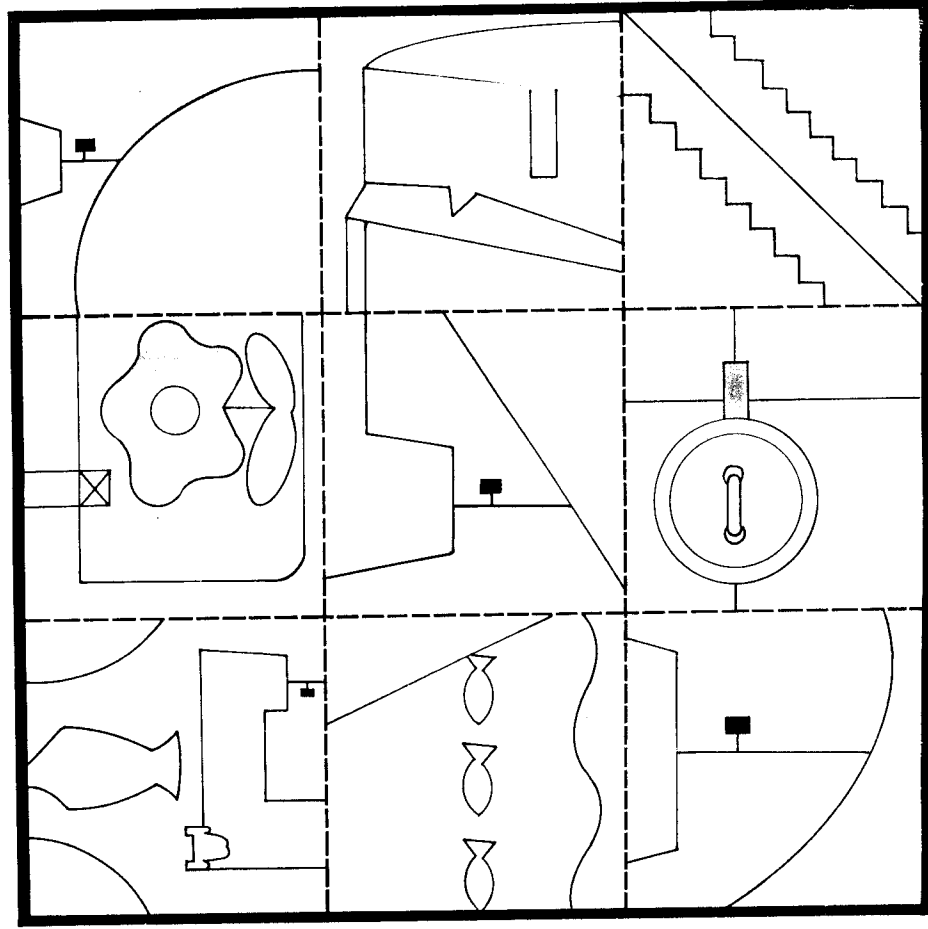


꽃님이 시집갈때—!

brother

멋의 창조와 선택의 기쁨을—!

MODEL STAR 300/400/500



1 재봉기의 개요

주요부분 2
 악세서리 3
 재봉기 사용방법 4
 여러가지 조절장치 사용방법 5
 모양선택 다이얼 5
 밧길이 조절 다이얼 6
 후진바느질 6
 전자모양판 6
 포-리 아암바느질 7
 톱니조절레버 7
 실토리에 실감는 법 8
 밀실 끼우는 법 9
 워실 끼우는 법 10
 바늘에 실끼우는 법 11
 밀실 끌어올리기 12
 노루 발 13
 바늘 14
 바느질감과 실, 바늘의 관계 15
 워실조절 방법 16
 조명장치 17

2 직선바느질

바느질을 시작할때의 요령 18
 방향바꾸기 18
 바느질을 멈출때의 요령 18
 바느질감을 꺼내는 방법 19
 매우 얇은천의 바느질방법 19
 바느질할때 바느질감을 잡아주는 요령 19

3 지그재그바느질

단순 지그재그 바느질 20
 세팅 지그재그 바느질 20

4 등모양 바느질

블라인드 바느질 21
 조개모양 바느질 22
 오버룩바느질 22
 여러가지 지그재그 바느질 23
 부채모양바느질 24
 천조각 연결 바느질 24
 장식바느질 25
 그물모양 바느질 25
 깃털모양 바느질 26
 지그재그 삼중겹바느질 26

5 단추구멍 및 단추달이 바느질

단추구멍 만들기 바느질 27
 단추달이 바느질 30

6 들수바느질

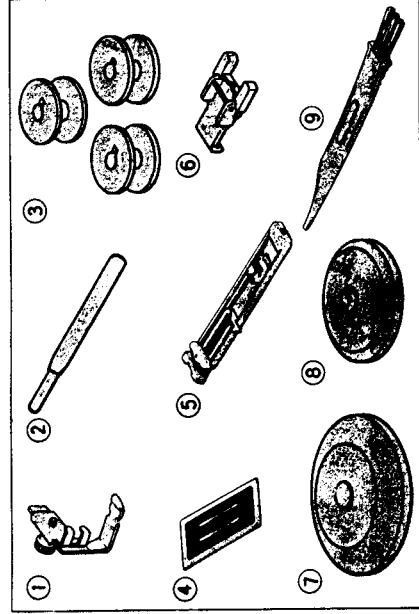
지퍼달이 바느질 31
 누비기바느질 32
 장식물달기 바느질 32
 글자 및 자수바느질 33

7 재봉기의 손질

손질 34
 고온바느질을 위한 점검사항 35

약 세 사 리

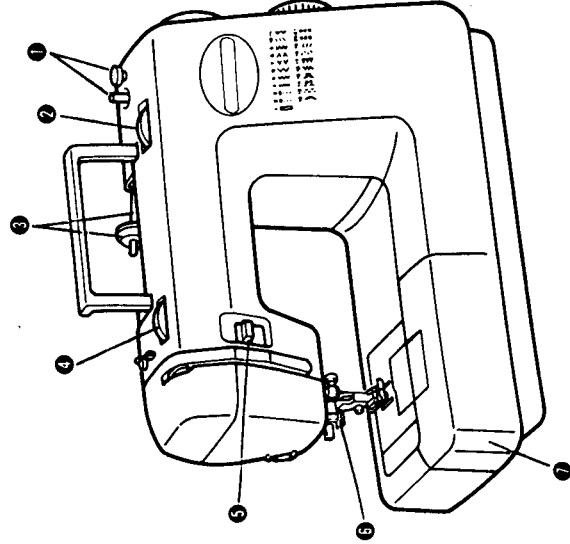
여러분이 구입하신 재봉기에 준비된 부속품을 읽니다. 이 부속품들은 여러분이 바느질을 보다 쉽고 편리하게 할 수 있도록 도와 드릴 것입니다.
사용방법은 다음의 각 페이지를 참고 하십시오.



1. 지퍼달이 노루발13, 31	찾아보는 페이지 30
2. 단추구멍 풀이칼 28	6. 단추달이 노루발 8
3. 실트리 8,9	7. 실패받침(大) 8
4. 바늘#14 14	8. 실패받침(小) 8
5. 단추 구멍 만들기 노루발 27	9. 술34

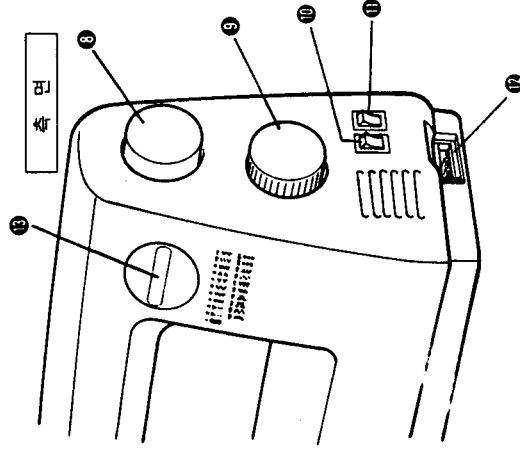
1. 재봉기의 개요

주요부분



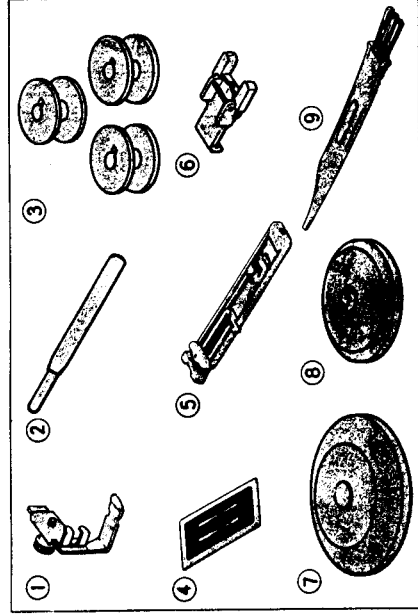
찾아보는
페이지

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1. 밀실감기 장치
(실토리에 밀실감기) | 8 |
| 2. 밄길이 조절 다이얼
(바느질 속도 조절) | 6 |
| 3. 실패꽃이 밄 받침 | 8 |
| 4. 워실 조절 다이얼
(워실무게 조절) | 16 |
| 5. 후진 바느질용 레버
(놀리면 후진바느질) | 6 |
| 6. 바늘에 실끼우는 장치
(M400 과 M500) | 11 |
| 7. 신축 테이블 및 악세서리통 | 7 |
| 8. 풀리
(앞으로 돌려서 밀실이나 바늘을
끌어올린다) | |
| 9. 모양선택 다이얼
(돌려서 필요한 바느질 모양을 선택) | 5 |
| 10. 메인 스위치 | |
| 11. 램프 스위치 | 17 |
| 12. 전원공급 소켓
(콘트롤소켓을 끼우면 전원공급됨) | |
| 13. 전자모양판
(M500) | 6 |



악 세 사 리

여러분이 구입하신 재봉기에 준비된 부속품들입니다. 이 부속품들은 여러분이 바느질을 보다 쉽고 편리하게 할 수 있도록 도와 드릴 것입니다.
 사용방법은 다음의 각 페이지를 참고 하십시오.



