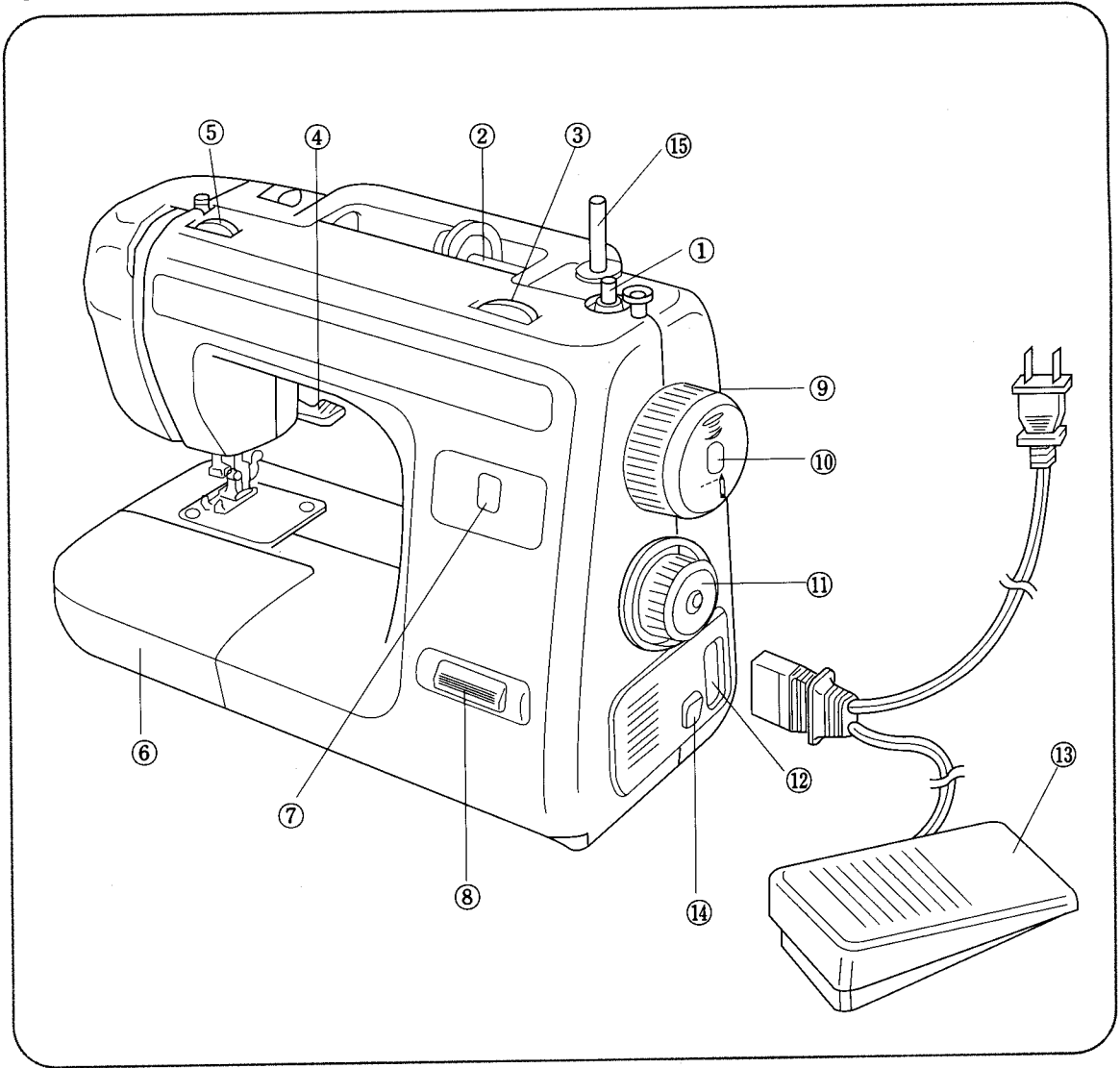


1 재봉기의 개요

1. 주요부분



- ① 밀실감기 장치
- ④ 노루발 올림 레버
- ⑦ 재봉 모양 선택 표시판
- ⑩ 밀실감기 전환 장치
- ⑬ 속도 조절 컨트롤러

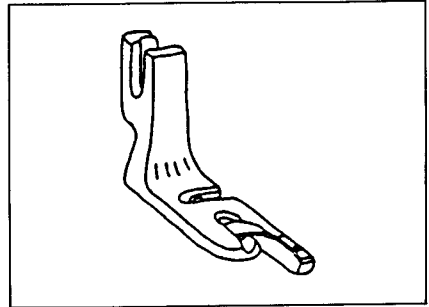
- ② 실패꽃이 받침
- ⑤ 윗실 장력 조절 다이얼
- ⑧ 후진 재봉 버튼
- ⑩ 재봉 모양 선택 다이얼
- ⑭ 주 전원 스위치

- ③ 땀길이 조절 다이얼
- ⑥ 신축 테이블 및 액세서리 케이스
- ⑨ 풀리
- ⑫ 전원 공급 소켓
- ⑮ 수직 실패꽃이

단접기 노루발 사용법

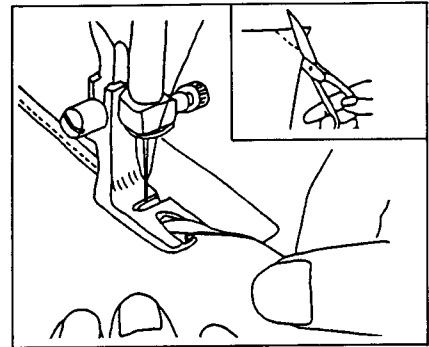
재봉천의 가장자리에 단접기 재봉을 할 때는 단접기 노루발을 사용한다.

단접기 재봉은 아래 사항에 유의하여 재봉해야 한다.



모양 선택 다이얼	모양의 종류	땀길이 조절 다이얼	노루발
2	직선 바느질(중양)	1 - 4	단접기 노루발

1. 재봉천의 모서리 부분을 3mm(1/8) 정도 잘라낸 후
2. 잘린 끝 부분을 노루발의 각진 부분에 끼우고, 노루발을 내린 다음, 바늘을 손으로 한 번 내린 후 천을 위로(천이 접혀질 정도) 세워서 재봉한다.
3. 손으로 천을 뒤쪽으로 약간 밀어주고, 재봉천 위의 노루발과 바늘의 위치를 확인해 준다.
4. 재봉하면서 재봉된 부분을 확인한다.
5. 속도는 중간으로 하고 재봉 방향이 바뀔 때는 손으로 노루발을 약간 들어 조절한다.

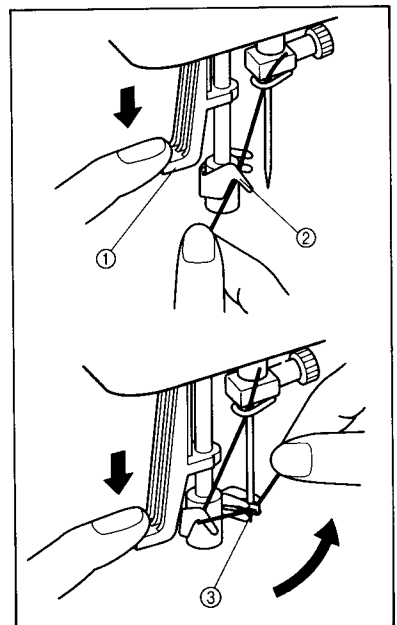


실폐기 장치(실폐기 장치가 구비되어 있을 때)

실폐기 장치는 보다 쉽게 바늘에 실을 꿰기 위한 장치입니다.

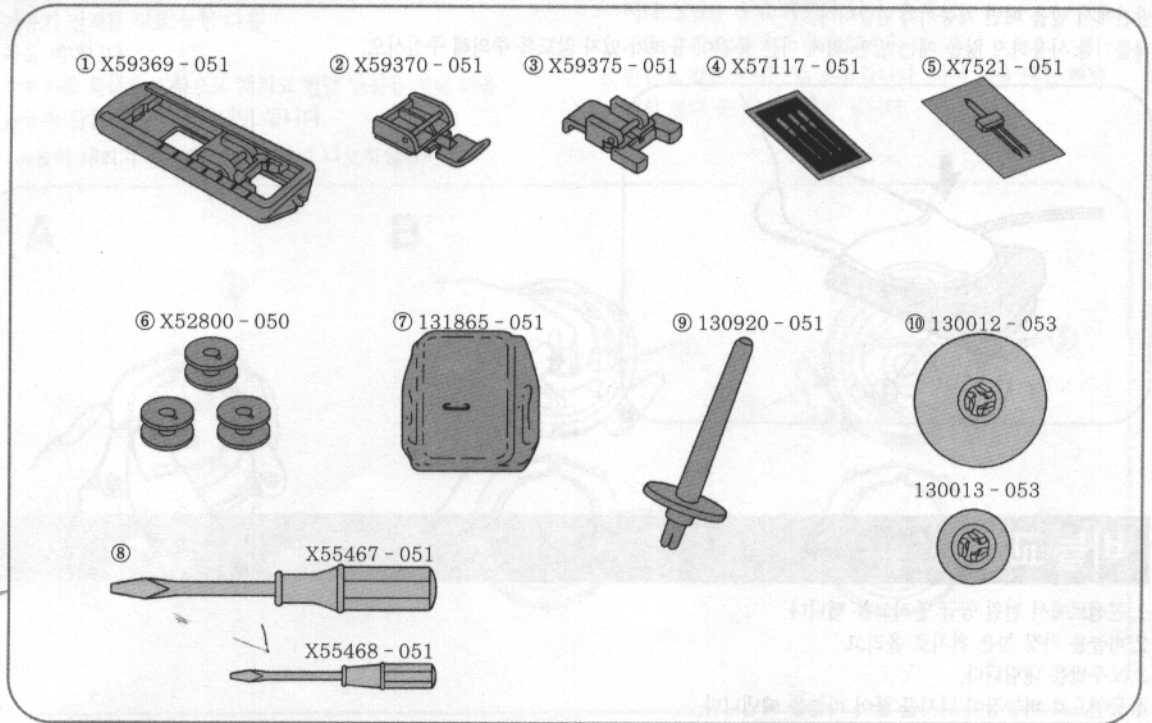
1. 노루발 레버를 내립니다. 실폐기 장치를 가이드 아래까지 가볍게 내립니다.
2. 실폐기 장치를 가장 낮은 위치로 옮기고 바늘 구멍과 고리 아래로 통과시킵니다.

