

brother
FULL ZIGZAG
sewing
machine
MODEL 950

남녀가 함께 하는 /

차 례

1. 재봉기의 개요 2

주요부분.....	2
악세서리.....	3
재봉기를 테이블에 올리는 방법	4
재봉기 운전방법	4
여러가지 조절장치의 사용방법	5
밧 수.....	5
지그재그 푼	5
바늘위치 조절레버	5
압력 조절기	6
바 늘.....	7
바늘 바꾸기	7
바늘의 조사	7
바느질감과 실, 바늘의 관계.....	7
조명용 전구	8
노루받.....	8
릿실 끼우는 방법.....	9
길실 끼우는 방법.....	10
실토리에 실감는 방법.....	10
복모듬 빼내기	11
실뽑아 내기와 복모듬 끼우기	11
밀실 끌어올리기	12
실조절 장치	12

2. 직선 바느질 14

바느질을 시작할때의 요령.....	14
방향 바꾸기	14
바느질을 멈출때의 요령.....	15
바느질감을 꺼내는 방법.....	15
바느질할때 바느질감을 잡아주는 요령.....	15

3. 지그재그 바느질 16

단순 지그재그	16
새틴 지그재그	16

4. 특수 바느질 17

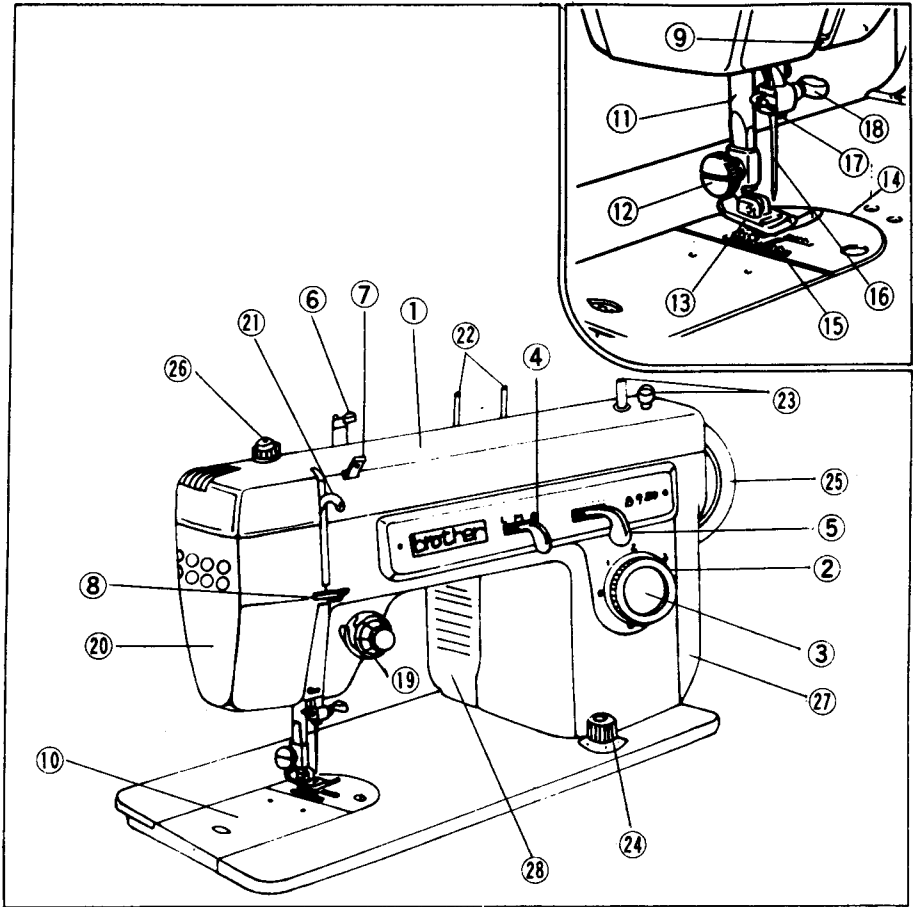
장식 바느질	17
블라인드 바느질	18
오버록크.....	18
누비기.....	19
레이스 달기	19
단추구멍.....	20
단추달기.....	21
단 접 기.....	22
바느질 유도장치	22
지퍼달기.....	23
수물을 사용, 글자 및 자수재봉.....	24
장식물 달기	25
끈 붙이기	25