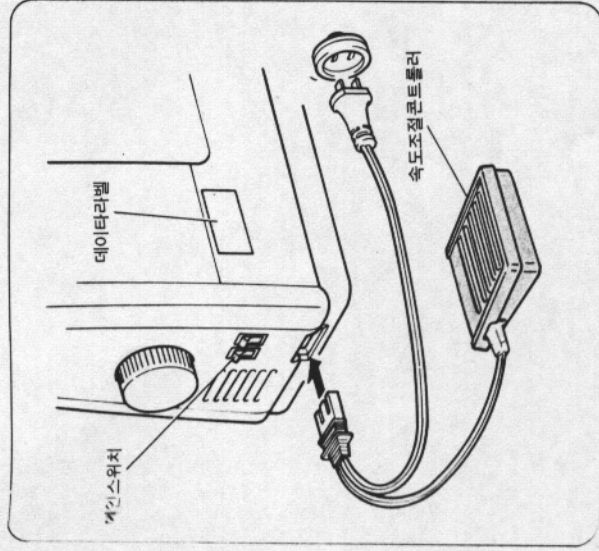
1. 지퍼달이 노루발13, 31	찾아보는 페이지
2. 단추구멍 뿔이칼 28	
3. 실토리 8, 9	
4. 바늘# 1414	
5. 단추구멍 만들기 노루발 27	

6. 단추달이 노루발 30	찾아보는 페이지
7. 실패반침 (大) 8	
8. 실패반침 (小) 8	
9. 술34	

재봉기 사용방법

[주 의]

동작되는 전압이 잘못될때는 모우터가 타거나 성능을 떨어뜨리지 못합니다.
전류를 과잉후 사용하십시오.

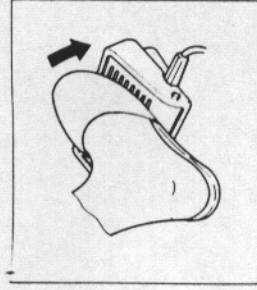


□ 콘트롤러 플러그의 연결

1. 먼저 콘트롤러 플러그를 재봉기에 끼웁니다.
2. 그 다음 벽에 있는 콘센트에 전원 공급 플러그를 끼웁니다.

[주 의]

바늘, 실토틀리, 전구 등을 갈아 끼울 때는 재봉기의 사용을 중지하고 전원공급 플러그를 콘센트에서 뽑아 전기로 부터의 위험을 미연에 방지 하십시오.



□ 재봉 속도 조절

열 그립과 같이 바닥에 놓고 사용합니다. 콘트롤러 볼 아래로 가볍게 밟아주면 친히 회전하며 밟아주는 압력을 강하게 할수록 회전수는 빨라집니다.

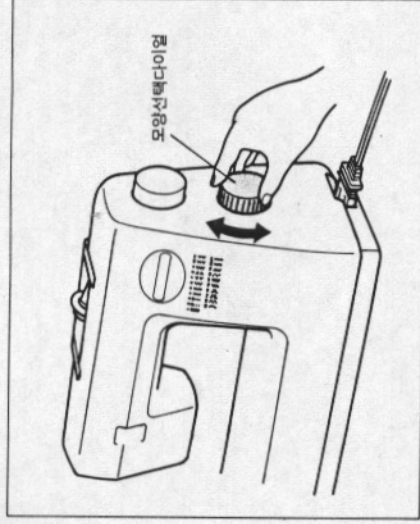
[주 의]

1. 콘트롤러를 가볍게 밟아서 스타아트 할 때 모우터에서 약간 "웅"하는 소리는 재봉에 이상이 없으므로 조금 더 밟으시면 소리가 없어지고 재봉이 잘 됩니다.
2. 청바지의 여터검으로된 심이나 두꺼운 천을 무리하게 재봉할 시는 모우터가 탈 우려가 있으니 주의 하십시오.

3. 편봉기를 사용할지 않을 때는 콘트롤러 위에 다른 물건이 올려져 있지 않도록 주의하시고, 잘 보존하여 보관해 주십시오.

4. 콘트롤러를 손터트리거나 심한 충격을 가하면 파손되므로 주의 하십시오.

여러가지 조절장치 사용방법



□ 모양 (무늬) 선택 다이얼

1. 측면에 있는 모양선택 다이얼을 돌려서 원하는 모양을 정면 전자 모양판에 맞추십시오.
2. 1~21까지 모든 모양의 띠폭은 고정되어 있으나 띠길이는 조절할 수 있습니다.
3. 아래에 각 모양의 고정폭과 띠길이를 참조하십시오.

[주 의]

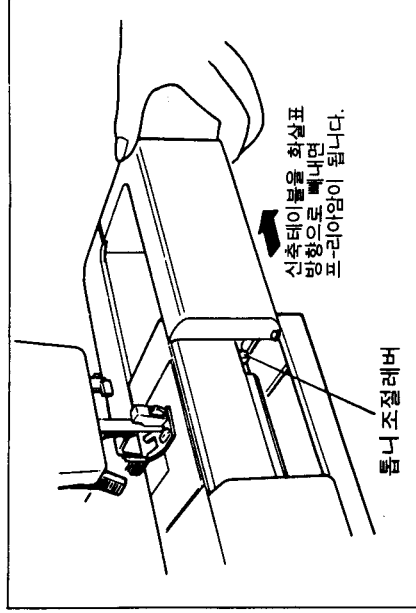
1. 반드시 바늘을 바늘판 위로 올린 후 모양선택 다이얼을 돌려 주십시오.

기	종		모 양 의 종 류	띠 폭 (mm)	띠 길 이 (mm)	페이지
	M 300	M 400				
1	1	1	자동단추구멍 바느질	5	F-1.5	27
2	2	2	직선바느질 (좌측)	0	1-4	18
3	3	3	" (중앙)	0	1-4	18
4	4	4	지그재그 바느질	1.5	F-3	20
5	5	5	"	3.5	F-3	20
6	6	6	"	5	F-3	20
7	7	7	감침블라인드 바느질	3	F-2	21
8	8	8	조개모양 바느질	5	F-3	22
13	9	9	일레식틱 오-버록 바느질	5	2.5	22
9	10	10	여러가지 지그재그 바느질	5	F-2.5	23
11	11	11	연결 블라인드 바느질	3	F-1.5	21
10	12	12	부채모양 바느질	5	F-1.5	24
-	13	13	침조각 연결바느질	5	F-3	24
-	14	14	백포모양 바느질	5	- (자유조정)	25
-	15	15	투입 모양 바느질	5	- (자유조정)	25
-	16	16	그물 모양 바느질	5	- (자유조정)	25
12	17	17	하살속 모양 바느질	5	- (자유조정)	22
-	18	18	깃털모양 바느질	5	- (자유조정)	26
-	19	19	오-버록 바느질 (우측)	5	- (자유조정)	22
14	20	20	지그재그 삼중 겹 바느질	5	- (자유조정)	26
15	21	21	직선 삼중 겹 바느질	0	- (자유조정)	18

□ 프-리아암 비스킬

의부의 등근관(소맷자락, 비지어랫단)과 같은 곳의 비스킬이 곤란한 지역에 프리 아암은 가장 편리하게 사용 됩니다.

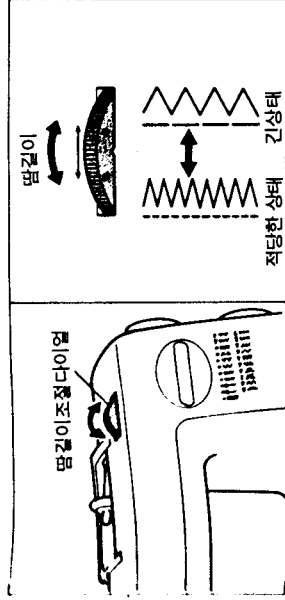
신축 테이בל을 밖으로 빼어내면 간단히 비스킬 할 수 있습니다.



□ 톱니조절레버

누비기, 글자, 글자, 자수, 단추달이 비스킬 할때는 톱니를 아래로 내리고 하여야 합니다. 비스킬 용도에 맞춰서 톱니조절 레버를 적당한 위치에 올리거나 내려서 조절 사용 합니다.

2. 땀길의 조절 다이얼

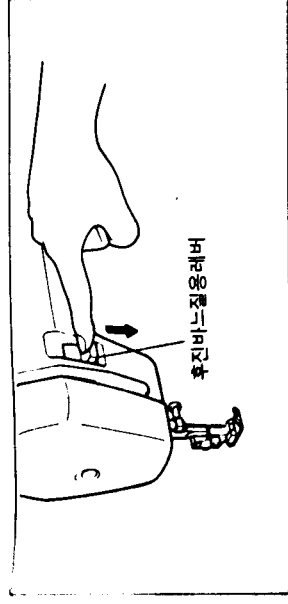


1. 모양선택에 따라 땀길이
는 원하는대로 조절됩니
다.
2. 숫자는 땀길이의 크기를
나타냅니다.
3. 숫자가 커지면 땀길이는
길어지고 숫자가 작아지
면 땀길어도 작아집니다.

[주의]

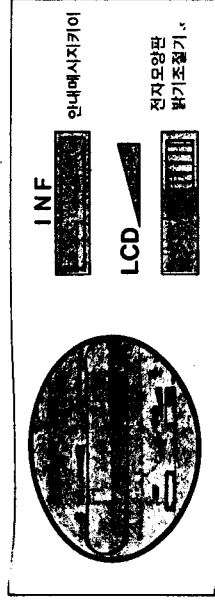
- (1) "0"에 놓으면 천이 움
적이지 않습니다.
- (2) "F"는 단추구멍 만들기
와 장적바느질에 사용됩
니다.