- ① 실폐기 장치
- ② 가이드
- ③ 고리



2. 액세서리

액세서리

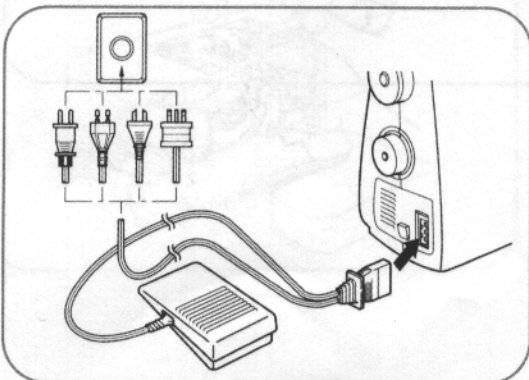


- ① 단추 구멍 노루발
- ② 지퍼달이 노루발
- ③ 단추 달이 노루발
- ④ 바늘 찌미(일반 단침 14호, 3개)
- ⑤ 쌍침
- ⑥ 실토리(3개)
- ⑦ 감침판
- ⑧ 드라이버(대, 소)
- ⑨ 보조 실패꽃이
- ⑩ 실패꽃이 받침

3. 새봉기 작동법

전원 연결

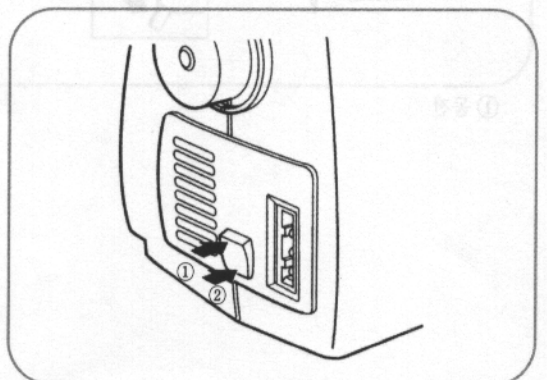
1. 플러그를 본체에 연결합니다. 플러그는 전선상의 발판과 전원 플러그 사이에 있습니다.
2. 전원 플러그를 콘센트에 꽂습니다.



주전원 및 조명장치 스위치

이 스위치 버튼을 누르면 전원과 조명 장치가 꺼졌다 켜졌다 합니다.

- ① 켜짐 (1 쪽으로 누름)
- ② 꺼짐 (0 쪽으로 누름)



이상시 체크 리스트

윗실이 끊어지는 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 윗실이 잘못 끼워져 있거나 2. 윗실이 너무 팽팽하거나 3. 실패에 실이 바르지 못하거나 4. 바늘이 예리하지 못하거나 또는 휘어져 있거나 5. 바느질감에 적합하지 않은 바늘이나 실을 사용했을 경우입니다.
밑실이 끊어지는 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 밑실이 헝클어졌거나 2. 밑실 끼우는 방법이 옳게 되지 않았을 경우입니다.
바늘이 건너 뛴 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 바늘이 잘못 끼워져 있거나 2. 바늘이 예리하지 못하거나 휘어져 있거나 3. 바느질감에 적합하지 않은 바늘이나 실을 사용했거나 4. 바늘판 밑에 얇은 천 조각이나 다른 불순물이 끼여 있거나
바느질감에 매듭이 생길 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 윗실의 장력이 적당하지 못할 경우입니다.
재봉기에서 소음이 날 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 윗실이 너무 팽팽하거나 2. 실을 잘못 끼웠거나 3. 실이 무엇인가 걸려 있거나 4. 바느질감에 적합하지 않은 바늘이나 실을 사용하였을 경우 5. 톱니나 반달집 부분에 천 조각 또는 실이 끼거나 쌓였을 경우 소음이 납니다.
바느질감이 나가지 않을 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 밍길이 조절 다이얼이 "0" 에 있거나
바늘이 부러질 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 바늘이 잘못 끼워졌거나 2. 굵어진 바늘을 사용했거나 3. 윗실이 잘못 끼워져 있거나 4. 윗실이 너무 팽팽하거나 5. 바느질감에 맞지 않는 실이나 바늘을 사용했거나 6. 바느질감을 세게 잡아당겼을 경우입니다.
재봉기가 돌아가지 않을 경우	<ol style="list-style-type: none"> 1. 컨트롤러(발판)를 밟아주지 않았거나 2. 전원 공급 소켓이 빠져 있을 경우입니다.

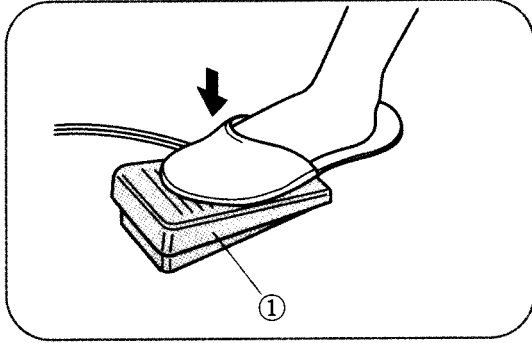
재봉 속도 조절

발판을 살짝 밟아 주면, 천천히 회전합니다.

발판을 세게 밟을수록 재봉기 속도가 빨라집니다.

발판에서 발을 떼면 재봉기가 멈춥니다.

재봉기를 사용하지 않을 때는 발판 위에 다른 물건이 올려져 있지 않도록 주의해 주십시오.



① 발판

바늘 교환

1. 콘센트에서 전원 공급 플러그를 뽑습니다.

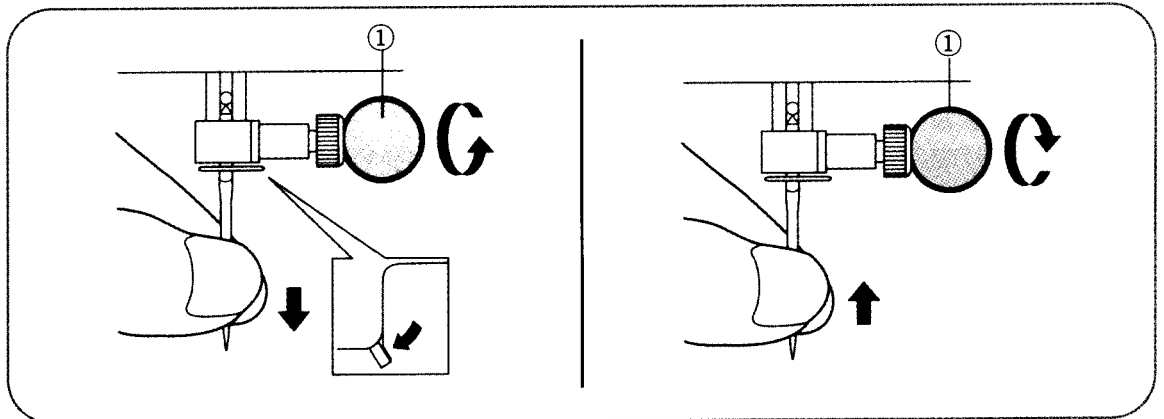
2. 바늘을 가장 높은 위치로 올리고

3. 노루발을 내립니다.

4. 동전으로 바늘잡이 나사를 풀어 바늘을 빼냅니다.

5. 바늘의 평평한 면을 반대편으로 하여 새 바늘을 끼우고 멈춤 편에 닿을 때까지 밀어 올리고,

6. 바늘잡이 나사를 조입니다.



① 동전

청 소

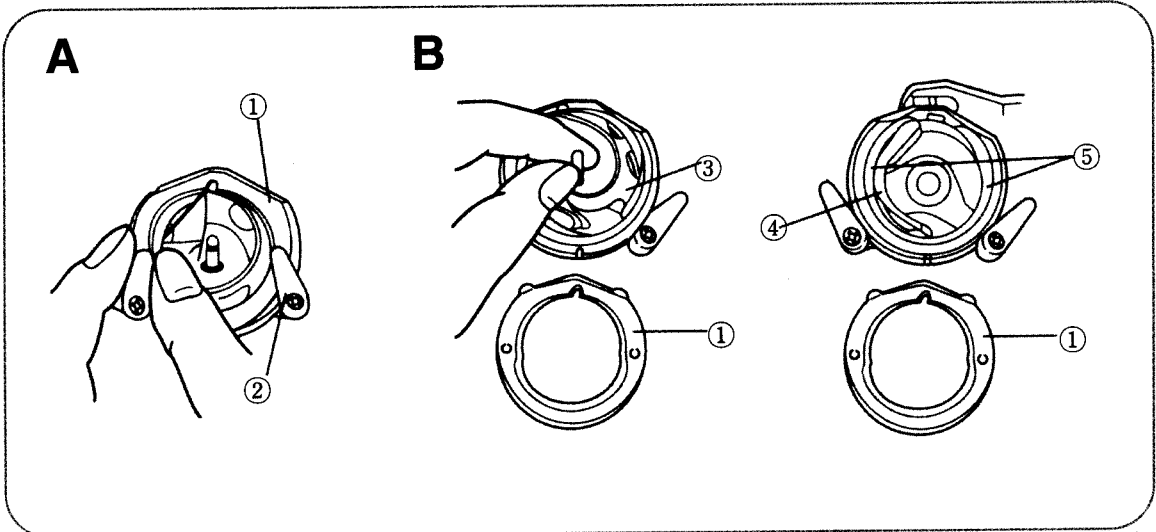
■ 반달 꺼내기

1. 바늘을 위로 올리고
2. 재봉기 전체를 뒤로 눕힌 다음
3. 북을 빼냅니다.
4. 누름쇠를 화살표 방향으로 제치고 반달 받침을 빼낸 다음
5. 반달의 가운데를 잡고 빼내면 됩니다.

주: 바늘이 내려져 있으면 반달은 빠져 나오지 않습니다.

■ 반달집의 손질

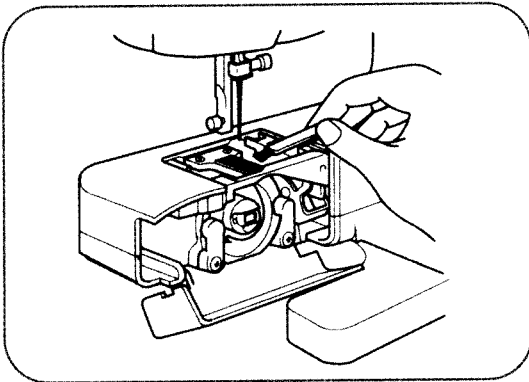
1. 반달 받침, 반달, 반달돌리개, 반달집에 끼여 있는 천 조각이나 실밥을 솔로 깨끗이 털어 낸 후
2. 기름 걸레로 깨끗이 닦아줍니다.
3. 반달도 같은 방법으로 손질합니다. 다시 끼울 때는 빼낼 때의 반대 순서로 끼우면 됩니다.



① 반달 받침 ② 누름쇠 ③ 반달 ④ 반달 돌리개 ⑤ 반달집의 미끄럼 부분

톱니의 손질

1. 동전으로 나사를 풀어 침판을 제거합니다.
2. 톱니의 윗부분과 반달집 바깥 부분을 솔로 깨끗이 털어 줍니다.

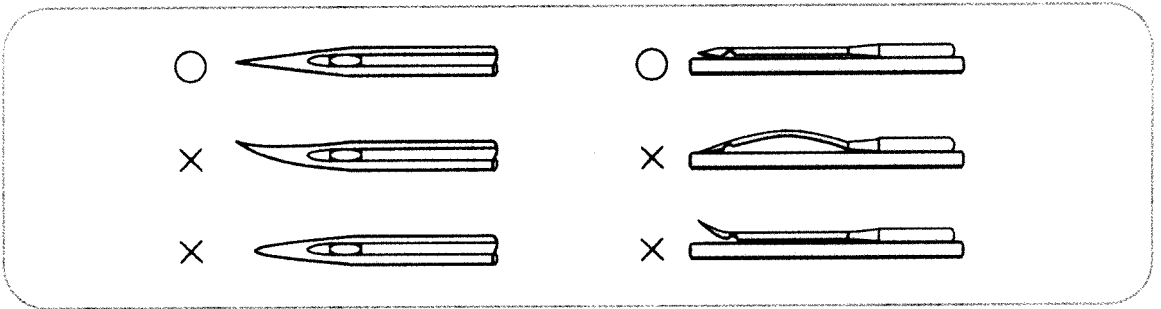


성능 체크

재봉기 사용 도중 이상이 있을 경우에는 이 사용설명서에 표시되어 있는 대로 사용하고 계신지를 확인하시고 그래도 이상이 있을 경우에는 다음의 체크 리스트에 따라 문제를 해결하십시오. 만약, 본인이 해결하기 어려운 경우에는 근처 서비스 센터에 의뢰하십시오.

