이스, 얇은 린넨르, 실크, 튜울, 시폰	9	면사 : 80 합섬사 광택 면사
얇은 천	보일, 호박단, 합섬사, 실크, 배티스트	11	면사 60-80 실크 합섬사 면사
중간 천	면, 깡엄, 포플린, 피케일, 피케이, 새틴, 벨벳 약간 두꺼운 모직, 코르덴, 양복지	14	면사 50-80 실크 합섬사
두꺼운 천	두꺼운 무명천, 개버딘, 트위드, 코르덴	16	면사 40-50 광택 헤비듀티

[주 의]

1. 실과 바늘을 표와 같이 선택해 사용하십시오.
2. 윗실과 밑실은 같은 굵기, 형태의 것을 사용하십시오.

오버록 바느질

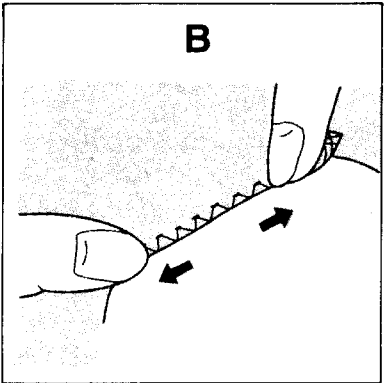
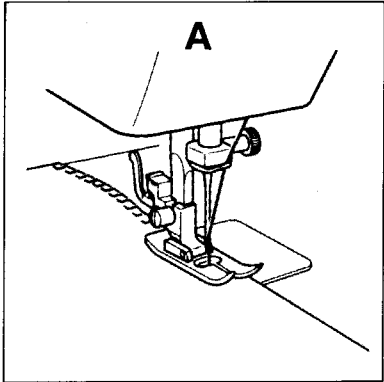
재봉 모양	팜 길이
13 (일래스틱 오버록)	2.5에 고정

일래스틱 오버록 바느질은 두 개의 천을 한 번에 연결할 수 있으며, 뺨치는 천을 유용하게 사용할 수 있습니다.

1. 재봉 모양 선택 다이얼을 13번에 맞춘 후
2. 천을 노루발 아래에 놓고, 오른쪽(지그재그)의 바느질 형태를 천의 끝의 잘린 면을 따라 모양을 냅니다. 오버록 바느질은 재료의 감침 바느질에 매우 유용하게 사용됩니다.
3. 직선 바느질로 사용시 약 5mm 정도 여유분의 바느질 솔기를 만듭니다. 만일 그 솔기 여유분이 바느질 형태보다 좀 넓다면 바느질 후 남은 부분의 천을 잘라 냅니다.

[주 의]

일래스틱 오버록 바느질은 탄력 있는 재료의 장식에 유용하게 쓸 수 있습니다.



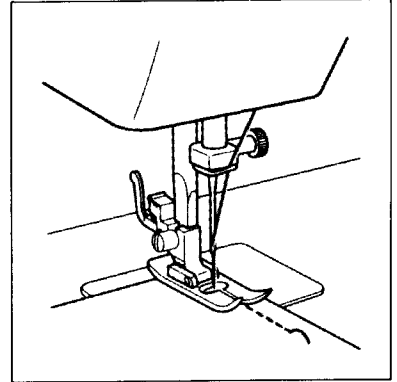
2. 직선과 지그재그 바느질

직선 바느질

재봉 모양	땀 길이
2 직선 (좌측)	1-4
3 직선 (중앙)	
15 직선 삼중겹	2.5

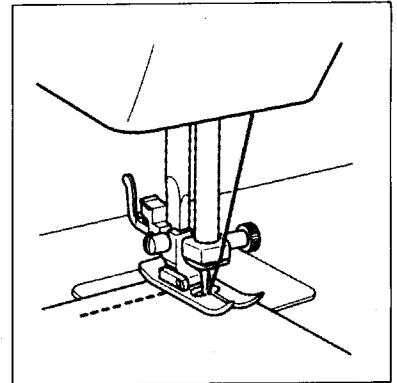
바느질을 시작할 때의 요령

1. 우선 바늘과 노루발을 올리고
2. 바느질감을 노루발 밑에 넣고 바늘은 바느질할 곳으로부터 1cm 정도 앞으로 나오게 맞춘 다음
3. 노루발을 내립니다.
4. 후진 바느질 버튼을 눌러 바느질 시작점까지 뒤로 박아 가장자리를 튼튼하게 한 다음, 버튼을 놓고 정상적인 바느질을 시작합니다.



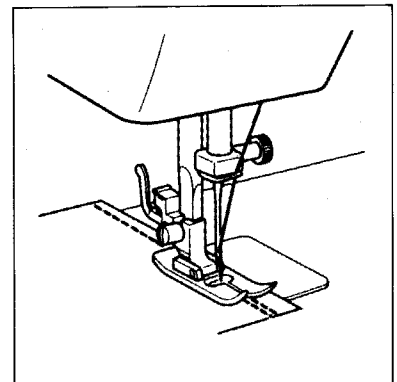
방향 바꾸기

1. 바느질감에 바늘이 꽂힌 상태에서 바느질을 멈추고
2. 노루발을 올리고, 바늘을 축대삼아 원하는 방향으로 바느질감을 돌린 후,
3. 노루발을 내리고 다시 바느질을 시작합니다.