3. 후진바느질



1. 후진바느질을 하고 싶을
때는 후진바느질용 레-
버를 누르시면 됩니다.
2. 레버를 누르고 있는동안
은 후진바느질이 되고,
손을 떼면 다시 정상적
인 전진바느질이 됩니다.
3. 후진바느질은 풀림방지
와 후진주름 후전매듭바
느질을 할때 사용됩니다.

4. 선지모양판 .M500헤딩

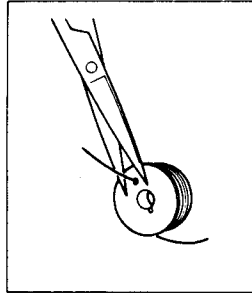
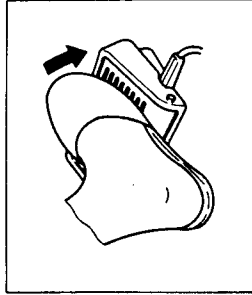
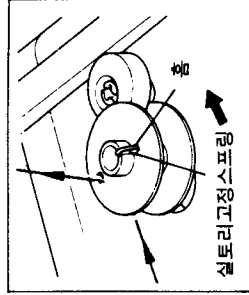
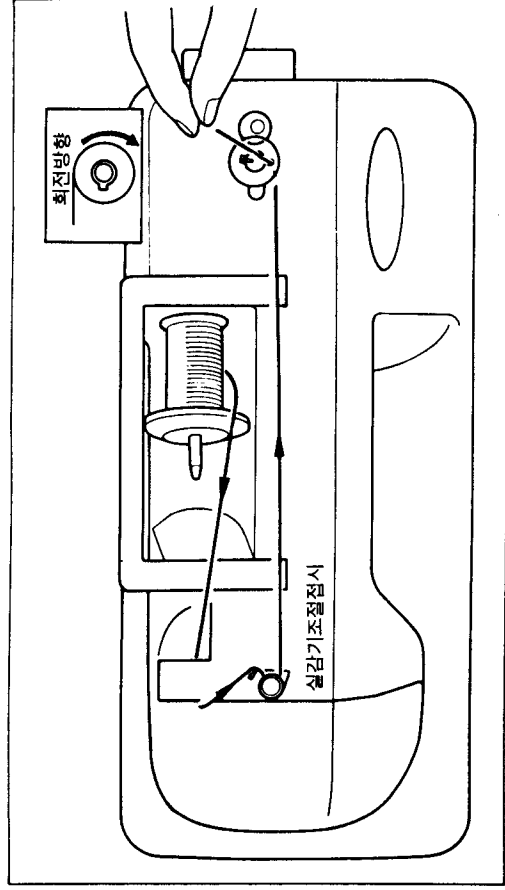


1. 선지모양판은 3초동안 전차모양판(LCD)에 표시됩니다.
2. 선지모양판은 3초동안 표시된 모양의 번호 밑쪽 및 포준 땀 길이를 나타냅니다.
3. 3번에 메시지 키인 INF를 누르면 제봉 안내 메시지가 3번 작동됩니다.
4. 4번에 메시지는 3번 누르면 LCD에 표시된 모양의 번호, 밑쪽, 포준 땀길이를 나타냅니다.

[수 외]

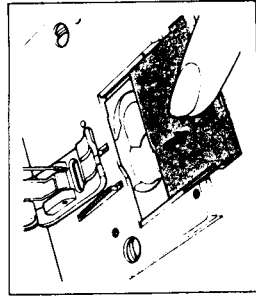
1. 선지모양판을 선택하여 3초동안 표시된 모양으로 밑쪽시키면 "BOBBIN WINDING"가 나타납니다.
2. 선지모양판 LCD 밝기 조절기를 움직여서 밝기를 조절할 수 있습니다.

실토리에 실감는 법

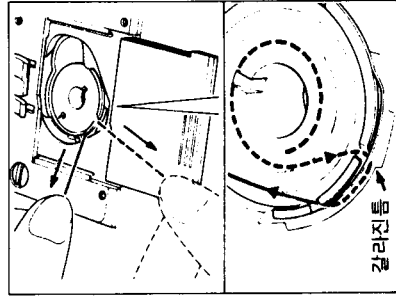


1. 실패 쪽에 실패를 꽂은 다음 실패 받침으로 실패가 돌아가지 않게 밀착 시킨다.
2. 실토리 고정 스프링에 실토리의 홈이 들어가도록 실토리를 끼운다.
3. 그림과 같이 실감기 조절점시를 통과 시키고 실토리 구멍에 실을 끼워서 잡고 실토리 스톱버 쪽으로 실토리를 밀어 준다.
4. 큰트물리를 밟아주면 실이 감기며 실토리에 실이 다 감기면 자동으로 실감는 작동이 그치게 됩니다.
5. 실토리를 왼쪽으로 밀어 빼 내십시오.
6. 실토리 구멍으로 올라온 실을 가위로 잘라 주십시오.

밑씻 끼우는 방법

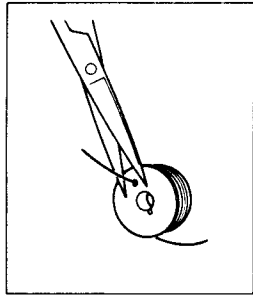
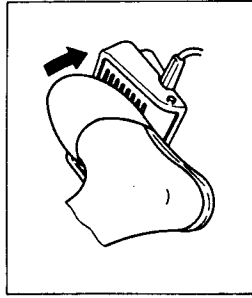
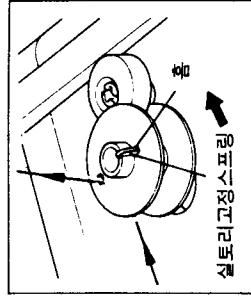
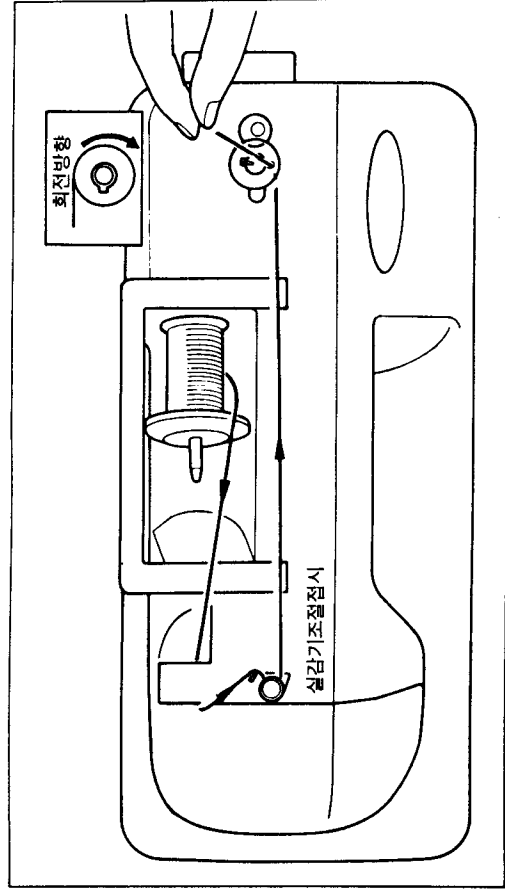


1. 카바를 당겨서 연다.



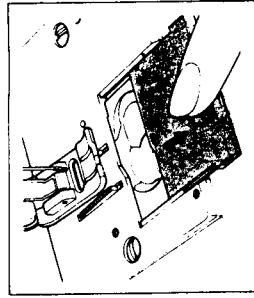
2. 그렇처럼 싯도리를 넣고 갈리진 틈으로 싯을 끼운다.

실토리에 실감는 법

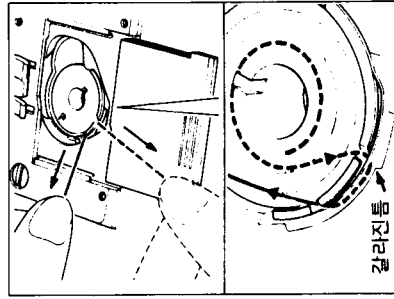


1. 실패 쪽에 실패를 꽂은 다음 실패 받침으로 실패가 돌아가지 않게 밀착 시킨다.
2. 실토리 고정 스프링에 실토리의 홈이 들어가도록 실토리를 끼운다.
3. 그림과 같이 실감기 조절점시를 통과 시키고 실토리 구멍에 실을 끼워서 참고 실토리 스톱버 쪽으로 실토리를 밀어 줍니다.
4. 콘트롤러를 밟아주면 실이 감기며 실토리에 실이 다 감기면 자동으로 실감는 작동이 그치게 됩니다.
5. 실토리를 왼쪽으로 밀어 빼 내십시오.
6. 실토리 구멍으로 올라온 실을 기위로 잘라 주십시오.

밑씻 끼우는 방법

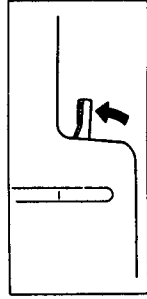


1. 카바를 당겨서 연다.

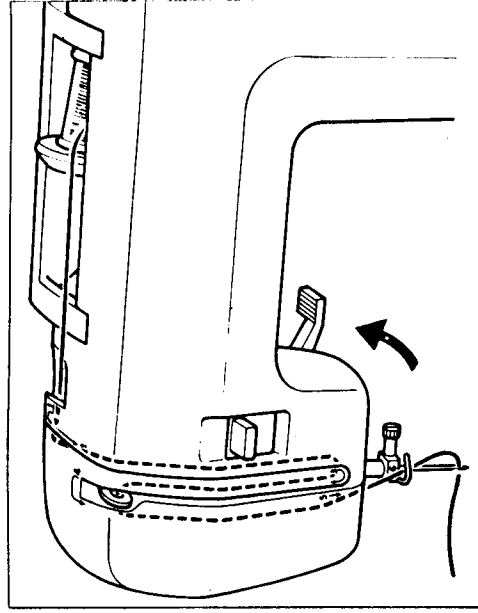


2. 그림처럼 실도리를 넣고 걸리진 틈으로 실을 끼운다.