바늘 검사

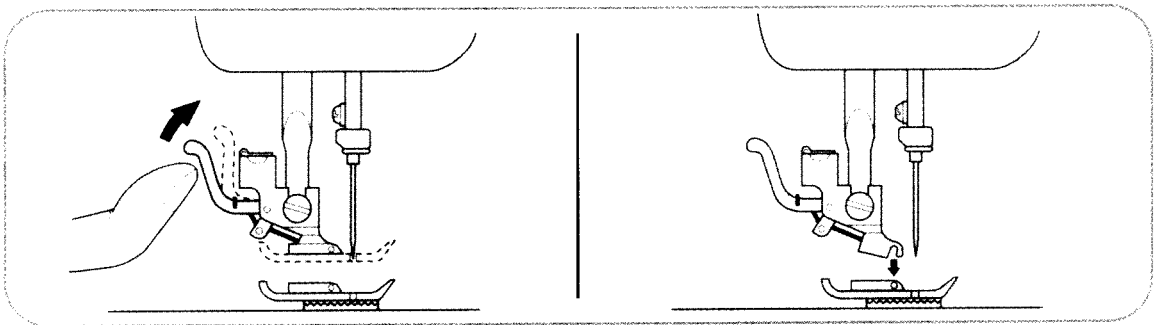
1. 재봉 바늘은 원활한 재봉을 위해 항상 끈고 날카로워야 합니다.
2. 바늘이 휘어졌는지 검사하려면 그림에서처럼 평평한 면을 아래로 합니다.
3. 바늘이 휘었거나 무뎠거나 있으면 새바늘로 교환합니다.



노루발 교환

재봉 용도에 따라 노루발을 교환할 필요가 있습니다.

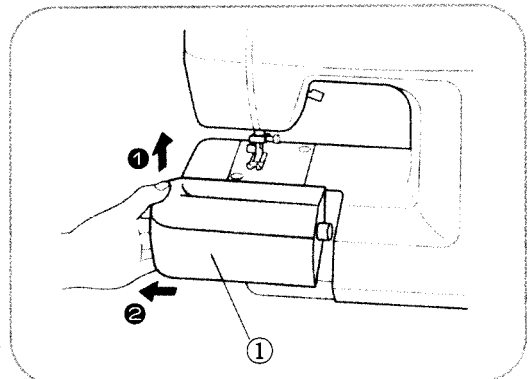
1. 풀리를 앞쪽으로(시계 바늘 반대 방향) 돌려 바늘을 가장 높은 위치로 올리고, 노루발 레버를 올립니다.
2. 홀더 뒤의 레버를 올리면 노루발이 빠지게 됩니다.
3. 노루발을 끼우실 때는 노루발 홀더홈과 노루발의 편을 맞추고 누름대를 내리면 노루발이 끼워집니다.
4. 이때 레버를 손으로 누르고 있는 상태에서 노루발의 편을 맞추셔야 합니다.



프리암 스타일로 바꿀 때

프리암 재봉은 통 모양이나 재봉하기 어려운 부분을 재봉할 때 쓰입니다. 재봉기를 프리암 스타일로 바꾸려면, 신축 테이블을 제거합니다.

- ① 신축 테이블을 들어 올립니다.
- ② 신축 테이블을 왼쪽으로 밀니다.

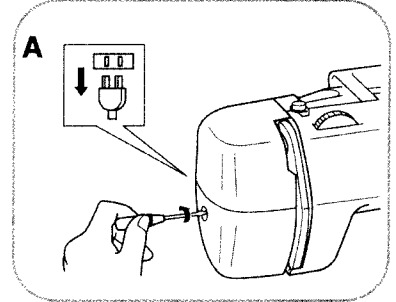


① 신축 테이블

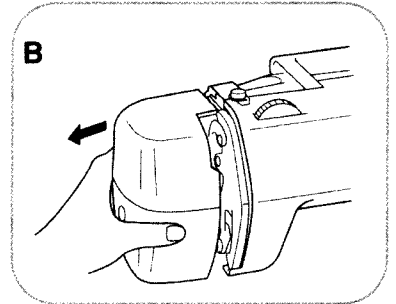
6 손질

전구 교환 방법

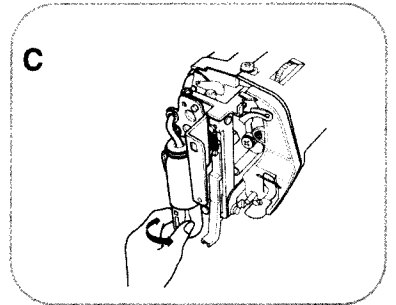
1. 먼판을 나사를 풀고



2. 먼판을 앞으로 떼어내십시오.



3. 전구를 빼낸 다음 새 전구를 갈아 끼우십시오.



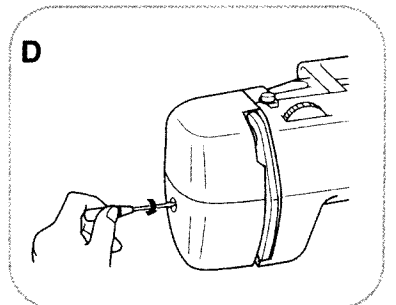
4. 먼판을 붙이고 나사를 조여주십시오.

주:

1. 전구를 갈아 끼우기 전에 전선 플러그를 소켓에서 빼내어 전기가 통하지 않도록 해야 함을 잊지 마십시오.

2. 갈아 끼울 전구는 사용했던 전구와 똑같은 종류의 것이어야 합니다.

- ① 전구
- ② 풀어짐
- ③ 조여짐



4. 여러가지 조절장치 사용방법

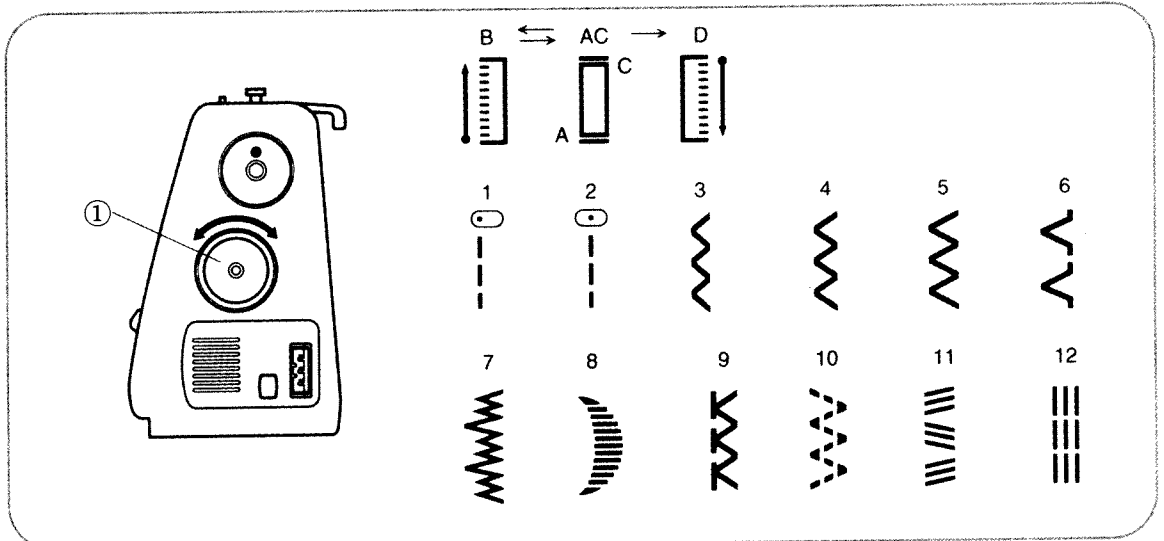
각종 조절장치

재봉을 선택하려면 재봉기 우측에 위치한 모양 선택 다이얼을 돌립니다.

모양 선택 다이얼은 어느쪽으로도 회전합니다.

모든 스티치에서 땀넓이는 이미 설정되어 있습니다. 따라서, 땀길이만 필요한 만큼 조절합니다.

다음표는 각 스티치의 이미 설정된 땀넓이 및 권장하는 땀길이의 범위를 나타냅니다.

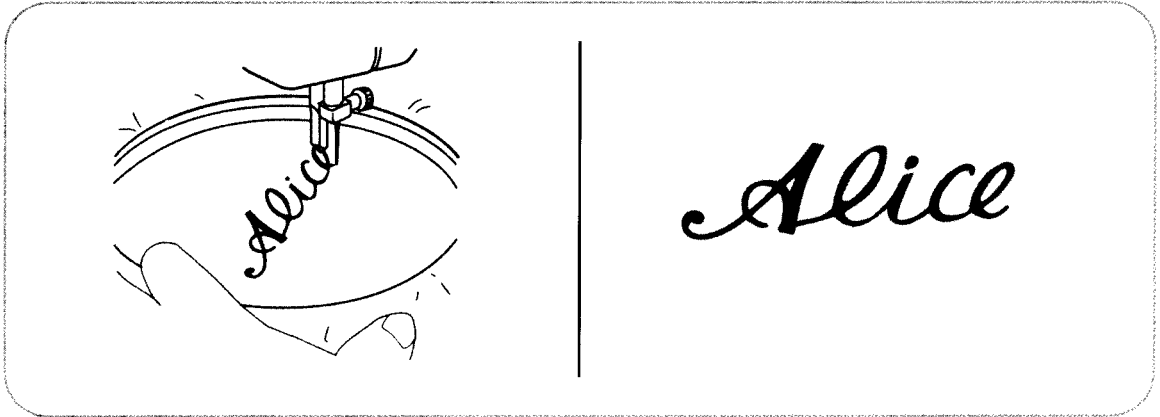


①모양 선택 다이얼

모양	재봉모양	고정된 땀넓이(mm)	권장 땀길이(mm)
A-B-C-D	자동 단추 구멍(4-STEP)	5	F~1.5
1	직선 재봉 (좌측 바늘 위치)	0	1~4
2	직선 재봉 (중앙 바늘 위치)	0	1~4
3	지그재그 재봉	1.5	F~4
4	지그재그 재봉	3.5	F~4
5	지그재그 재봉	5	F~4
6	감침 블라인드 재봉	3	F~2
7	뺨침 블라인드 재봉	3	F~1.5
8	부채 모양 재봉	5	F~1.5
9	일래스틱 오버록 재봉	5	고정 2.5
10	일래스틱 재봉	5	F~2.5
11	지그재그 삼중겹 재봉	5	고정 2.5
12	삼중겹 뺨침 재봉	0	고정 2.5

■ 글자 재봉

1. 바느질 속도를 일정하게 하여 수틀을 가볍게 움직여 주면서 글자에 따라 바느질을 하십시오.
2. 글자 재봉이 끝나면 직선 재봉으로 5~6 바늘 정도 더 바느질하면 끝맺음이 튼튼하게 됩니다.