바느질을 멈출 때의 요령

1. 바느질감을 끝까지 바느질한 후,
2. 후진 바느질용 버튼을 눌러 1cm 정도 뒤로 박아주면 바느질이 튼튼하게 됩니다.



일래스틱 바느질

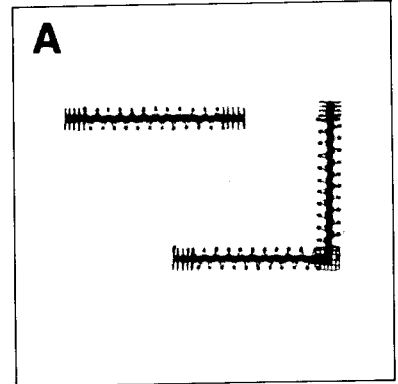
재봉 모양	땀 길이
9 (일래스틱 바느질)	2.5에 고정

일래스틱 바느질은 3가지 기능에 사용됩니다.

수선 일래스틱 바느질, 또는 천의 결함에 대한 설명은 다음과 같으며 재봉 모양 선택 다이얼은 9번에 맞춥니다.

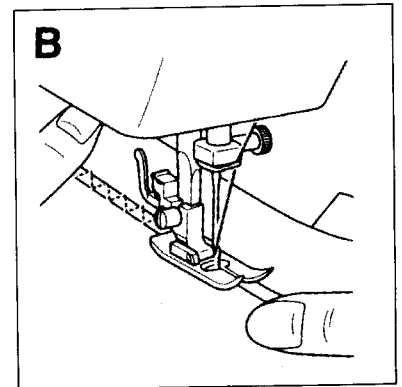
수선

1. 땀길이 다이얼은 F와 2.5에, 땀넓이는 3-5 사이에 맞춥니다. 그리고 찢어진 천 밑에 보강할 천을 단 후 그림 A와 같이 천의 찢어진 선을 따라서 일래스틱 땀수를 사용해서 박음질을 합니다.



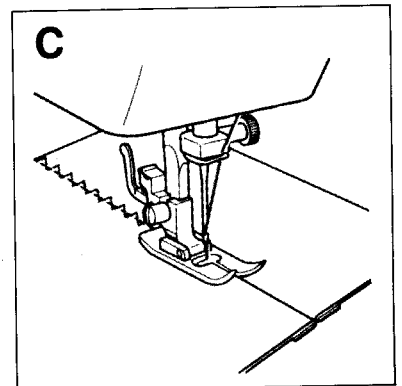
탄력 있는 바느질

1. 천의 탄력성 있는 곳에
2. 양쪽으로 탄력성 있게 뻗치는 바느질입니다.



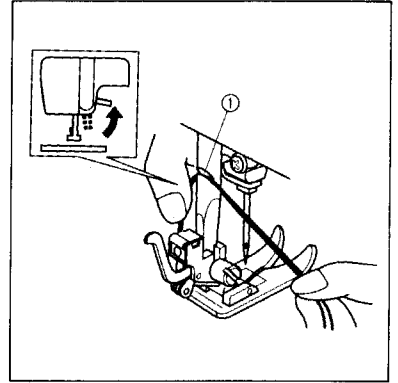
연결 바느질

1. 일래스틱 바느질은 두 조각의 천을 연결하는 데 사용하고 니트류를 박음질할 때 매우 효과가 있으며, 나이론 실을 사용할 때는 땀이 명백하지 않습니다.
2. 두 개의 천조각 끝이 노루발 아래서 서로 마주보게 맞춘 후, 그림 C와 같이 두 천조각의 끝이 딱 붙어 있도록 주의하면서 일래스틱 바느질을 합니다.



바느질감을 꺼내는 요령

1. 바느질을 멈추고
 2. 바늘이 최고의 위치로 올라가게 한 다음
 3. 노루발을 들어올리고 바느질감을 왼쪽으로 살며시 당겨서 빼낸 뒤,
 4. 실끊기로 실을 끊습니다.
 5. 실이 10cm 정도 남아 있게 해 주십시오. 그러면 다음 바느질할 때 편리합니다.
- ① 실끊기