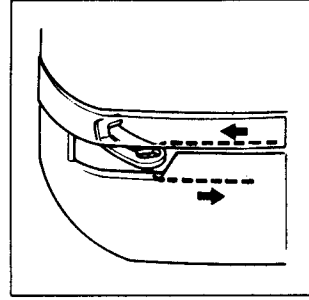
잇실 끼우는 방법



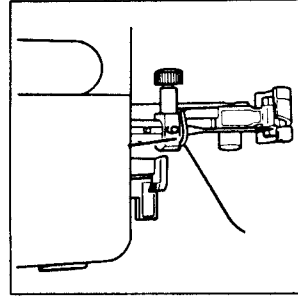
1. 누르발 올림리버를 손으로 눌러서 누르발을 들어주고
2. 플리커 앞으로 돌려서 바늘을 최고 높이로 올리고



3. 번호 순서대로 실을 끼운다.

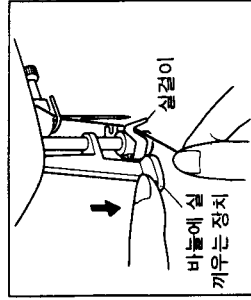


4. 오른쪽에서 크랭크로 실케기에 확실하게 걸어 준다.

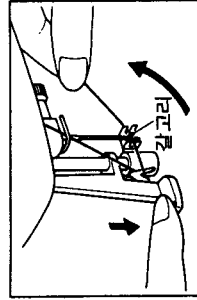


5. 바늘 뒤에 크랭크와 실케기에 걸어 준다.

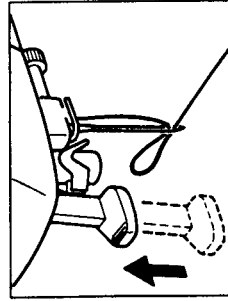
바늘에 실끼우는 법 (M 400, M 500)



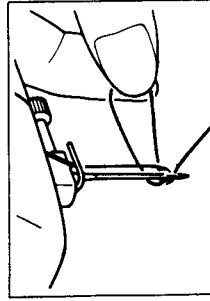
6. 노루발을 내리고 물리를 돌려서 바늘을 최고점에 올리고 실끼우는 장치를 내려서 실결이에 실을 걸어 준다.



7. 실끼우는 장치를 최하점에 내려서 바늘구멍으로 나온 길고리에 실을 걸어 준다.



8. 실끼우는 장치와 같이 실을 놓으면 실끼우는 장치가 위로 올라가면서 실이 끼워집니다.

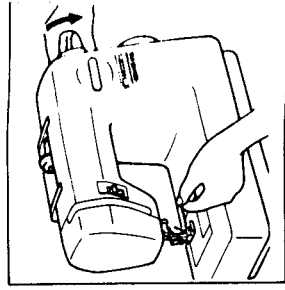


9. 끼워진 실을 5cm 정도 잡아 당겨 주십시오.

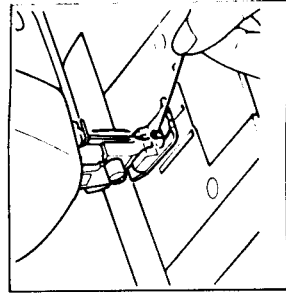
[주 의]

바늘과 실이 맞지 않으면 끼워지지 않으므로 15페이지를 참조하십시오.

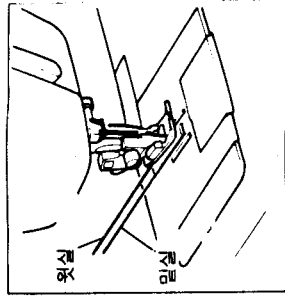
밀실 끌어 올리기



1. 배낭과 노루발을 위로 올린다음 왼손으로 뒷실의 끈을 붙잡고 오른손으로는 폴리를 앞으로 돌려, 배낭이 내려가서 다시 가장 높이 올라가도록 합니다.

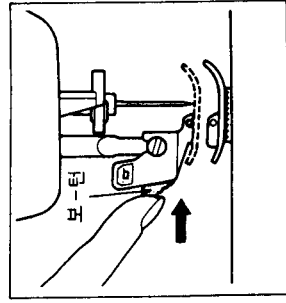


2. 뒷실을 잡아 당기면 뒷실은 밀실을 동그라미를 만듦으로써 끌어올리게 됩니다.



3. 휴아넷 밀실과 뒷실을 함께 잡아서 10cm 정도 끌어 당겨 노루발 밑으로 해서 뒷쪽으로 뽑아 두면 됩니다.

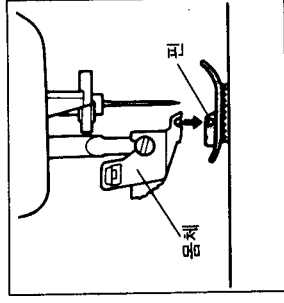
노루발



악세서리 부속품에는 특별하게 사용하는 여러 종류들의 노루발이 있습니다. 바느질의 용도에 따라서 노루발을 교환할 필요가 있습니다.

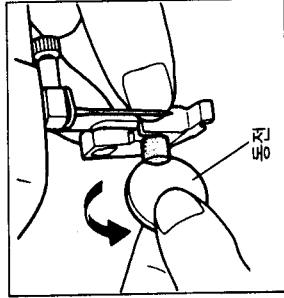
□ 노루발을 빼려면

1. 바늘을 높이 올리고
2. 노루발도 올리고
3. 보-틴을 누르면 노루발이 빠집니다.



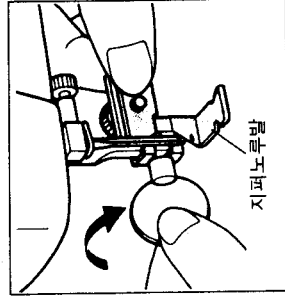
□ 노루발을 끼우려면

1. 노루발을 바늘핀 위에 올린후, 그림과 같이 노루발의 핀을 몸과 일치시키고,
2. 노루발 올림레버를 낮추었다 들어올리면 노루발을 쉽게 고정할 수 있습니다.
3. 또한, 노루발을 뺄 때와 같이 바늘과 노루발을 올리고, 위 그림과 같이 보-틴을 손으로 누르고 있는 상태에서 노루발의 핀을 몸에 놓고 보-틴을 놓으면 됩니다.



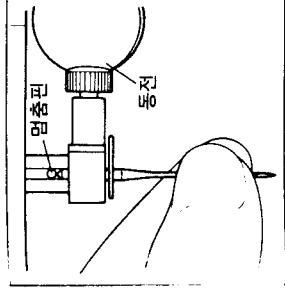
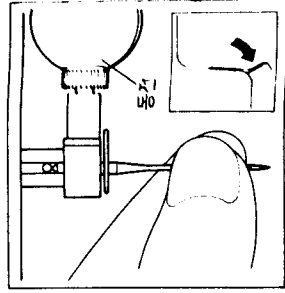
□ 나사를 이용하는 방법 (지퍼 노루발)

1. 바늘을 높이 올리고
2. 노루발도 올리고
3. 노루발 조임 나사를 풀어서 노루발을 빼 냅니다.
4. 다시 노루발을 끼울 때는 노루발의 凹 부분을 누대의 평면부분에 닿도록 하여
5. 노루발 조임 나사를 조여 줍니다.

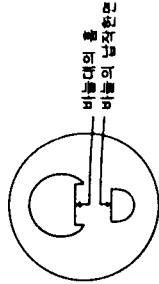


바늘

□ 바늘을 바꾸고 끼우기



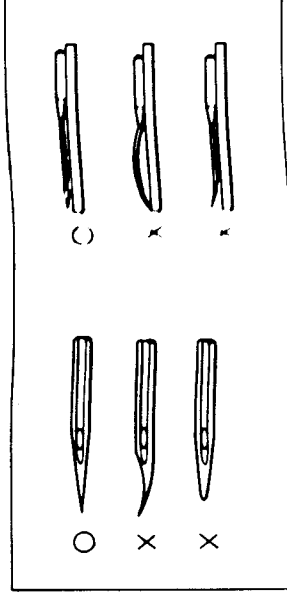
1. 바늘을 쥐고 높이 들고
2. 노루발 올림테를 내립니다.
3. 바늘점이 나사를 쫓아서 바늘을 빼고 새 바늘을 끼우고 멈춤핀에 닿을때까지 밀어 올리고
4. 바늘점이 나사를 동전으로 꼭 조여 주십시오.



[주의]

바늘을 집어 넣을 때 바늘머리의 납작한 면이 바늘대에 잘 밀착되어야 합니다.

□ 바늘의 조사



1. 바늘은 항상 곧바로요. 예리해야만 그늘을 잘 꿰뚫을 수 있습니다.
2. 바늘이 휘어졌거나 굵기가 조사하려면 그늘을 잘 꿰뚫지 못하리 또는 평면 위에 놓고 보면 앞쪽이 굵고 뒷쪽이 얇아 보일 수 있습니다.

바느질감과 실·바늘의 관계

바느질		실	바늘번호	실의종류
아주 얇은 천	얇은 트리코트, 얇은 레이스 린넨, 실크, 류울, 시폰		9	면사 80~120 합섬사 광택면사
얇은 천	오-진디, 저어지, 보일 호박단, 합섬, 실크, 배티스트		11	면사 60~80 실크 "A" 합섬사 광택면사 50
중간 천	면, 강경, 포플린, 피케일 피케이, 새틴, 펠비드, 약간 두꺼운모리, 콜넨 양복지		14	면사 50~80 실크 "A" 합섬사 광택면사 50~60
두꺼운 천	두꺼운면, 개버딘 트위이드, 콜넨		16	면사 40~50 광택해비듀티
아주 두꺼운 천	돛배, 외투지, 의자카바		18	면사 30~40 광택해비듀티

[주 의]

1. 실은 항상 바늘구멍 보다는 가늘어야 합니다.
2. 옷실과 밀실은 같은 굵기, 형태의 것을 사용하십시오.
3. 바늘은 항상 예상 예리해야 합니다.