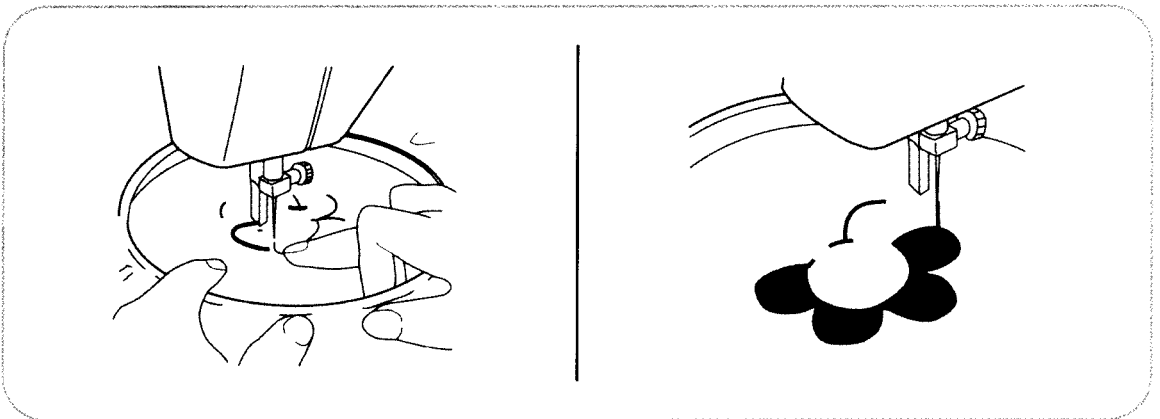


■ 자수재봉

1. 직선 재봉으로 도안된 바깥 선을 따라서 바느질 되도록 수틀을 움직여 주십시오.
2. 바깥 선을 잡은 후 밖에서 안으로, 안에서 밖으로 반복하여 도안된 부분에 빈곳이 없도록 바느질 합니다.

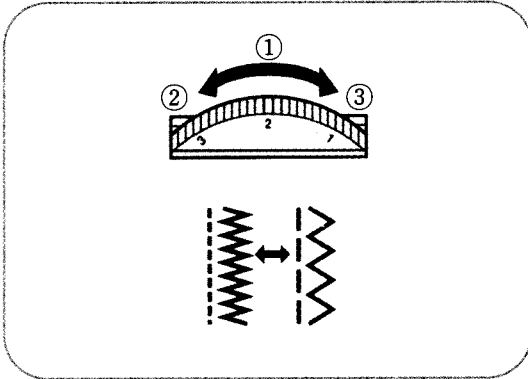
주: 긴 땀은 자수틀을 재빨리 움직여서 만들고 짧은 땀은 천천히 움직여서 만듭니다.

3. 디자인의 끝부분을 박음질할 때는 튼튼하게 매듭을 짓기 위해 직선 바느질을 합니다.



땀길이가 조절 다이얼

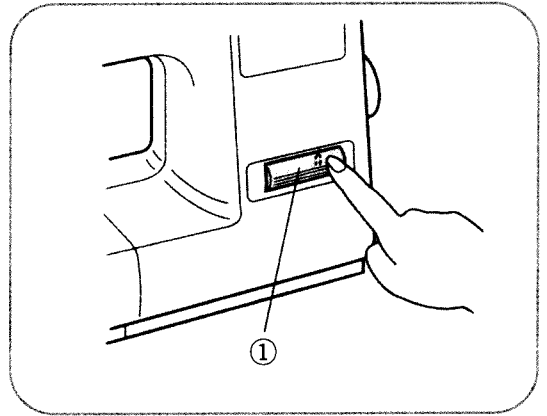
선택된 재봉에 따라, 가장 좋은 땀길이를 조절됩니다. 땀길이가 조절 다이얼에 표시된 숫자는 mm 단위의 땀길이를 나타냅니다. 높은 번호는 땀이 긴 재봉입니다. 0에 놓으면 천이 움직이지 않습니다. 이것은 단추 달기 재봉에 쓰입니다. F는 단추구멍 재봉이나 장식 재봉 등 새틴 재봉 (클로즈 지그재그 재봉) 만들기에 쓰입니다.



①땀길이 ②짧게 ③길게

후진 재봉 버튼

반대 방향으로 재봉하기 위해서는, 후진 재봉 버튼을 누르고 발판을 가볍게 밟습니다. 앞으로 재봉하려면 후진 재봉 버튼에서 손을 땁니다. 그러면 재봉기는 앞으로 재봉됩니다. 후진 재봉은 실풀림 방지와 후진 매듭 바느질을 할 때 사용됩니다.

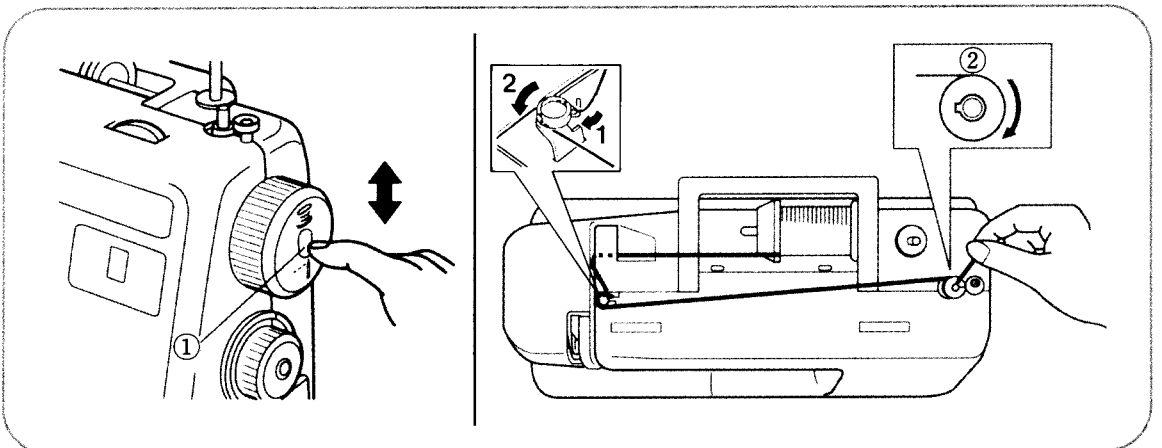


① 후진 재봉 버튼

5. 재봉기 조작법

실 감기

1. 폴리의 스위치를 바늘 표시에서 실토리 표시로 바꿉니다.
2. 밑실 감기 장치 실토리 고정 스프링에 실토리의 홈이 들어가도록 큰 실토리를 끼워 줍니다.
3. 실토리는 오른쪽으로 밀어준 후, 실토리에 실을 회전 방향으로 풀리지 않도록 4~5회 정도 감아 줍니다.



① 밑실 감기 전환 스위치 ② 밑실 감기 장치

4. 콘트롤러를 밟아 주면 실이 감기며 실토리에 실이 다 감기면 자동으로 실감는 작동이 멈추게 됩니다.
5. 실토리를 왼쪽으로 밀어 빼낸 뒤 폴리 큰 다이얼의 중앙 버튼을 바늘 모양 쪽으로 밀어 줍니다.
6. 실토리에 연결된 실을 잘라 주십시오.

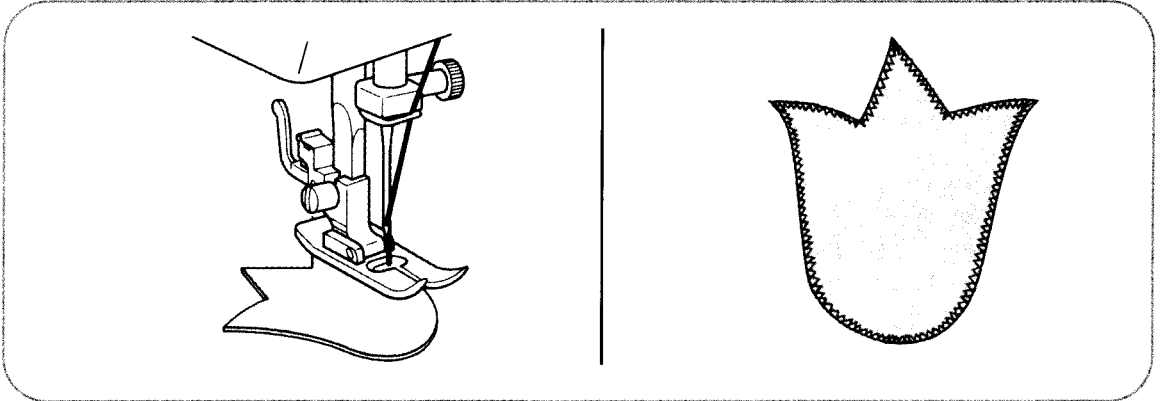
아플리케

모 양	땀길이
3,4또는5	F~2

아플리케는 대비되는 천을 잘라서 장식을 하는데 사용됩니다

1. 우선 원하는 곳에서 가뽏한 천을 자른 후,
2. 잘라낸 천 끝에 가는 땀길이를 지그재그 박음질을 합니다.
3. 박음질하고 난 후 실 옆의 천을 잘라내 주십시오.

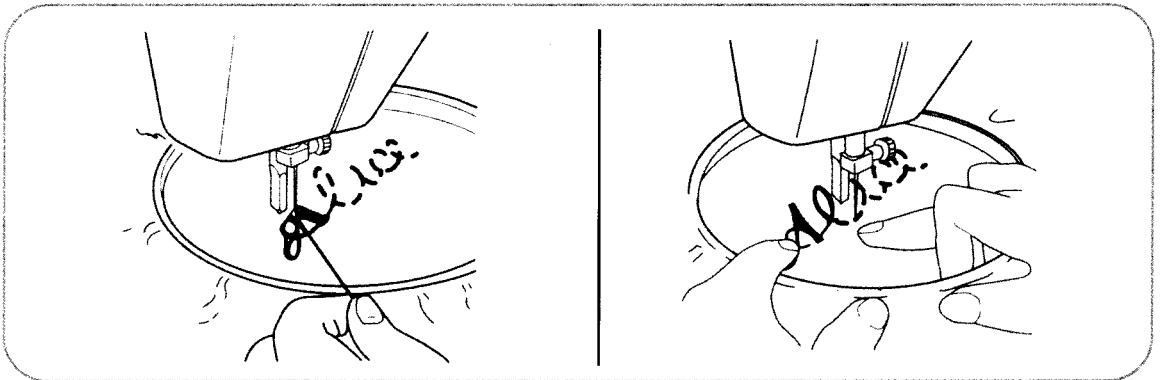
주: 시작과 끝 바느질은 직선 바느질로 보강해 주십시오.