5. 재봉기의 손질 26

손 질.....	26
반달 꺼내기	26
반달집의 손질	26
톱니의 손질	26
기름치기.....	27
고운 바느질을 위한 점검사항	28

1. 재봉기의 개요

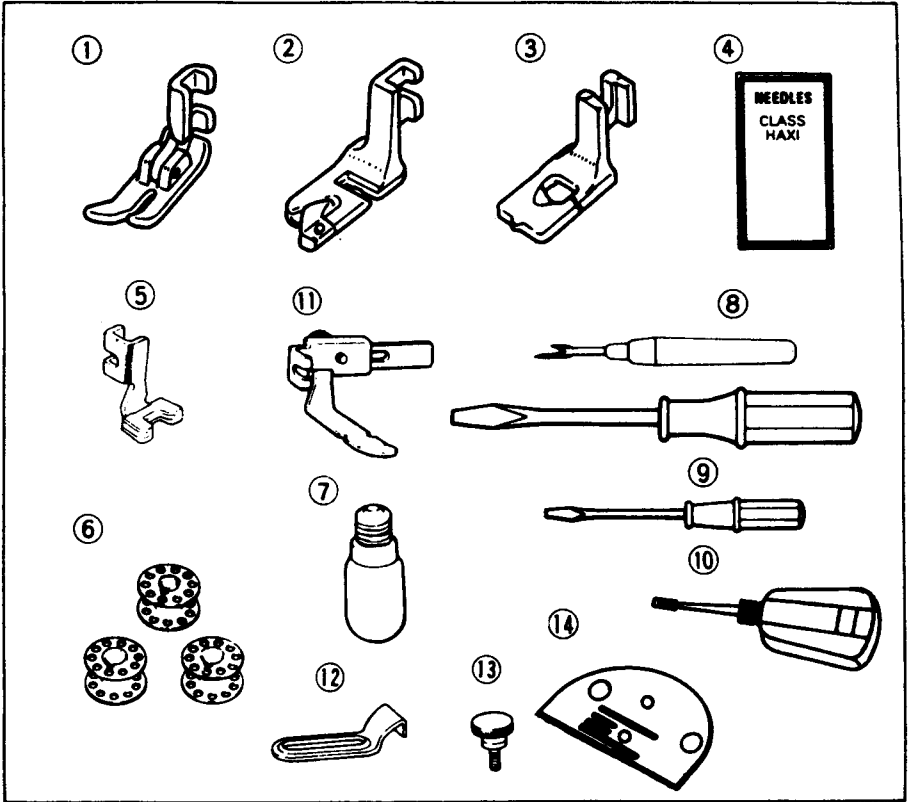
주요부분



- | | | |
|------------------|-------------|-------------|
| 1. 아암 뒷 덮개 | 11. 실 꿰기 | 21. 실 채기 |
| 2. 밧수 조절다이얼 | 12. 노루발 킴나사 | 22. 실패꽃이 |
| 3. 후진 바느질용 누름단추 | 13. 노루발 | 23. 실감기 |
| 4. 바늘 기준위치 조절레버 | 14. 바늘판 | 24. 톱니 조절장치 |
| 5. 지그재그폭 조절레버 | 15. 톱니 | 25. 풀리 |
| 6. 실걸이(실감기 조절접시) | 16. 바늘 | 26. 압력 조절기 |
| 7. 실 걸이 | 17. 실 걸이 | 27. 벨트 카바 |
| 8. 실 걸이 | 18. 바늘잡이나사 | 28. 모터 카바 |
| 9. 실 걸이 | 19. 윗실 조절기 | |
| 10. 미끄럼판 | 20. 면판 | |

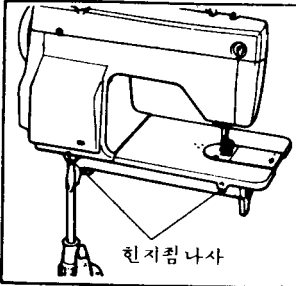
악세사리

여러분이 구입하신 재봉기에 준비된 부속품들입니다. 이 부속품들은 여러분이 재봉을 보다 쉽고 편리하게 할 수 있도록 도와 드릴것입니다. 사용방법은 다음의 각페이지를 참고하십시오.