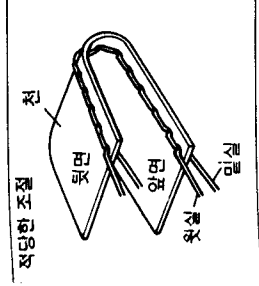
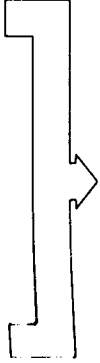
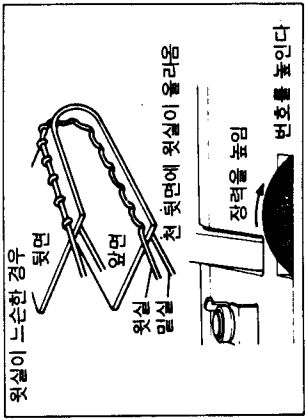
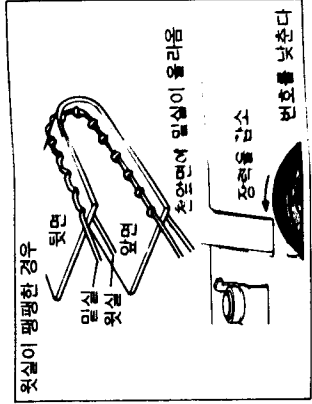
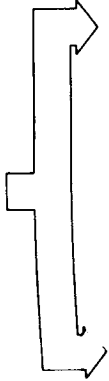
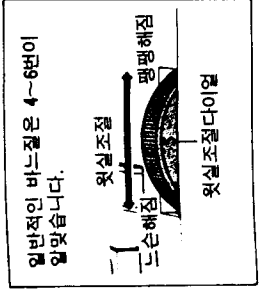
바늘과 무명실의 관계

바늘		무명실
No. 9		30, 50, 60
No. 11		30, 50
No. 14		30
No. 16		20

[주 의]

1. 나이론실은 도포와 관계없이 14~16번 바늘을 사용하십시오.

윗실조절방법



윗실이 팽팽하거나 느슨하면
바느질 맘이 약하거나 천의
수름이 생깁니다.

[주 의 :
밑실을 늘려서 바느질하면, 천은 두께로 조절되어 있습니다.

조명장치

□전구에 불을 켜거나 꺼려면

1. 측면에 있는 램프스위치를 작동시키십시오.

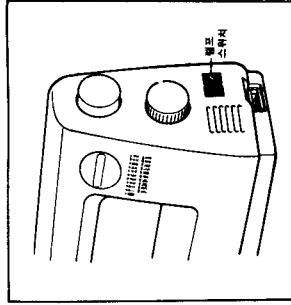


그림 1)

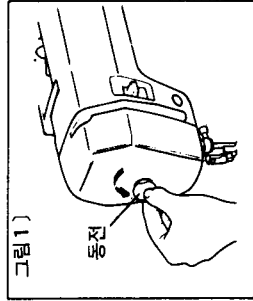


그림 2)

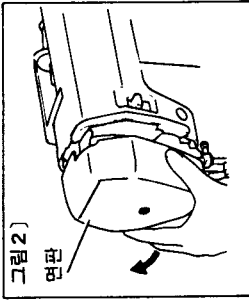


그림 3)

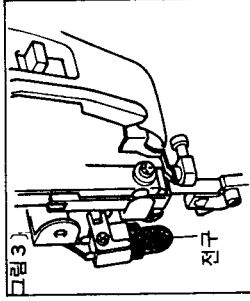
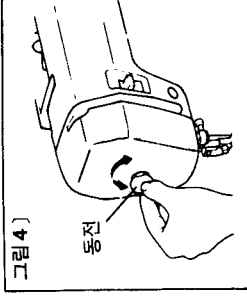


그림 4)



□전구를 갈아 끼우려면

1. 동전으로 나사를 풀고 (그림 1)

2. 면판을 떼어낸다. (그림 2)

3. 전구를 빼낸 다음 새 전구를 갈아 끼운다.

(그림 3)

[주 의]

전구의 규격은 8 V/2.4W이며 밀으로 잡아당기면 전구가 빠집니다.

4. 면판을 붙이고 나사를 조여준다. (그림 4)

[주 의]

1. 갈아 끼울 전구는 사용했던 전구와 똑같은 종류의 것이어야 하고, 사용전압에 따라 110V용, 220V용을 확인하여 사용 하십시오.

2. 전구를 갈아끼우기 전에 전선 프리그를 소켓에서 빼내어 전기가 통하지 않도록 해야함을 잊지 마십시오.

2. 직선바느질

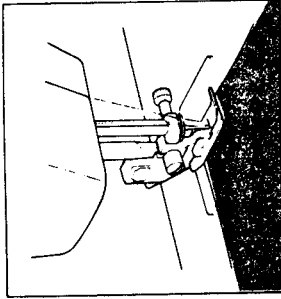
			1 ~ 4
M300 / M400 / M500	2	좌측 직선바느질	1 ~ 4
M300 / M400 / M500	3	중앙 직선바느질	자유조정
M400 / M500	21	좌측 삼중 직선바느질	자유조정
M300	15	중앙 삼중 직선바느질	

□ 바느질을 시작할 때는 요령

1. 바늘과 노루발을 잘리고
2. 바느질감을 노루발 등에 놓고 바늘은 바느질할 곳으로 부터 1cm정도 앞으로 나오게 맞춘다음,
3. 노루발을 내립니다.
4. 후진 바느질용 레버를 눌러 바느질 시작점까지 뒤로 박아 가늘고 가는 틈을 촘촘하게 한 다음, 헤버를 놓고 정상적인 바느질을 시작합니다.

[주 의]

1. 바느질 할때, 바느질감을 편리하게 끌어 당기면 바늘이 휘거나 바늘신 끝이 휘어 있기 있으므로 재봉기가 작동하는대로 끌어당기고, 단지 바느질 방향만 잡아 주십시오

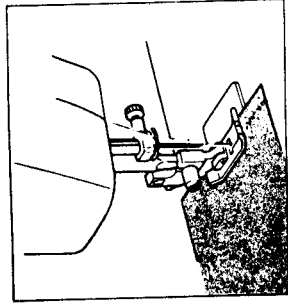


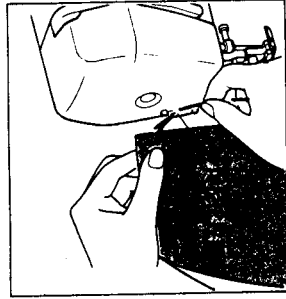
□ 범행바꾸기

1. 바느질감에 바늘이 닿지 않게 해서 바느질을 멈추고,
2. 노루발을 올리고 바늘을 올려삼아 원하는 방향으로 바느질을 돌린후,
3. 노루발을 내리고 다시 바느질을 시작합니다.

□ 바느질을 멈출 때는 요령

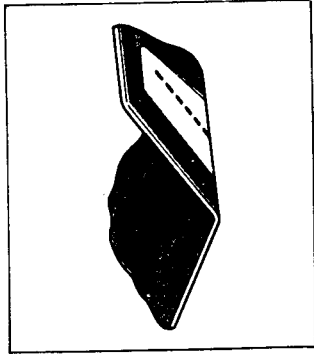
1. 바느질감을 끌고 바늘을 한 곳
2. 후진바느질용 레버를 눌러 바늘도 뒤로 박아 주면 바느질 시작점을 볼 수 있습니다.





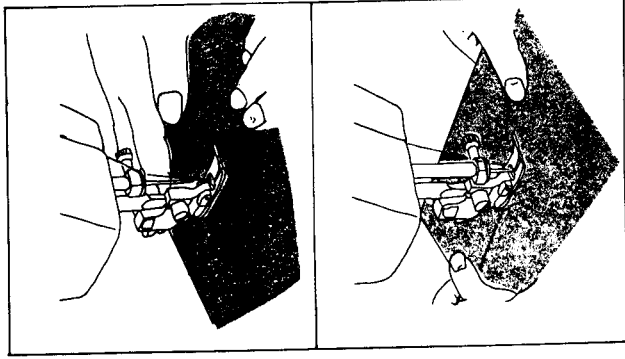
□바느질감을 꺼내는 방법

1. 바느질을 멈추고,
2. 바늘이 최고의 위치로 올라가게 한 다음,
3. 노루발을 들어 올리고 바느질감을 왼쪽으로 살며시 당겨서 빼낸다.
4. 실끝기로 실을 뽑습니다.
5. 실이 10cm정도 남아 있게 해 주십시오.
그러면 다음 바느질할 때 편리합니다.



□매우 얇은 천의 바느질 방법

매우 얇은 천은 얇은 종이로 밑에 깔고 바느질을 하면
땀의 건너림과 주름을 없애줍니다.

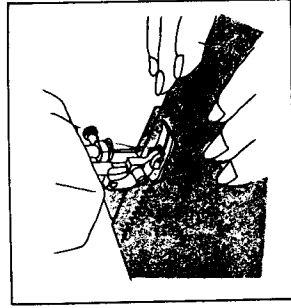


□바느질할 때 바느질감을 잡아주는 요령

보통 바느질을 할 때는 바느질감을 앞에서 잡아주면 되
고 트리코트, 크레프스, 니트와 같은 특별한 천을 바
느질 할 때는 앞뒤 양쪽에서 잡아주는 것이 좋습니다.

3. 지그재그 바느질

M300 / M400 / M500	4 (지그재그바느질 폭 1.5mm)	F ~ 3
M300 / M400 / M500	5 (지그재그바느질 폭 3.5mm)	F ~ 3
M300 / M400 / M500	6 (지그재그바느질 폭 5mm)	F ~ 3



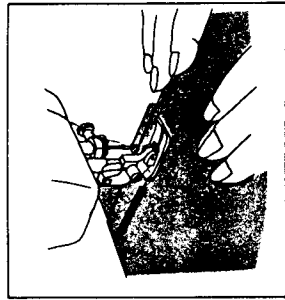
□단순 지그재그

멈김이 조절 다이얼을 F-3에 놓으면 단순 지그재그 바느질을 할 수 있습니다.