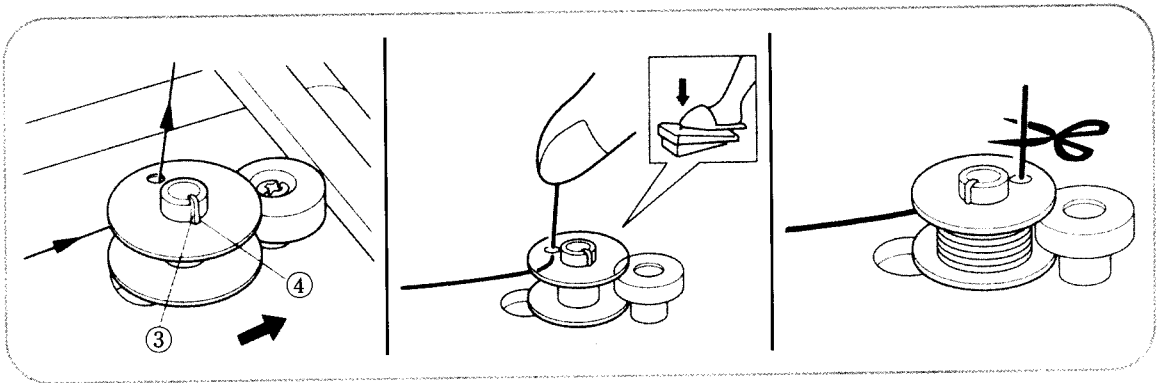


글자 및 자수 바느질

모 양	땀길이	노루발	비 고
3,4또는5	적당하게	없음	감침판

1. 감침판을 침판 위에 놓습니다.
2. 재봉기를 위의 표와 같이 맞춘 후,
3. 바느질감 표면에 글자를 그리거나(글자 재봉), 도안(자수재봉)을 하고,
4. 수틀에서 바느질감이 움직이지 않도록 평평하게 펍니다.
5. 글자나 자수할 부분을 아래에 놓고 누름대를 내려
6. 풀리를 돌려 밀실을 뽑아 올린다음, 윗실과 밀실을 함께 잡고,
7. 수틀을 양손의 엄지와 검지로 잡으면서, 장지와 무명지로 바느질감을 누르고, 소지로 수틀의 바깥부분을 잡아주십시오.





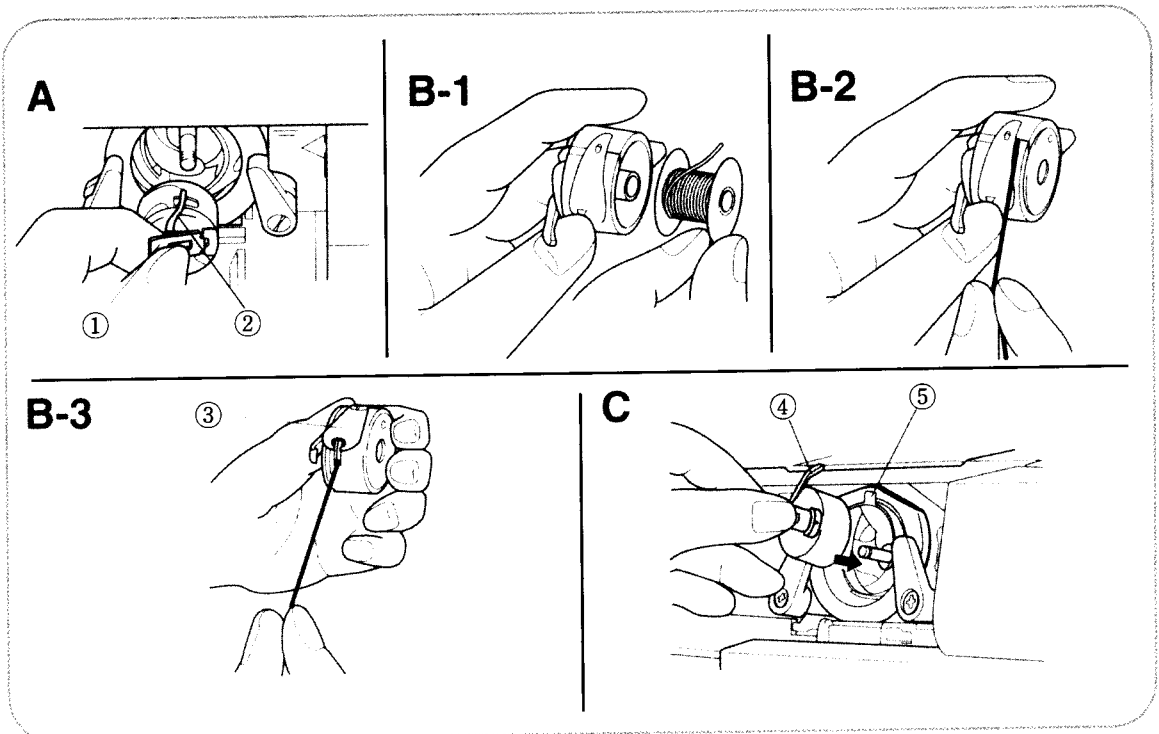
③ 스프링

④ 홈

주: 실이 다 감기면 자동으로 작동이 멈춥니다.

밀실 끼우기

1. 폴리 다이얼을 돌려서 바늘을 최고 높이로 올립니다.
2. 북집 커버를 앞으로 당겨 열고 북의 북잡이를 잡아당기면 북은 반달집에서 쉽게 빠져 나옵니다. (그림 A)
3. 실토리에서 실을 약 10cm 정도 잡아 당겨서 푼 다음 북에 끼웁니다. 풀어져 있는 실을 끌어당겨서 북의 틈 사이로 빼낸 다음 북딱지(스프링) 밑으로 해서 왼쪽으로 잡아당기면 실이 실구멍으로 들어가게 됩니다.
4. 바늘을 최고 높이로 올리고 북잡이를 잡고 회전 막기를 위로 하게 하여 반달집의 홈에 들어가도록 끼워준 후 북잡이를 놓고 완전히 밀어 엮은 다음, 북이 끼워진 것을 확인하고 커버를 닫아 줍니다.



① 북잡이

② 북집

③ 북딱지(스프링)

④ 회전박기

⑤ 홈

주: 북이 반달쪽에 정확히 끼워지지 않으면 바느질 시작 후 곧바로 밖으로 나옵니다.

5 특수 재봉

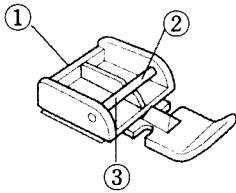
지퍼달기 바느질

모 양	땀길이	노루발
2	2~3	지퍼노루발

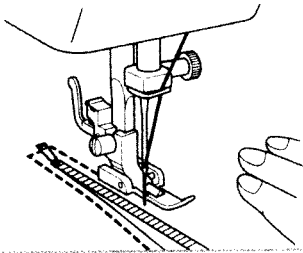
지퍼 노루발은 다양한 형태의 지퍼를 달 때 사용되며 지퍼의 오른쪽과 왼쪽을 쉽게 바꾸면서 박을 수 있습니다. 그림 A와 같이 지퍼의 오른쪽 면을 박을 때는 노루발 홀더를 지퍼 노루발의 왼쪽에 끼워서 하고, 왼쪽 면을 박을 때는 노루발 홀더를 지퍼 노루발의 오른쪽에 끼워서 박음질합니다. (그림 A)

1. 모양 선택 다이얼을 1에 맞추고 땀길이 다이얼은 2와 3 정도에 맞춥니다.
2. 노루발을 내려서 지퍼의 왼쪽과 오른쪽에 맞도록 끼웁니다.
3. 천의 끝부분의 2cm 정도 접어진 부분 아래 지퍼를 놓습니다.
4. 지퍼 노루발의 오른쪽 또는 왼쪽의 홈에 맞도록 바늘을 합니다.
5. 그림 B와 같이 양쪽면 지퍼의 아래서부터 위로 박음질을 합니다.

A



B

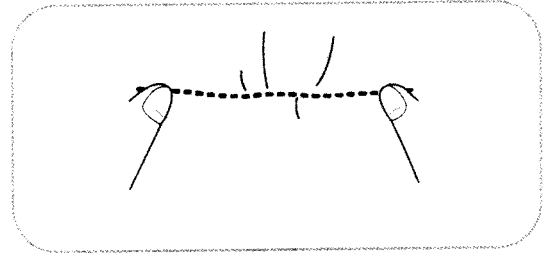


- ① 지퍼 노루발
- ② 왼쪽면 박음질을 하기 위한 편
- ③ 오른쪽면 박음질을 하기 위한 편

주름 바느질

모 양	땀길이
2	4

1. 모양 선택 다이얼을 2에 맞추고,
2. 뒷실이 밑실에 걸려 있도록 뒷실의 장력을 약 2정도로 낮춥니다.
3. 그리고 직선 바느질로 한겹 또는 여러 겹으로 박은 후,
4. 밑실을 당겨서 주름을 잡습니다.

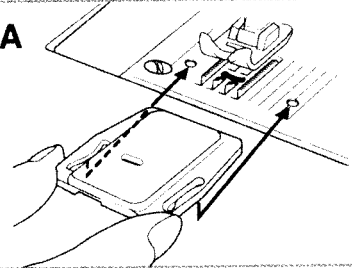


감침 바느질

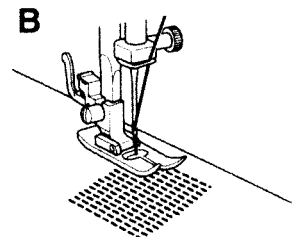
모 양	땀길이	비 고
2	적당하게	감침판

1. 그림 A와 같이 침판 위에 감침판을 놓은 후,
2. 모양 선택 다이얼을 2에 맞춥니다.
3. 깨말 천 조각을 노루발 밑에 놓고,
4. 노루발을 내립니다.
5. 바느질감을 조심스럽게 뒤로 밀었다가 앞으로 당겼다 하면서 바느질을 합니다.
6. 바느질한 선이 천 조각 위에 평행이 되게 덮일 때까지 이 동작을 계속하십시오.

A

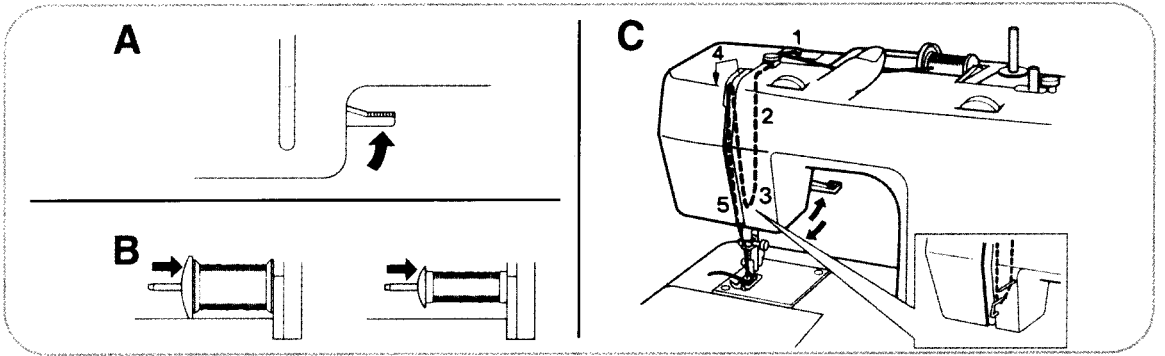


B

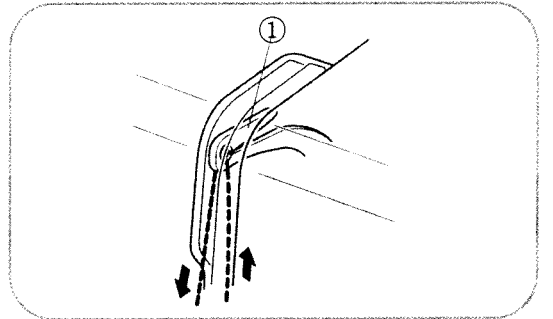


윗실 끼우기

1. 그림 A처럼 노루발 올림 레버를 올려서 노루발을 들어주고 폴리를 앞으로 돌려서 바늘을 최고 높이로 올립니다.
2. 적당한 크기의 실패를 실패꽃이에 단단히 꽂습니다. (실패꽃이 받침 직경은 실패보다 커야함.)
3. 그림에 나타난 것과 같은 순서로 실을 걸어 주십시오.