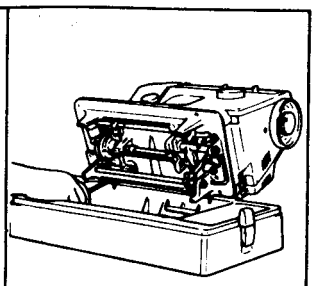
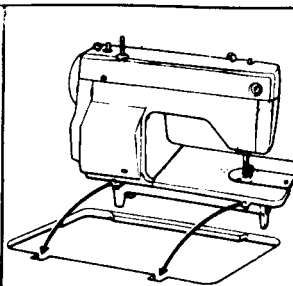


- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. 직선 노루발 | 8. 단추구멍 뚫이 칼 |
| 2. 단집기 노루발 | 9. 드라이버 |
| 3. 단추구멍 만들기 노루발 | 10. 기름통 |
| 4. 바늘 #14 | 11. 지퍼달이 노루발 |
| 5. 단추달이 노루발 | 12. 직선바느질 유도장치 |
| 6. 실토리 | 13. 직선바느질 유도장치침나사. |
| 7. 전구 | 14. 직선 바느질 바늘판 |

재봉기를 테이블에 올리는 방법



힌지킴나사



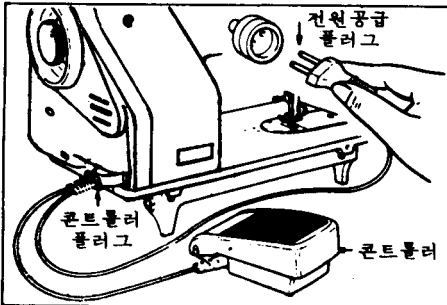
1. 베드 뒷면의 힌지킴나사를 풀어줍니다.

[주의] 힌지킴나사를 풀 때 나사가 떨어지지 않도록 조심해서 풀어줍니다.

2. 테이블의 힌지정철을 세우고 베드의 힌지구멍에 끼웁니다.

3. 양쪽이 알맞게 끼워지면 힌지킴나사를 힘껏조여줍니다.

재봉기 사용방법



□ 컨트롤러 플러그의 연결

1. 먼저 컨트롤러 플러그를 재봉기에 끼웁니다.
2. 그 다음 벽에 나와있는 콘센트에 전원공급 플러그를 끼웁니다.

[주의]

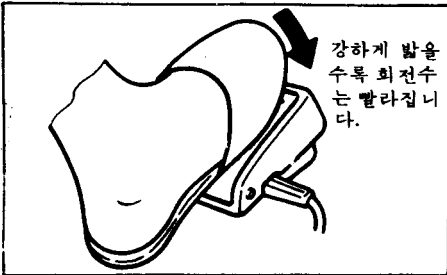
바늘, 실토리, 전구등을 잘라 끼울 때는 재봉기의 사용을 중지하고 전원공급 플러그를 콘센트에서 뽑아 전기로부터의 위험을 미연에 방지하십시오.

□ 재봉속도 조절

옆 그림과 같이 바닥에 놓고 사용합니다. 컨트롤러를 아래로 가볍게 밟아 주면 천천히 회전하며 밟아주는 압력을 강하게 할수록 회전수는 빨라집니다.

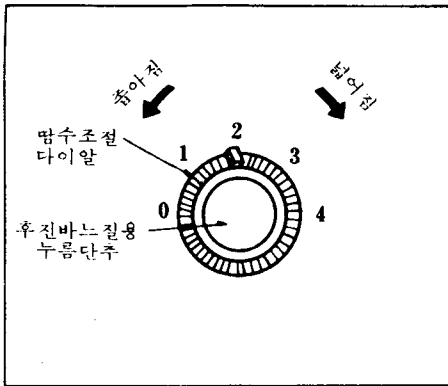
[주의]

1. 컨트롤러를 가볍게 밟아서 스타아트할때 모터에서 약간 "웅" 하는 소리는 재봉에 이상이 없으므로 조금 더 밟으시면 소리가 없어지고 재봉이 잘 됩니다.
2. 청바지의 여러겹으로 된 심이나 두꺼운 천을 무리하게 재봉할시는 모터가 탈 우려가 있으니 주의하십시오.



3. 재봉기를 사용하지 않을 때는 컨트롤러를 바닥에 그냥 두지 말고 잘 정돈하여 보관해 주십시오.
4. 컨트롤러는 떨어트리거나 심한 충격을 가하면 파손되므로 주의하십시오.
5. 새 재봉기를 고장없이 오래도록 사용하려면 27페이지 급유에 관한 사항을 참고하시고 기름을 너무 많이 공급하여 넘치지 않도록 주의하십시오.