1. 바느질을 시작하기 전에 멈김이조절 다이얼을 0 ~F사이에 놓고 5~6번 정도 바느질하여 튼튼하게 하십시오.
2. 멈김이 조절다이얼을 원하는 숫자에 맞추고 바느질을 시작합니다.
3. 바느질이 끝나면 다시 멈김이 조절 다이얼을 0 ~F사이에 놓고 5~6번 정도 더 바느질하여 주변 끝맺음이 튼튼하게 됩니다.

[주 의]

지그재그 바느질은 저신 바느질보다 뒷실이 좀 느슨해 도 됩니다.

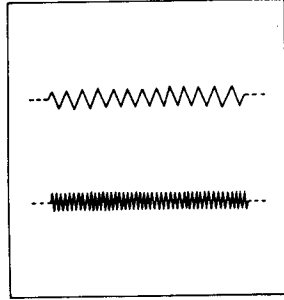


□새틴 지그재그

멈김이 조절 다이얼이 "F"에 놓여 있을 때 새틴 지그재그가 되는데, 이것은 단추구멍이나 기타 여러가지 장식바느질을 할 때 이용할 수 있습니다.

[주 의]

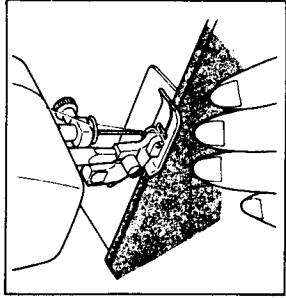
새틴 지그재그 바느질을 할 때 멈김이 조절 다이얼 위치는 실의 종류와 바느질감에 따라 달라집니다. 따라서 먼저 시험 바느질을 해보고 "F"에서 가장 적합한 위치를 결정해 주십시오.



4. 자동모양 바느질

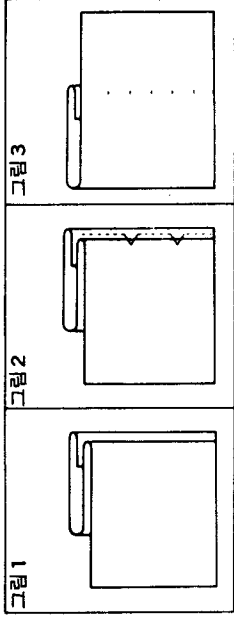
□ 블라인드 바느질

M300 / M400 / M500	7 (감침블라인드바느질)	F - 2
M300 / M400 / M500	11 (연결블라인드바느질)	F - 1.5



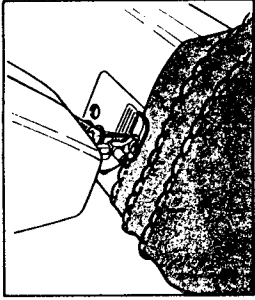
블라인드 바느질은 치마나 바지의 단을 만들 때 많이 사용됩니다. 바느질선과 같은 색의 실을 사용하십시오.

1. 원하는 만큼 바느질감을 접어서 “그림 1”와 같이 0.6cm정도 끝의 접어진 부분에 겹치게 하여,
2. 겹쳐진 부분에 바느질을 하되 “그림 2”와 같이 겹쳐진 부분의 가장자리에 바늘이 살짝 닿도록 합니다.
3. 바느질이 끝난 뒤 접은 쪽을 펴면 블라인드 바느질이 되어 있습니다. “그림 3”
4. 바느질감 안쪽은 블라인드 바느질이 되고, 바깥쪽은 점선으로 박아줍니다.
5. 커텐, 테이블 커버, 스카프 등의 장식에 여러가지 색의 실로 사용해 보십시오.



조개모양 바느질

조개모양 바느질	S	F - 3
M300 / M400 / M500		

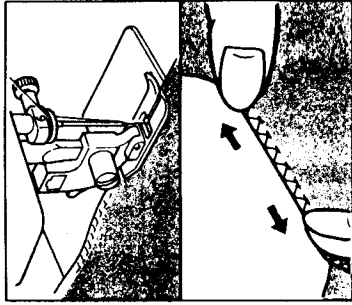


이 조개모양 바느질은 얇은 천의 가장자리에 장식바느질로 할 수 있습니다.

1. 봉의 해부질을 노루발 밑에 놓고 직선바느질을 하고, 줄기질의 지그재그 바느질은 가장자리의 솔기를 솔을 약간 넘어서 바느질 합니다.
2. 조개모양 바느질의 워실정력은 일반적인 것보다 조금 무질백 해야 합니다.
3. 바느질 속도는 천천히 해야 됩니다.
4. 봉의 가장자리에 장식할 수 있습니다.

오-버룩 바느질

		참견이주질 기법
M400 / M500	9	일크로 오-버룩 바느질)
M300	13	일크로 오-버룩 바느질)
M400 / M500	17	오-버룩 바느질)
M400 / M500	19	오-버룩 바느질 우측))
		자유조정
		자유조정



베르락과 같은 재료의 감치는 바느질에 매우 유용하게 사용할 수 있습니다.

이 바느질은 바느질할 때 감칠 때 좋습니다.

이 바느질은 바느질할 때 감칠 때 좋습니다.

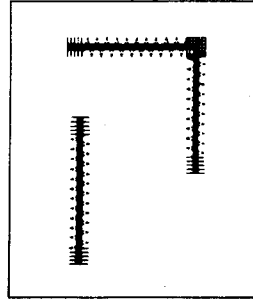
이 바느질은 바느질할 때 감칠 때 좋습니다.

이 바느질은 바느질할 때 감칠 때 좋습니다.

이 바느질은 바느질할 때 감칠 때 좋습니다.

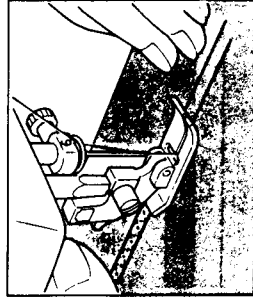
여러가지 지그재그 바느질

종류	포 양 선 매 더	연	활인이조절다이얼
M400 / M500	10		F - 2.5
M300	9		F - 2.5



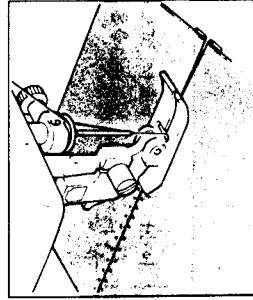
□수 신

1. 땀걸이를 "F - 1" 사이에 맞춥니다.
2. 찢어진 곳의 천 밑에 천을 보강하여 수선합니다.
3. 그림과 같이 찢어진 선에 일레스티크 바느질을 하여서 찢어진 양쪽을 연결합니다.



□일레스티크 바느질

1. 천의 탄력성 있는 곳에
2. 그림에서 보는 바와 같이 노루발의 앞과 뒤의 양 쪽으로 탄력성있게 펼쳐는 바느질입니다.
3. 니트 등의 옷은 일레스티크 땀으로 바느질하면 효과적입니다.
천과 동일한 색의 실 사용으로 땀은 눈에 보이지 않게 해 봅시다.

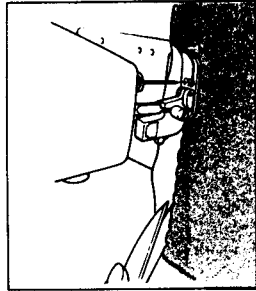


□연결바느질

1. 일레스티크 바느질은 천을 같이 연결할 때 사용된다.
2. 천의 가장자리와 가장자리를 맞추어 노루발에 놓습니다.
3. 바느질은 일레스티크 바느질을 같이 사용합니다. 두 천의 양 가장자리를 함께 맞물리게 유지시켜 주는 것을 주의하십시오.

부채모양바느질

M400 / M500	12	F-1.5
M300	10	F-1.5



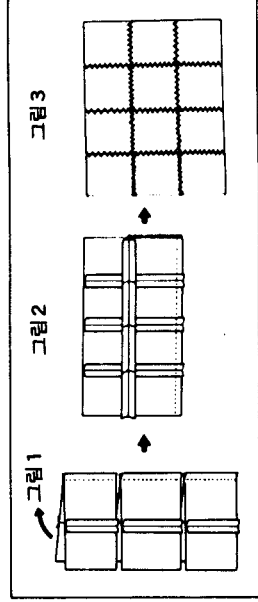
재봉기 생산시 자동적으로 부채모양 장식 바느질을 할 수 있도록 되어 있습니다.

이 부채모양 바느질은 가장자리 장식에 사용되어질 것입니다.

1. 천의 가장자리를 따라 부채모양 바느질을 합니다.
2. 부채모양 주위나 가장자리를 기위로 자르면 새로운 창조할 수 있습니다.

천조각 연결바느질

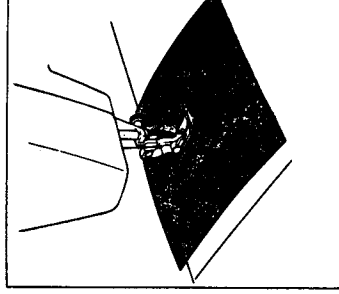
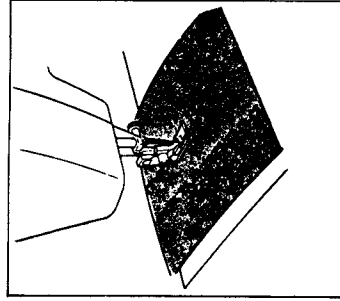
M400 / M500	13	F-3
-------------	----	-----



1. 그림 1과 같이 먼저 여유를 두고 2개의 끝부분 직선 바느질을 합니다.
2. 그림 2와 같이 여유분을 양옆으로 퍼지도록 합니다. 다림질을 하면 좋습니다.
3. 그림 3과 같이 모양선택을 #13으로 선택하는 결속된 대로 바느질을 하고, 가장자리를 잘라 다듬어 줍니다.