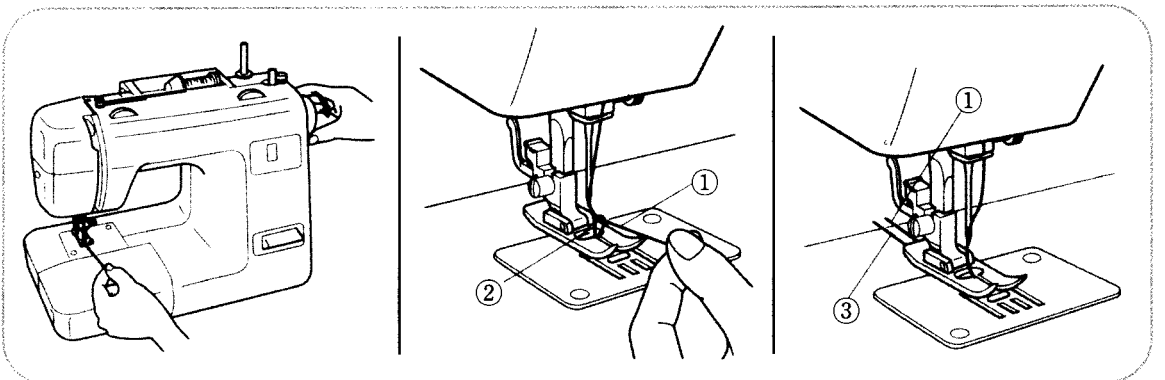
주 : 실채기는 오른쪽에서 왼쪽으로 확실히 걸어 주십시오.
그리고, 실은 바늘로부터 약 15cm 정도 빼내 줍니다.



① 실채기

밑실 끌어 올리기

1. 노루발과 바늘을 가장 높은 곳으로 올립니다.
2. 왼손으로 윗실 끝을 붙잡고 오른손으로 폴리를 앞으로 (시계 바늘 반대방향) 돌려, 바늘이 내려가서 다시 가장 높은 위치로 올리게 합니다.
3. 윗실을 잡아당기면 윗실은 밑실을 동그라미 형태로 잡아당기면서 끌어올리게 됩니다.
4. 뽑아낸 밑실과 윗실을 함께 잡아서 15cm 정도 끌어 당겨 노루발 밑으로 해서 뒤쪽으로 뽑아 주십시오.

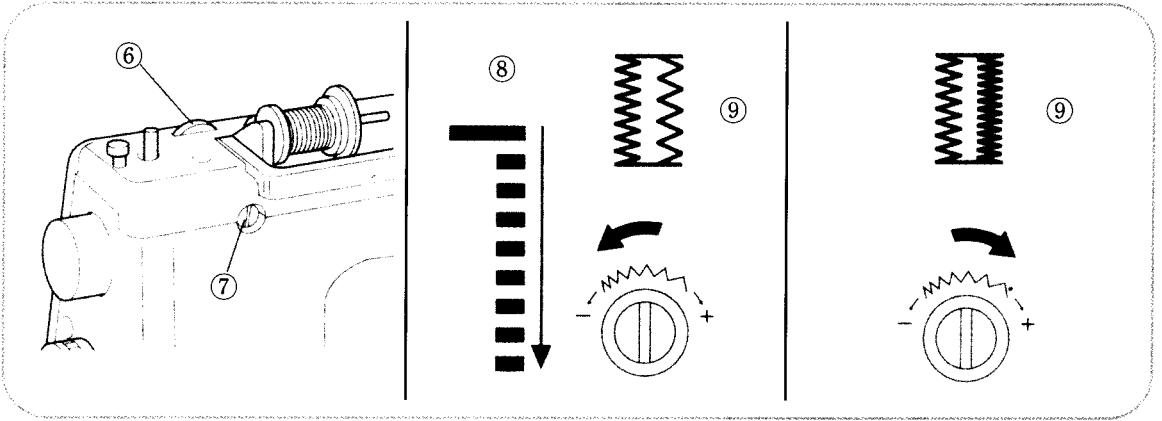


① 윗실

② 고리진 밑실

③ 밑실

3. 왼쪽면이 알맞게 조절 되었다면 오른쪽 단추 구멍의 땀줄주의 깊게 봅니다.
4. 만약, 오른쪽 단추 구멍이 왼쪽과 비교해서 너무 깊거나 가늘면 아래 그림과 같이 나사를 돌려서 조정합니다.
만약 단추 구멍의 오른쪽 부분이 너무 얇으면 나사를 -쪽으로 돌리고, 단추 구멍의 오른쪽 부분이 너무 가늘면 +쪽으로 돌리십시오. 이러한 조절은 단추 구멍의 양쪽 면이 같도록 하기 위해서입니다.



⑥땀길이 조절 다이얼

⑦단추구멍 조절 나사

⑧오른쪽 열

⑨예

단추달이 바느질

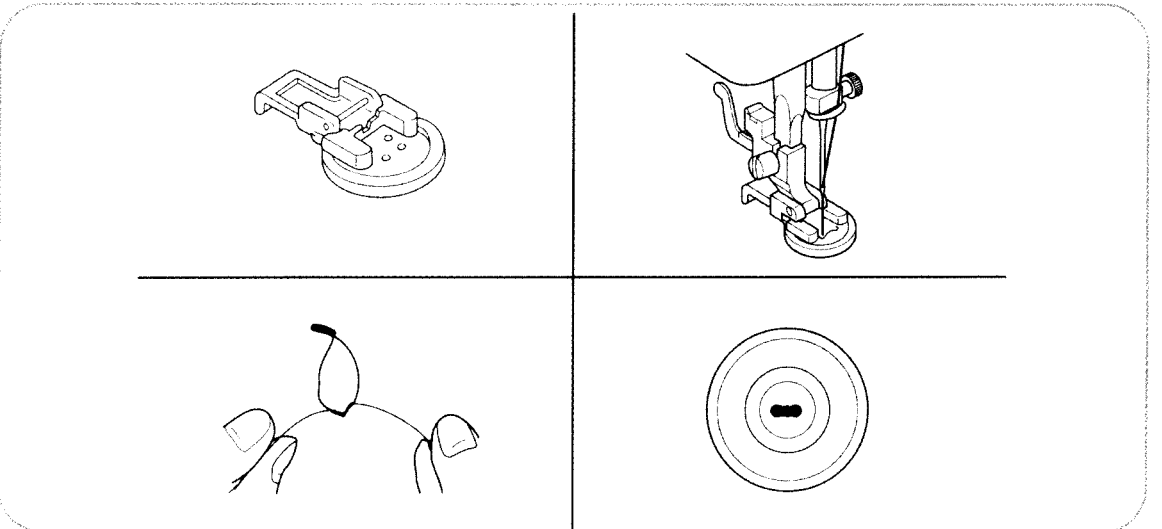
모 양	땀 길이	노루 발	비 고
3,4또는5	적당하게	단추달이노루발	감침판

1. 단추구멍 사이의 간격을 측정하여, 모양 선택 다이얼을 대강의 위치에 맞춥니다.
2. 단추달이 노루발로 노루발을 바꿉니다.
3. 침판 위에 감침판을 놓습니다.
4. 단추를 노루발과 천 사이에 놓고 바늘이 단추 구멍에 잘 들어가는지 확인한 후,

5. 느린 속도로 대략 10바늘쯤 바느질하십시오.

6. 바느질을 멈추고 바늘을 올린 다음 바느질감을 떼어낸 후, 윗실을 약간 길게 잘라서 두 가닥의 실이 풀리지 않도록 잘 매듭지어 주십시오.

구멍사이의간격	모 양
1.5mm	3
3.5mm	4
5mm	5

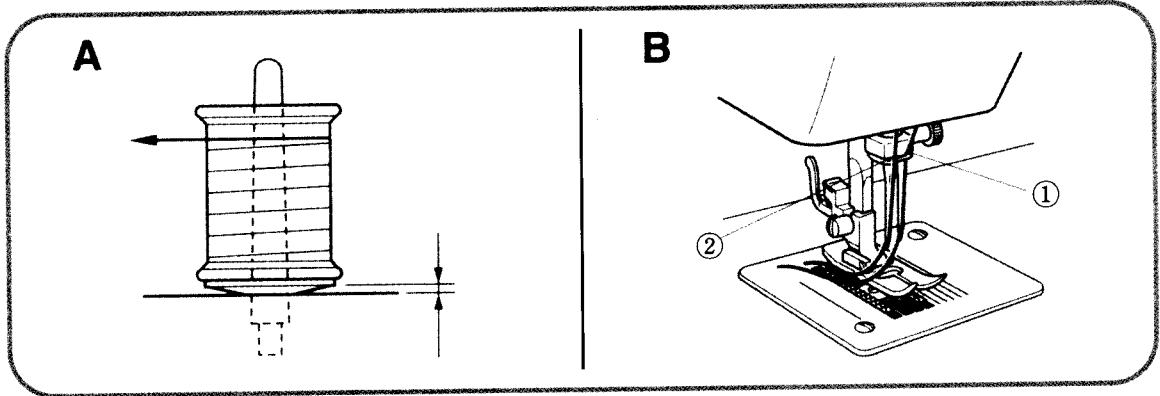


쌍침 끼우기

액세서리에 있는 보조 실패꽃이로 재봉기 위의 구멍에 쌍침을 조립합니다. 한 가지 색 또는 두 가지 색으로 사용할 수 있습니다.

쌍침실 끼우기

그림 A와 같이 보조 실패꽃이를 재봉기의 구멍에 끼우고 사용 설명서의 단침 실 끼우기와 같은 방법으로 실을 끼워서 그림 B와 같이 바늘에서 각각 분리하여 끼워야 하며 바늘 홈의 정면에서 위로 끼워야 합니다.



①오른쪽 실은 이 가이드를 통과합니다.