여러가지 조절장치의 사용방법



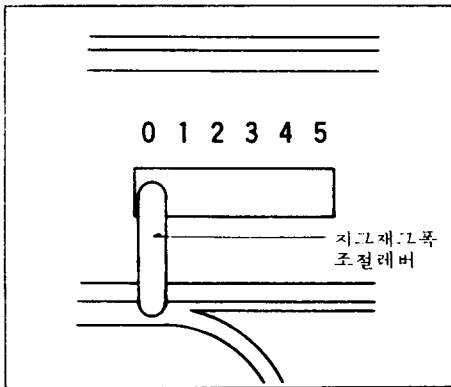
□ 압 수

압수조절다이알을 틀림에 따라 압수가 바뀌어집니다.

다이알의 숫자는 압수를 나타냅니다. 숫자가 커지면 압수는 넓어지고 숫자가 적어지면 압수는 좁아집니다.

【주 의】

“0”에 놓으면 천이 움직이지 않습니다.



□ 지그재그 폭

지그재그의 폭은 지그재그 폭 조절 레버를 움직이면 바뀌어 집니다.

숫자는 지그재그의 폭을 나타냅니다.

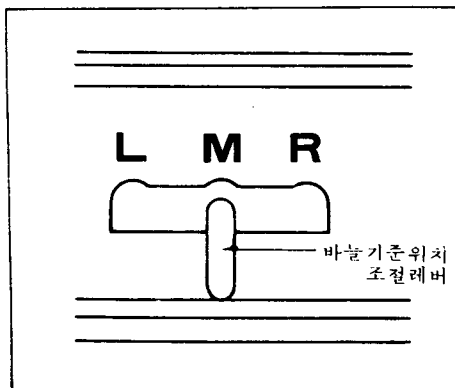
숫자가 커지면 폭은 넓어지고, 숫자가 적어지면 폭은 좁아집니다.

“0”에 놓으면 지그재그 폭은 없어집니다.

즉, 직선바느질이 됩니다.

【주 의】

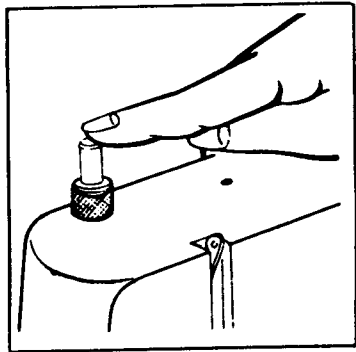
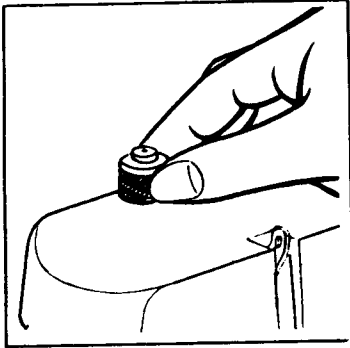
천에 바늘이 꽂혀 있을 때는 레버를 움직이지 마십시오.



□ 바늘위치 조절레버

바늘위치를 정해주는 장치로서 “L”이나 “M” 또는 “R”에 놓으면 직선바느질, 지그재그 바느질 또는 다른 종류의 바느질을 지그재그폭 조절레버를 맞춰놓은 상태에서 왼쪽, 가운데, 오른쪽 위치에서 바느질을 할 수도 있습니다.

압력조절기



고운 바느질을 하려면 노루발에 적당한 압력이 필요합니다.

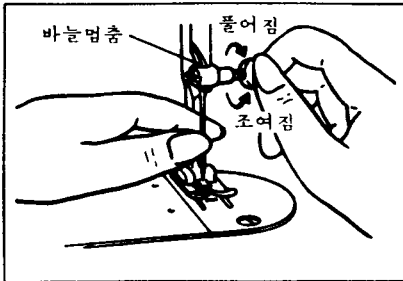
압력조절기는 바느질감의 두께와 종류에 따라 조절해야 합니다.

1. 압력조절기를 조절하려면 우선 노루발을 내리고
2. 압력조절기의 바깥링을 누르면 안쪽의 핀이 튀어 나옵니다.
이때, 노루발의 압력은 전혀 없는 상태입니다.
3. 압력을 높이려면 안쪽의 핀(튀어나온 핀)을 조금씩 눌러주면, 적당한 압력으로 조절됩니다.

[주의] 조절방법은 아래에 있는 표를 보면 쉽게 할 수 있습니다.