장식바느질

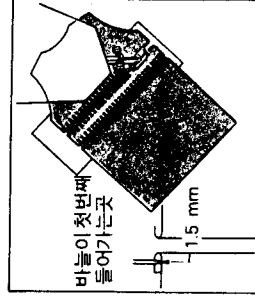
M400 / M500	14 (백조모양바느질)	자유조정
M400 / M500	15 (튤립모양바느질)	자유조정



이 모양 바느질은 본 제품기만 자동적으로 모양을 만들 수 있으며, 백조, 튤립 모양을 취미에 맞게 선택하여 바느질의 즐거움을 누리실 수 있습니다.

그물모양바느질

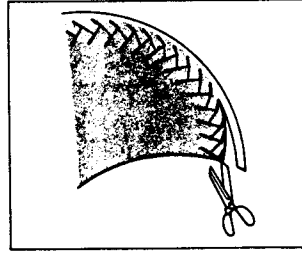
M400 / M500	16	자유조정
-------------	----	------



- 시침질
시침질하는 사이의 천의 밑에 얇은 종이를 끼웁니다.
- 가장자리를 따라 바느질 할 때
 - 바느질을 시작할 때 두 실을 약간 당겨 줍니다.
 - 짧은 실을 사용합니다.
- 바느질을 한 뒤
 - 1) 시침질의 종이를 빼줍니다.
 - 2) 시작한 곳과 끝의 뒷편 이음새에 매듭을 지어 주십시오.

깃털모양바느질

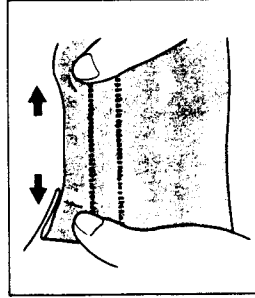
종	깃털모양바느질
M400 / M500	18
M300	12
	자유조정
	자유조정



천의 표면을 장식하는 자수, 주름잡힌 옷감, 테이블카바, 담요등을 시침바느질 하는데 쓰입니다. 천의 가장자리로부터 3/8인치되는 적당한 위치에서 바느질을 합니다. 바느질 모양과 맞추어 자르면서, 바느질면의 풀림방지에 주의해야 합니다.

지그재그삼중겹바느질

종	지그재그삼중겹바느질
M400 / M500	20
M300	14
	자유조정
	자유조정

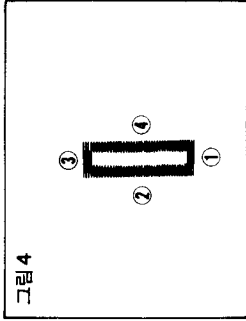
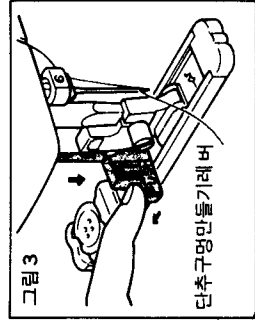
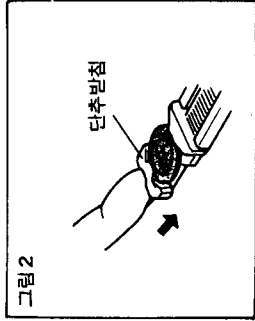
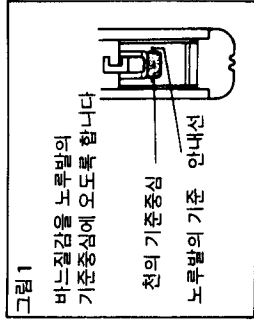


삼중겹 바느질은 신축성이 많은 니트, 트리코트, 저지 등의 바느질에 이용됩니다. 1뿔을 3번씩 힘있게 박아주어도 실 터짐을 막아줍니다. 운동복, 작업복, 긴 종류는 삼중겹 바느질을 하면 좋습니다.

5. 단추구멍 및 단추달이 바느질

단추구멍만들기 바느질

M300 / M400 / M500	1	F ~ 1.5	단추구멍만들기노루발
--------------------	---	---------	------------



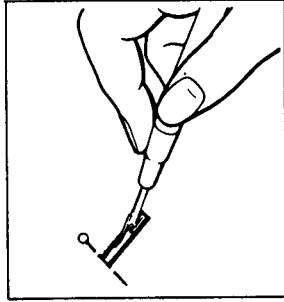
자동 단추구멍 만들기는 단순한 조작으로 매우 만족한 결과를 얻을 수 있습니다.

□ 단추구멍 만드는 순서

1. 악세서리에 있는 단추구멍 만들기 노루발을 끼웁니다. (13페이지 참조)
2. 모양선택 다이얼은 # 1, 밄질이 조절 다이얼 위치는 "F"에서 1.5까지 입니다만, 바느질감에 따라 적당히 조정하십시오.
3. 그림 1과 같이 바느질감을 노루발의 기준 중심에 오도록 합니다. (적색선으로 표시한 곳)
4. 그림 2와 같이 사용할 단추를 받침에 끼웁니다. 사용할 단추크기에 맞게 자동적으로 바느질이 되는 것이 특징입니다. 단, 단추의 최대 사용크기는 20㎜까지입니다.
5. 노루발을 내리고 누름대 옆에 붙어 있는 단추구멍 만들기 레버 "PUSH"판을 최대로 내리고 그림 3과 같이 뒤로 살짝 돌려 주십시오.
6. 이때 바느질을 시작하면 그림 4와 같이 자동적으로 단추구멍이 만들어집니다.
7. 완성된 단추구멍은 단추구멍 뿤이 칼로 잘라 주십시오.

[주 의]

1. 단추구멍 만들기 레버 "PUSH"판은 60~80g 이상 무리한 힘을 가하지 말아 주십시오. "PUSH"판은 재동적으로 단추구멍을 만드는데 사용됩니다.
2. 단추구멍 바느질이 끝나면 "PUSH"을 위로 올려 주십시오.



□ 단추구멍 바느질 후 솔기를 튼튼하게 하고 단추구멍을 안전하게 자르는 방법.

1. 솔기를 튼튼하게 하기 위해 바느질감을 시계반대 방향으로 90° 회전시켜서 5~6 바늘정도 직선바느질을 하십시오.
2. 재봉기로부터 바느질감을 떼 낸 후 바느질핀이 손상되지 않도록 조심하면서 그림처럼 반대편에 핀을 끼우고 단추구멍 뚫이 칼을 사용하여 단추구멍을 냅니다.

단추구멍 미세하게 조절하는 법

단추구멍을 만들면서 양쪽이 균일하게 만들어지지 않으면 다음과 같이 조정하십시오.

① 땀길이를 조절다이얼을 "F"에 맞추고 왼쪽 옆줄에 맞추어 바느질 하십시오.

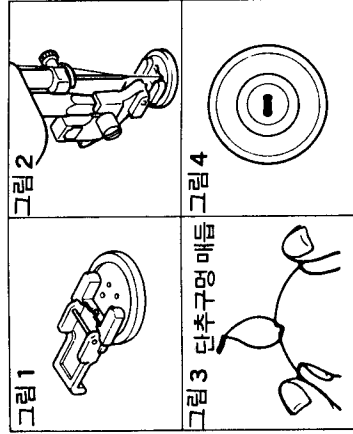
② 왼쪽줄을 땀길이조절다이얼로 풀거나 미세하게 조절하십시오.

③ 왼쪽줄을 만족하게 맞춘 후 오른쪽 줄을 맞추십시오.

④ 오른쪽도 왼쪽과 비교하여 굵거나 미세하게 조절하시로 아래와 같이 하십시오

단추달이 바느질

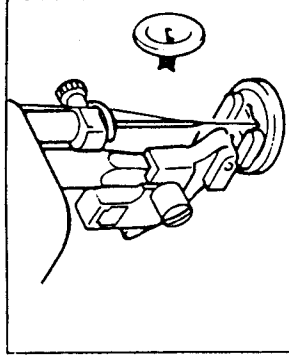
기	종	모양선택다이얼	멈길이조절다이얼	톱니조절레버	노 투 발
M300 / M400 / M500	4, 5, 6	단추구멍 거리에 맞출	내림	단추달이노투발	



1. 약세사리에 있는 단추달이 노투발을 끼우고 톱니를 내립니다.
2. 단추를 노투발과 바느질감 사이에 놓고
3. 지그재그폭을 단추의 구멍거리에 맞게 조절하고
4. 노투발을 내려서 바늘이 단추의 양쪽 구멍에 잘 들어 있는지 확인한 후,
5. 10바늘쯤 천천히 바느질 하십시오.
6. 바느질을 멈추고 바늘을 올린다음 바느질감을 빼냅니다.
7. 뒷실을 약간 길게 잘라서 두가닥의 실이 풀리지않게 매듭지어 주십시오.

1. 6mm (0.06inch)	4
3. 6mm (0.14inch)	5
4. 8mm (0.19inch)	6

실다리있는 단추달기



□ 실다리에 있는 단추달기

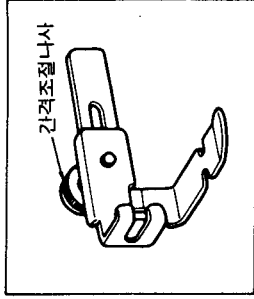
두꺼운 옷에 단추를 달 때는 쉽게 끼우고 벗을 수 있도록 실다리(단추와 옷사이의 실을 약간 길게 해 주는 것)가 필요할 때가 흔히 있습니다.

1. 그림과 같이 바늘을 단추위에 놓고 보통 단추다는 방법으로 단추를 달아줍니다.
2. 10바늘 정도 바느질한 후 바느질 감을 재봉기에서 빼어 낸뒤 실다리를 만들기 위는 뒷실을 약간 길게 매듭집니다.
3. 뒷실을 단추구멍 아래로 끌어내려 바느질한 주위를 단단하게 감아주면 실다리가 됩니다. 다감았으면 두가닥의 실끝을 풀리지 않게 매듭지어 주십시오.