지그재그 바느질

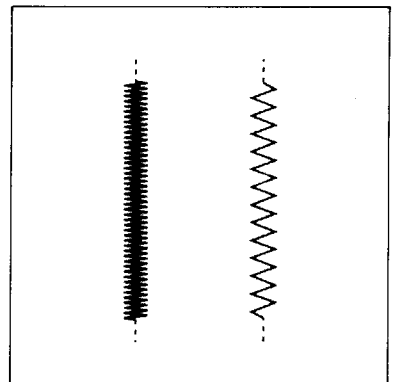
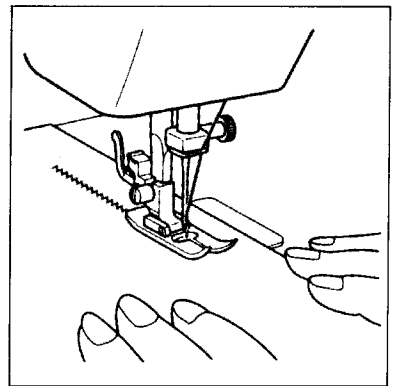
재봉 모양	뿔 길이
4	F-4
5	
6	

지그재그 바느질

사용하고자 하는 재봉 모양 선택 다이얼과 뿔넓이에 따라 재봉 모양 번호를 선택합니다. 그리고 뿔길이, 뿔넓이를 선택합니다.

새틴 지그재그

지그재그 또는 길이를 "F"에 맞추어 놓았을 때 새틴 박음질이 되며 새틴 박음질은 단춧구멍과 장식을 만들 때 사용됩니다. 새틴 번호는 뿔넓이에 따라 선택되며, 뿔길이는 "F"에 맞춥니다.

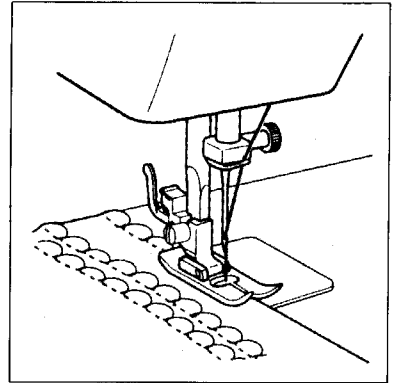


조개 모양 바느질

재봉 모양	땀 길이
8 (조개 모양 바느질)	F-3

이 조개 모양 바느질은 얇은 천의 가장자리에 장식 바느질할 수 있습니다.

1. 천의 재봉선을 노루발 밑에 놓고 직선 바느질하고, 솔기선의 지그 재그 바느질은 가장자리의 솔기선을 약간 넘어서 바느질합니다.
2. 조개 모양 바느질의 워실 장력은 일반적인 것보다 조금 무겁게 해야 합니다.
3. 바느질을 천천히 해야 합니다.
4. 천의 가장자리에 장식할 수 있습니다.

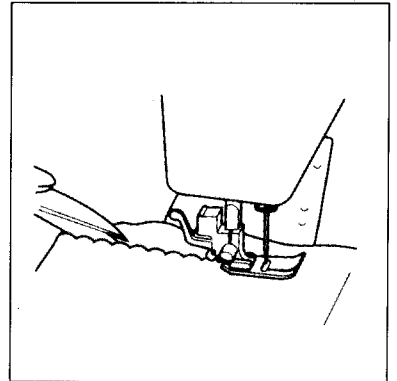


부채 모양 바느질

재봉 모양	땀 길이
10 (부채 모양)	F-1.5

재봉기 생산시 자동적으로 부채 모양 장식 바느질을 할 수 있도록 되어 있으며, 이 부채 모양 바느질은 가장자리 장식에 사용됩니다.

1. 우선 재봉 모양 선택 다이얼을 10번에 맞춘 후
2. 천의 가장자리를 따라 부채 모양 바느질을 합니다.
3. 부채 모양 주위나 가장자리를 자르면 새로운 모양을 만들 수 있습니다.

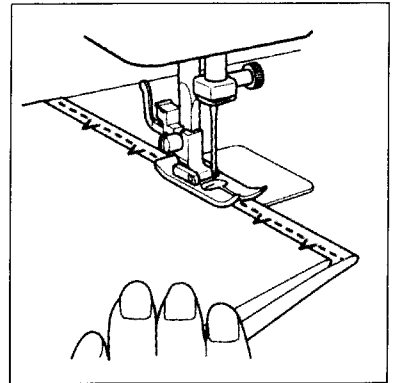


3. 자동 모양 바느질

감침 블라인드 바느질

재봉 모양	팜 길이
7 (감침 블라인드)	F-2
11 (연결 블라인드)	F-1.5

감침 블라인드 바느질은 바지의 밑부분과 같은 박음질을 끝낼 때 사용됩니다. 감침 블라인드 바느질을 사용할 때 패턴(7)은 뺄침이 없는 천을 그리고 뺄침은(신축성) 천은 패턴(11)번으로 합니다.



1. 밑실과 윗실의 색은 같아야 합니다.
2. 그림 A와 같이 요구하는 위치까지 천을 접습니다. 그런 다음 그림 B와 같이 천의 끝부분을 접습니다. 이때 양면의 겹치는 길이는 약 6mm 정도 되게 합니다.
3. 재봉모양 선택 다이얼은 7또는 11번에 맞춥니다.
4. 그림 C와 같이 박음질을 합니다.
5. 천을 뿔 때 그림 D처럼 됩니다.

[주의]

뺄침이 있는 천에는 뺄침 블라인드 바느질이 유용합니다.