②가이드 앞의 왼쪽 실

실 장력

A. 뒷실이 팽팽한 경우- 천의 앞면에 밑실이 올라옴.

A-1. 뒷실 조절 다이얼-압력 감소, 번호 감소

A-2. 압력증가

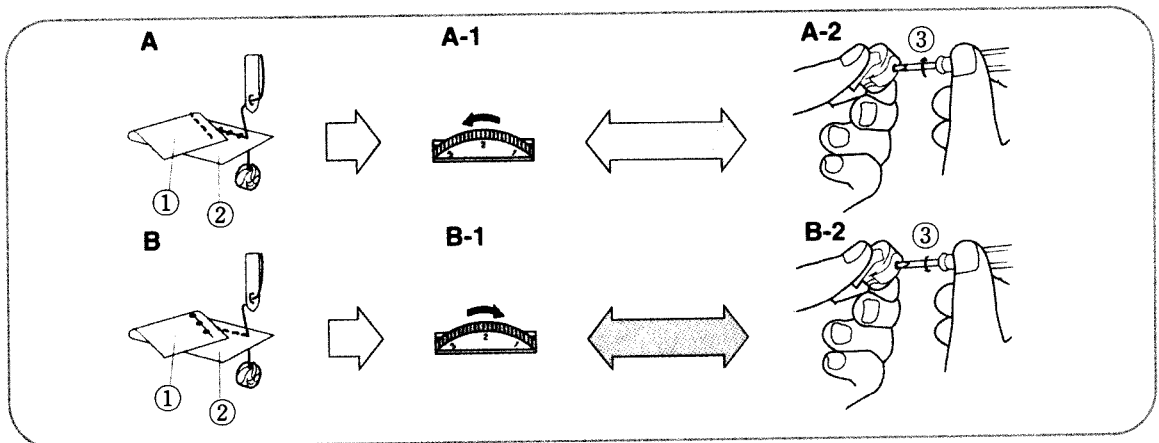
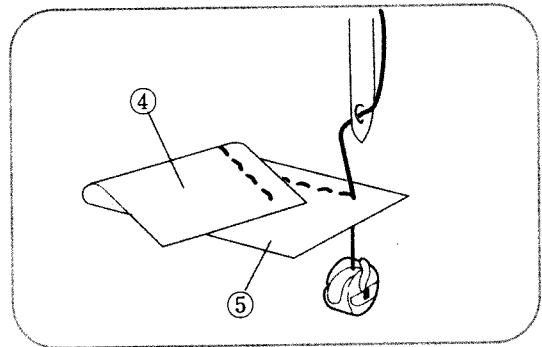
B. 뒷실이 느슨한 경우- 천의 뒷면에 밑실이 올라옴.

B-1. 뒷실 조절 다이얼-압력 증가, 번호 증가









B-2. 압력 감소-① 뒷면 ②표면 ③실토리

C. 실 조절- 뒷실이 팽팽하거나 느슨하면 바느질 맘이 약하거나 천 주름이 생깁니다.

④ 뒷면 ⑤표면

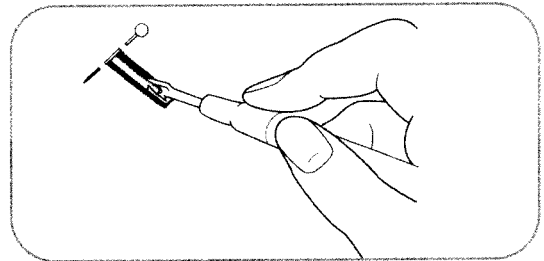


■ 단추구멍 만드는 순서

단 계		패 턴	순 서
A 단계 (앞과 끝의 마무리 박음질)			<ol style="list-style-type: none"> 1. 모양 선택 다이얼을 A로 맞춥니다. 2. 노루발을 내리고 5~6바늘 정도 바느질을 합니다. 3. 바느질을 멈추고 바느질감에서 바늘을 올립니다.
B 단계 (왼쪽줄 바느질)			<ol style="list-style-type: none"> 1. 모양 선택 다이얼을 뒤쪽으로 돌려서 B에 맞춥니다. 2. 정해진 길이만큼 바느질을 합니다. 3. 바느질을 멈추고 바늘을 올립니다.
C 단계 (뒤끝의 마무리 박음질)			<ol style="list-style-type: none"> 1. 모양 선택 다이얼을 앞쪽으로 돌려서 C에 맞춥니다. (A 위치와 같음) 2. 5~6바늘 정도 바느질 합니다. 3. 바느질을 멈추고 바늘을 올립니다.
D 단계 (오른쪽줄 바느질)			<ol style="list-style-type: none"> 1. 모양 선택 다이얼은 D에 맞춥니다. 2. 바늘이 오른쪽 줄의 D 위치에 도착할 때까지 바느질 합니다.

■ 단추구멍 바느질 후 솔기를 튼튼하게 하고 단추구멍을 안전하게 자르는 법

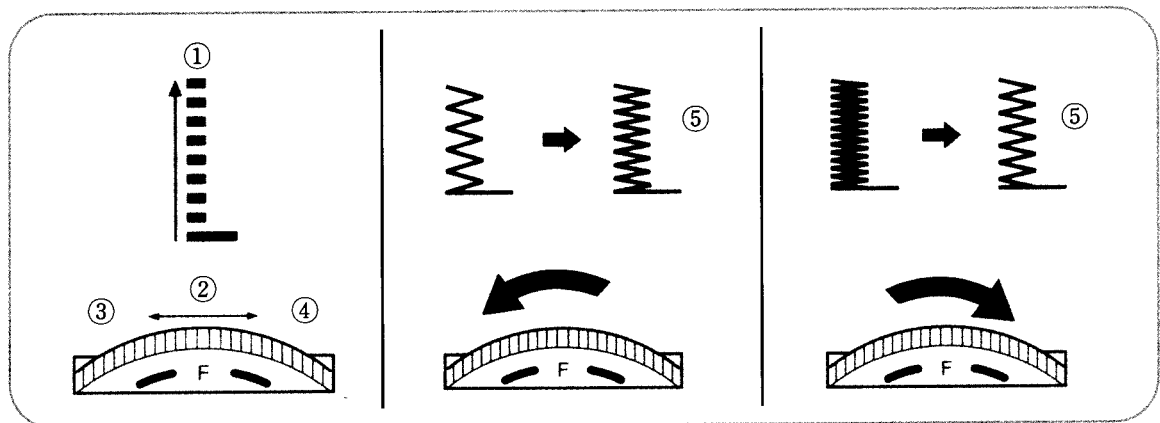
솔기를 튼튼하게 하기 위하여 바느질감을 시계 반대 방향으로 90도 회전시켜 5~6바늘 정도 직선으로 바느질을 합니다. 재봉기로부터 바느질감을 떼어낸 후 바느질 땀에 손상이 가지 않도록 조심하면서 그림처럼 반대편에 핀을 끼우고 단추 구멍 뚫는 칼로 단추구멍을 냅니다.



단추구멍 조절

단추 구멍의 양쪽면이 똑같지 않을 경우 다음과 같이 조절하면 됩니다.

1. 땀길이 다이얼을 F에 맞추고 단추 구멍의 왼쪽면을 천에 박음질 하면서 땀길이를 관찰합니다.
2. 만약, 단추구멍의 왼쪽 면이 너무 굵거나 가늘면 땀길이 다이얼을 조정합니다.



- ① 왼쪽 열 ② 땀길이 ③ 좁게 ④ 길게 ⑤ 예

원	단	바늘 사이즈	실 사이즈
아주 얇은 천	얇은 트리코, 얇은 레이스, 얇은 린네르, 실크, 튜엘, 시폰	9	면사 80 합섬사 광택 면사
얇은 천	보일, 호박단, 합섬사, 실크, 배티스트	11	면사 60 ~ 80 실크 합섬사 면사
중간 천	면, 강염, 포플린, 피케이, 새틴, 벨벳, 약간 두꺼운 모직, 코르덴, 양복지	14(들어있음)	면사 50 ~ 80 실크 합섬사
두꺼운 천	두꺼운 무명천, 개버딘, 트위드, 코르덴	16	면사 40 ~ 50 광택 헤비 듀티
니트	싱글 니트, 더블 니트, 저어지, 트리코	볼포인트 14	면으로 코팅된 폴리에스터

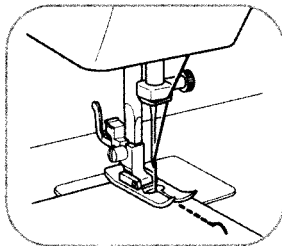
주: 1. 실과 바늘을 표와 같이 선택해 사용하십시오. 2. 윗실과 밑실은 같은 굵기, 형태의 것을 사용하십시오.

2 직선과 지그재그 재봉

직선 재봉

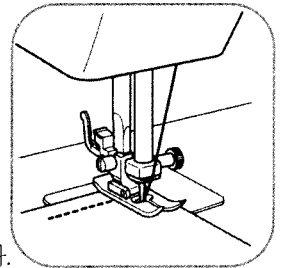
모 양	땀 길이
1(좌측 바늘 위치)	1~4
2(중앙 바늘 위치)	
12(삼중겹 뺨침 재봉)	2.5에 고정

1. 모양 표시창에 당신이 원하는 재봉이 나타나도록 모양 선택 다이얼을 돌립니다. 원하는 직선 재봉 타입에 따라 1, 2 또는 12로 모양 선택 다이얼을 설정합니다.
2. 바늘을 가장 높은 위치로 올리고 노루발 레버를 올립니다.
3. 폴리를 앞쪽으로 (시계 바늘 반대방향) 돌려 밑실을 끌어 올리고, 윗실과 밑실을 노루발 뒤쪽에 놓습니다.
4. 노루발 밑에 천을 놓고, 천끝에서 1cm 정도에 바늘을 위치 시킵니다.
5. 노루발을 내립니다.
6. 후진 재봉 버튼을 누르고 발판을 가볍게 밟습니다. 후진 재봉은 솔기를 마무리하거나 튼튼하게 할 필요가 있는 곳에 사용됩니다.
7. 후진 재봉 버튼에서 손을 떼고 발판에 압력을 가하여 앞방향으로 재봉을 시작합니다.



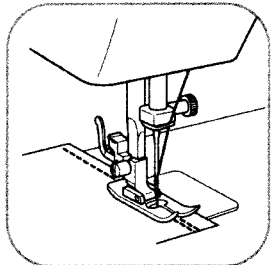
■ 재봉방향바꾸기

1. 천에 바늘을 대고 방향 전환을 원하는 곳에서 재봉을 멈춥니다.
2. 노루발을 올리고 바늘을 축으로 하여 원하는 방향으로 천을 돌립니다.
3. 노루발을 내리고 새로운 방향으로 재봉을 시작합니다.



■ 재봉 마무리

- 후진 재봉으로 솔기 끝을 마무리하거나 튼튼하게 할 필요가 있는 곳에 사용됩니다.
1. 솔기 끝까지 재봉을 한 후 멈춥니다.
 2. 후진 재봉 버튼을 누르며, 콘트롤러를 가볍게 밟아 천의 솔기 끝에서 1cm 정도 뒤로 재봉합니다.



일렉스틱 재봉

모 양	땀길이
10(일렉스틱스티치)	F~2.5

일렉스틱 재봉은 3가지 기능에 사용됩니다. (수선, 탄력 재봉, 천의 연결)
각각은 아래의 설명과 같습니다. 모양 선택 다이얼은 10에 놓습니다.

■ 수선

1. 땀길이 다이얼을 F~2.5에 놓습니다.
2. 찢어진 천 밑에 보강할 천을 놓습니다.
3. 찢어진 라인을 따라서 그림과 같이 일렉스틱 재봉을 합니다.