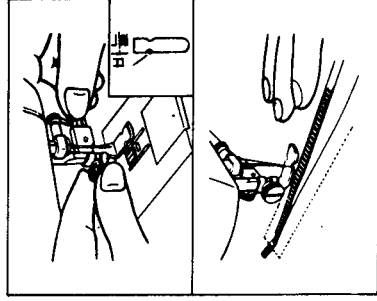
6. 특수바느질

지퍼달이바느질

M300 / M400 / M500	3	2 - 3	지퍼달이노루발
--------------------	---	-------	---------



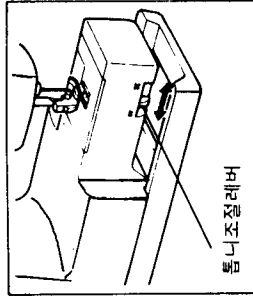
지퍼달기 노루발은 여러종류의 지퍼를 왼쪽과 오른쪽에 부착시키는데 사용됩니다.
 지퍼를 왼쪽에 달 때에는 간격조절 나사를 풀어서 왼쪽으로 당겨 바늘이 노루발의 오른쪽 홈 중앙에 오도록 하고 오른쪽에 지퍼를 달 때에는 간격조절 나사를 풀어서 오른쪽으로 당겨서 바늘이 노루발의 왼쪽 홈 중앙에 오도록 하십시오.



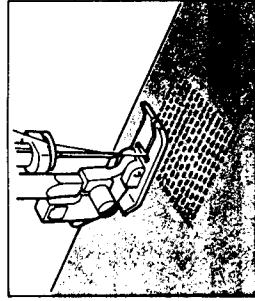
1. 바늘을 노루발 가까이 내리서 홈과 바늘과의 간격을 조절하고
2. 간격을 조절한 후 간격조절 나사를 밖 조이고
3. 재봉할 천 위에 지퍼를 놓고
4. 지퍼발을 따라(지퍼 중심에서 2mm정도)
5. 상대편 지퍼와 간격 및 위치가 맞게 간격조절 나사를서 정확한 위치에 맞춰서 바느질 해야 합니다.

누비기바느질

기 종 M300 / M400 / M500	3	작업단계의 순 서	적당하게	내 림
------------------------------	---	--------------	------	--------

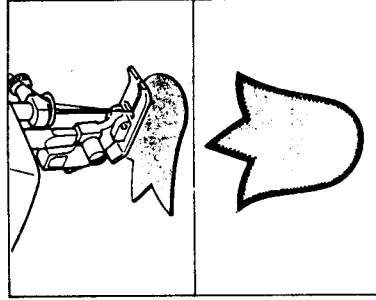


뜸니조절레버



장식물달기바느질

기 종 M300 / M400 / M500	4, 5, 6			F - 2
------------------------------	---------	--	--	-------

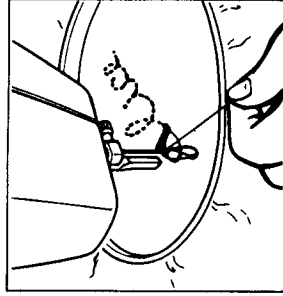


1. 뚝니를 바늘판 밑으로 내리고
2. 페달 천조각을 노루발 밑에 놓고
3. 노루발을 내려서
4. 바느질감을 조심스럽게 뒤로 밀었다가 앞으로 당겼
다 하면서 바느질 합니다.
5. 바느질한 선이 천조각 위에 평행이 되게 당길때까지
이 동작을 계속 하십시오.

1. 장식물 바느질감에 가용하고,
 2. 장식의 선을 따라 조심스럽게 바느질한후
 3. 장식 가까이 붙어있는 필요없는 부분을 잘라버
리고
 4. 가용실을 빼내면 된다.
(주 의)
- 시작과 마지막 바느질은 직선 바느질로 보강해 주십시오.

글자 및 자수바느질

M300 / M400 / M500	4. 5. 6	적당하게	내림	풀어냄
--------------------	---------	------	----	-----



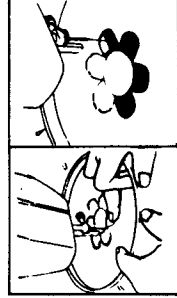
□ 글자재봉 및 자수재봉의 준비

1. 재봉기름 위의 표와 같이 맞춘 후,
2. 바느질감의 오른쪽에 글자를 그리거나 (글자 재봉) 도안 (자수재봉) 을 하고,
3. 수틀에서 바느질감이 움직이지 않도록 평평하게 펴는다.
4. 글자나 자수할 부분을 아래에 놓고 누름대를 내려,
5. 풀리롤 돌려 밀실을 뽑아올린 다음 뒷실과 밀실을 함께 잡고,
6. 수틀을 양손의 엄지와 검지로 잡고, 장자의 무덤지로 바느질감을 누르고, 소지로 수틀의 바깥부분을 잡아 주십시오.



□ 글자 재봉

1. 바느질 속도를 일정하게 하여 수틀을 가볍게 움직여 주면서 글자에 따라 바느질 하십시오.
2. 글자재봉이 끝나면 직선재봉으로 5~6뿔 정도 더 바느질하여 주면 끝맺음이 튼튼하게 됩니다. (자수재봉도 동일합니다.)



□ 자수 재봉

1. 직선재봉으로 도안선 바깥선을 따라서 바느질이 되도록 수틀을 움직여 주십시오.
2. 바깥선을 잡은 후 밖에서 안으로 안에서 밖으로 반복하여 도안된 부분에 빈 곳이 없도록 바느질합니다.

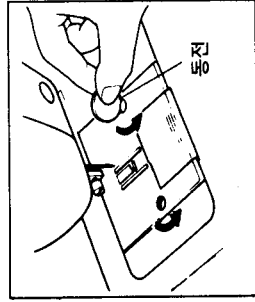
[주 의]

멈수롤 길게 하려면 수틀을 빨리 움직이고 좁게 하려면 천천히 움직여 주십시오.

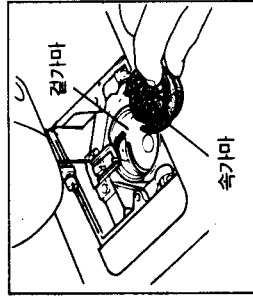
7. 재봉기의 손질

손 질

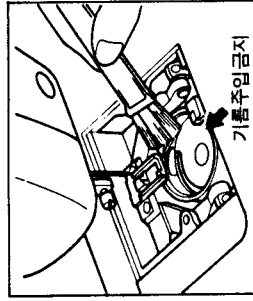
- 먼저 전원 스위치를 끄십시오.
질가마와 속가마에 천조각이나 실밥이 끼어있지 않도록 깨끗이 해주어야 합니다.



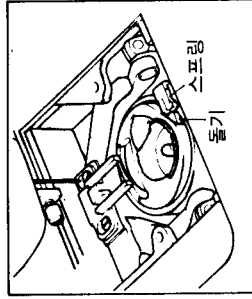
1. 노루발이나 바늘을 위로 올리고 동전으로 바늘판
을 풀어낸다.



2. 속가마를 빼낸다.



3. 질가마와 속가마를 솔로 깨끗이 털어낸다.
[주 의]
기름을 쳐지 마십시오.



4. 속가마의 돌출부분이 스프링에 걸려있지 않게 넣고 분
해의 반대순서로 조립하십시오.

고운 바느질을 위한 점검사항

□ 뒷실이 끊어지는 경우

1. 뒷실이 잘못 끼워져 있거나
2. 뒷실이 너무 팽팽하거나
3. 실팩에 실이 바르지 못하거나
4. 바늘이 예리하지 못하거나 휘어져 있거나
5. 바느질감에 적합하지 않은 바늘이나 실을 사용했을 경우입니다.

□ 밑실이 끊어지는 경우

1. 밑실이 험들어졌거나
2. 밑실 끼우는 방법이 옳게 되지 않았을 경우입니다.

□ 바늘이 건너뛰릴 경우

1. 바늘이 잘못 끼워져 있거나
2. 바늘이 예리하지 못하거나 휘어져 있거나
2. 바느질감에 적합하지 않은 바늘이나 실을 사용했거나
4. 바늘관 밑에 얇은 천 조각이나 다른 불순물이 끼어 있거나
5. 뒷실이 잘못 끼워져 있는 경우입니다.

□ 바느질감에 매듭이 생길 경우

1. 뒷실의 압력이 적당하지 못할 경우입니다.

□ 재봉기가 소음이 날 경우

1. 톱니나 가마부분에 천 조각 또는 실이 끼이거나 쌓였을 경우입니다.

□ 바느질감이 짜글짜글해질 경우

1. 뒷실이 너무 팽팽하거나
2. 실을 잘못 끼웠거나
3. 실이 무엇인가 걸려 있거나
4. 밑실이 실토리에 잘못 감겨 있거나
5. 바느질감에 적합하지 않은 바늘이나 실을 사용했을 경우입니다.

□ 바느질감이 나가지 않는 경우

1. 톱니가 내려져 있거나
2. 머릿길이 조절다이얼이 "0"에 있거나
3. 실이 험클어져 있는 경우입니다.

□ 바늘이 부러질 경우

1. 바늘이 잘못 끼워졌거나
2. 바늘잡이 나사가 풀렸거나
3. 굵어진 바늘을 사용했거나
4. 뒷실이 잘못 끼워져 있거나
5. 뒷실이 너무 팽팽하거나
6. 바느질감에 맞지않는 실이나 바늘을 사용했거나
7. 바느질감을 세게 잡아당겼을 경우입니다.

□ 재봉기가 돌아가지 않을 경우

1. 콘트롤러를 밟아주지 않았거나
2. 메인 스위치가 내려져 있는 경우입니다.

brother.

㉔ 세계의 유명상품



販賣元：부라더商事株式會社

本 社：서울·서대문로 172 (부라더빌딩)

C. P. O. BOX 334 5, TEL. K 27449

● 273-9013 ● 19 FAX. 273-9020

釜山支店：釜山市 釜山南區 凡田洞 291-4

TEL. (051) 818-7911

FAX. (051) 818-7917