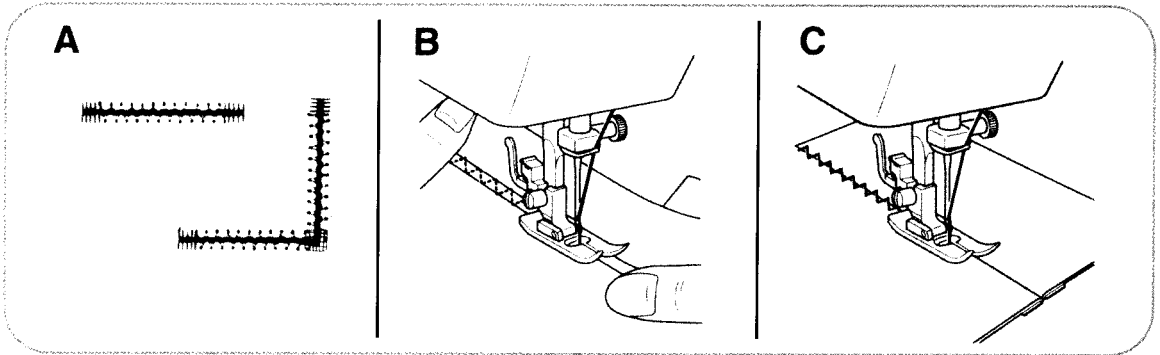
■ 탄력 재봉

1. 천의 탄력성 있는 곳에
2. 양쪽으로 탄력성 있게 뻗히는 바느질입니다.

■ 천의 연결

일렉스틱 천은 두장의 천을 연결하는 데 쓰이며, 니트천을 재봉할 때 매우 효과적입니다. 나일론 천에 사용하면 땀이 뚜렷하지 않습니다.

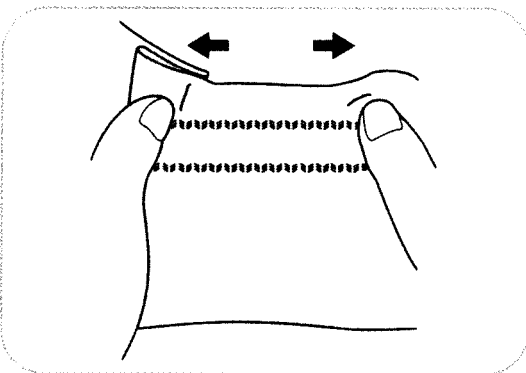
1. 노루발 아래에 두장의 천을 맞춥니다.
2. 그린 C와 같이 두천 끝이 붙어 있도록 살펴가며 일렉스틱 재봉을 합니다.



지그재그 삼중겹

모 양	땀길이
11(지그재그삼중겹뻗침스티치)	고정2.5

이 박음질은 신축성이 많은 니트 등의 바느질에 사용되며, 상단 장식에도 사용됩니다.
모양 선택 다이얼은 11로 맞춥니다.

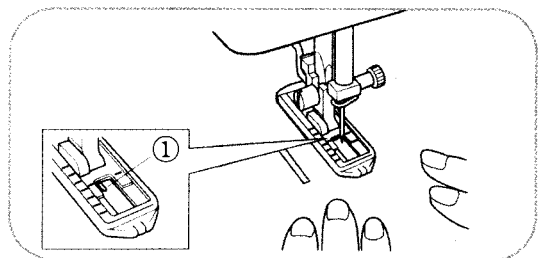


4 단추구멍 및 단추달이 재봉

단추구멍 만들기

모 양	땀길이	노루발
A B C D	F~1.5	단추구멍노루발

1. 액세서리에 준비된 단추구멍 만들기 노루발을 끼웁니다.
2. 단추구멍의 길이를 바느질감에 재단용 초크로 필요한 만큼 표시해 줍니다.
3. 단추구멍 만들기 노루발을 눌러 미끄러지는 부분을 뒤쪽으로 정지할 때까지 붙여 줍니다.
4. 천의 바느질할 곳을 노루발 밑에 놓고 앞과 끝은 맨 처음의 바느질로 마무리 박음질을 해 줍니다.



① 초크 표시의 앞

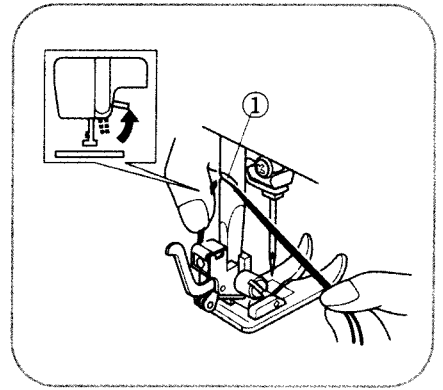
■ 바느질감을 꺼내는 요령

1. 재봉을 멈춘다.
2. 바늘을 가장 높은 위치로 올립니다. 실채기도 자연히 제일 높은 위치로 올라가게 됩니다.
3. 노루발을 올리고 천을 왼쪽으로 살며시 당깁니다.
4. 실꿰기로 두실을 끊고 노루발 뒤로 놉니다.
5. 실이 10cm 정도 남아 있게 해 주십시오. 그러면 다음 바느질 할 때 편리합니다.

① 실 꿰기 칼

■ 상단 재봉과 늘어나는 천

No.1(좌측 바늘 위치)은 상단 재봉과 가벼운 천의 재봉에 사용됩니다.
No.12(삼중접 직선 재봉)은 늘어나는 천의 재봉에 사용됩니다.

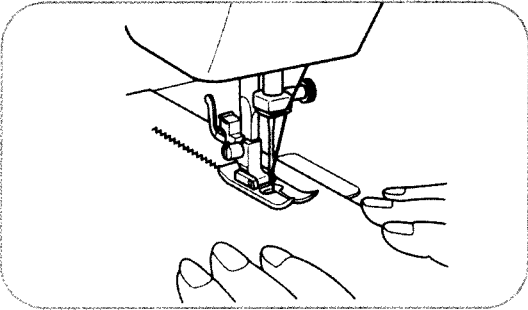


지그재그 재봉

모양	땀길이
3(스티치 폭 1.5mm)	F~4
4(스티치 폭 3.5mm)	
5(스티치 폭 5mm)	

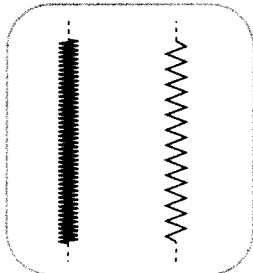
■ 지그재그 재봉

사용하기 원하는 지그재그 재봉 스티치 폭에 따라 모양 선택 다이얼 숫자를 선택합니다. 그리고, 땀길이를 선택합니다. 지그재그 재봉의 처음과 끝에는 직선 재봉을 하기를 권합니다.



■ 새틴재봉

지그재그 재봉의 길이를 F로 맞추면 새틴 재봉이 됩니다. 새틴 재봉은 단추 구멍 만들기 와 장식 재봉에 쓰입니다. 원하는 스티치 폭에 따라 모양 번호를 선택합니다. 그리고 나서, F 영역으로 땀길이를 설정합니다.



3 자동모양 바느질

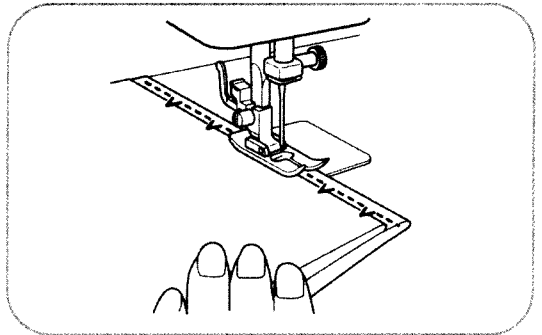
감침 블라인드 재봉

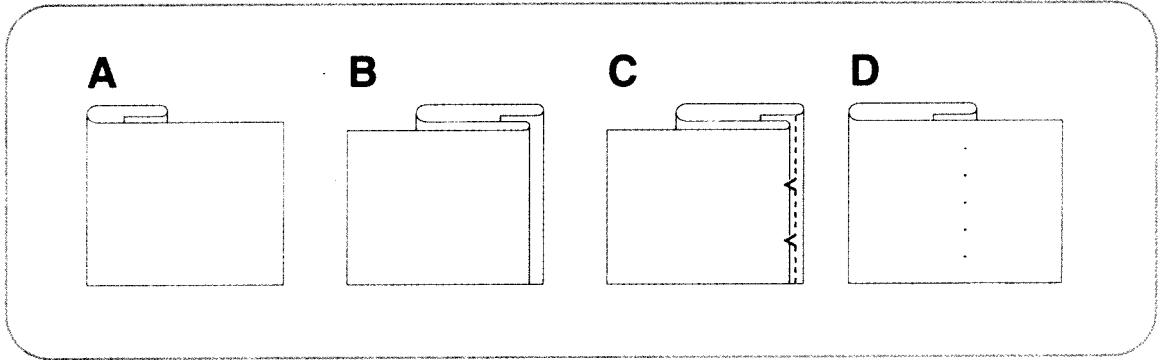
모양	땀 길이
6(감침 블라인드 스티치)	F~2
7(뺨침 블라인드 스티치)	F~1.5

감침 블라인드 재봉은 바지의 밑부분과 같은 박음질을 끝낼 때 사용됩니다. 신축성이 없는 천에 감침 블라인드 재봉을 할 때 재봉 모양은 6, 신축성이 있는 천은 7로 합니다.

1. 윗실과 밑실의 천은 같은 색이어야 합니다.
2. 그림 A와 같이 원하는 위치까지 천을 접습니다. 그리고, 그림 B와 같이 천의 끝부분을 접습니다. 이때 양면의 겹치는 길이는 약 6mm 정도 되게 합니다.
3. 모양 선택 다이얼은 6 또는 7에 놓습니다.
4. 그림 C와 같이 재봉합니다.
5. 천을 폼 때 그림 D처럼 됩니다.

주: 뺨침이 있는 천은 뺨침 블라인드 재봉이 유용합니다.



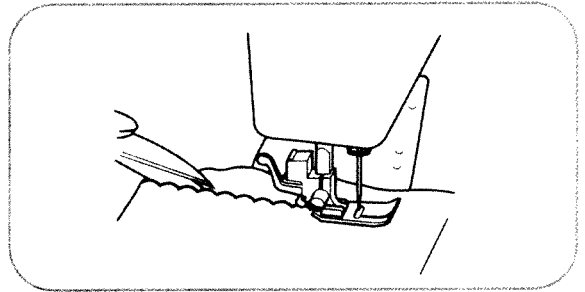


부채모양 재봉

모 양	땀길이
8(부채 모양 스티치)	F~1.5

이 재봉기는 가장자리 장식에 쓰이도록, 자동적으로 부채 모양 재봉을 할 수 있게 되어 있습니다.

1. 모양 선택 다이얼을 8에 놓습니다.
2. 천의 가장자리를 따라서 부채 모양 재봉을 합니다.
3. 부채 모양 주위나 가장자리를 자르면 새로운 모양을 만들 수 있습니다. 실을 자르지 않도록 주의하십시오.



오버록 재봉

모 양	땀길이
9(탄력 오버록 스티치)	고정 2.5

일래스틱 오버록 재봉은 두장의 천을 한번에 연결할 수 있습니다. 이 재봉은 탄력성 있는 천을 재봉할 때 유용합니다.

1. 모양 선택 다이얼을 9로 설정합니다.
2. 천을 노루발 밑에 놓고, 오른쪽(지그재그)의 바느질 형태를 천의 잘린 면을 따라 모양을 냅니다. 오버록 재봉은 재료의 감침 바느질에 매우 유용하게 사용됩니다.
3. 직선 재봉으로 사용시 약 5mm 정도 여유분의 바느질 솔기를 만듭니다. 만일 그 솔기 여유분이 바느질 형태보다 좀 넓다면 바느질 후 남은 부분의 천을 잘라 냅니다.

주 : 일래스틱 오버록 재봉은 탄력있는 재료의 장식에 유용하게 쓸 수 있습니다.