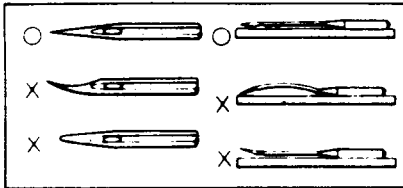
롭니조절장치	롭니의 높이	압력조절기	
<p>0 (DARN)</p>	<p>아래</p>	<p>높음</p>	두껍고 수놓은 표 반작용표
<p>1 (NORM)</p>	<p>중간</p>	<p>중간</p>	바깥기, 보통바느질 및 얇은천(실크, 나이론등을 바느질 할때)
<p>2 (THICK)</p>	<p>위</p>	<p>낮음</p>	두꺼운 천

바늘



바늘바꾸기

1. 바늘대를 위로 올리고
2. 바늘잡이 나사를 풀어서 바늘을 빼낸뒤 새 바늘을 끼우고 더이상 들어가지 않을 때 까지 밀어올립니다. (바늘을 집어 넣을때 바늘자루의 남작한 부분이 오른쪽으로 향하도록하십시오)
3. 바늘잡이 나사를 손으로 단단히 조여주십시오.



바늘의 조사

바늘은 항상 곧바로고 예리해야만, 고운 바느질을 할 수 있습니다.
바늘이 휘어졌는가를 조사하려면 그림과 같이 유리나 기타 평평한 곳에 놓고 보면 알 수 있습니다.

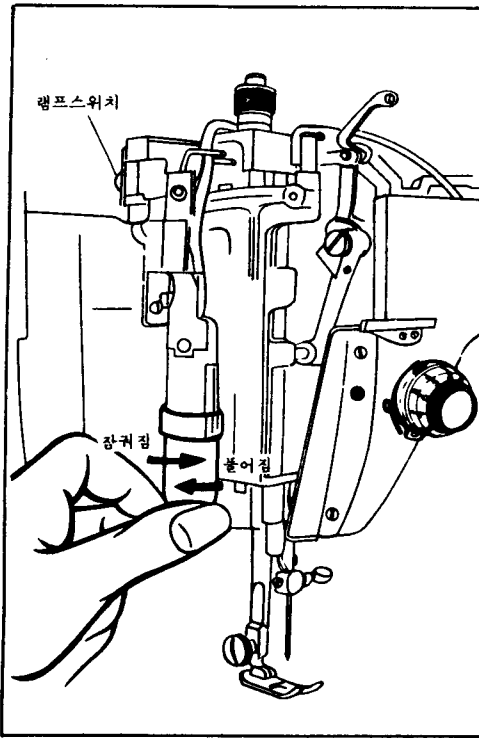
바느질감과 실, 바늘의 관계

바	느	질	감	바늘번호	실 의 종 류
아 수 얇 은 천	얇은	트리코트,	얇은 레이스 린넵, 실크, 튜올, 시폰	9	면 사 80~120 합섬 사 광택면사
얇 은 천	오-건디,	저어지, 보일, 호박단, 합섬, 실크, 배티스트		11	면 사 60~80 실 크 "A" 합섬 사 광택면사 50
중 간 천	면, 징점, 포플린, 퍼케일, 피케이, 새틴, 벨비트, 약간 두꺼운 모직, 코르덴, 양복지.			14	면 사 50~80 실 크 "A" 합섬 사 광택면사 50~60
두 께 운 천	두꺼운 면, 개버딘, 트위이드, 코르덴			16	면 사 40~50 광택 해비뉴티
아 주 두 께 운 천	꽃베, 외투지, 의자카바			18	면 사 30~40 광택 해비뉴티

[주 의]

1. 실은 항상 바늘구멍 보다는 가늘어야 합니다.
2. 뒷실과 밑실은 같은 굵기, 형태의 것을 사용하십시오.
3. 바늘은 항상 예리해야 합니다.

조명용 전구



전구를 갈아끼우려면

1. 면판을 열고
2. 전구를 빼낸 다음 새전구를 갈아끼우고
3. 면판을 닫습니다.

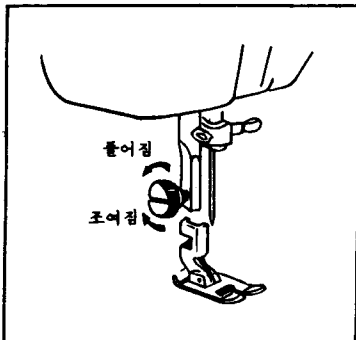
전구에 불을 켜거나 꺼려면

1. 뒷덜게 뒷쪽에 붙어있는 램프스위치(흰보턴)를 누르면 불이 켜지고 다시 누르면 불이 꺼집니다.

주의

1. 갈아끼울 전구는 사용했던 전구와 꼭 같은 종류의 것이어야 합니다.
2. 전구를 갈아끼우기전에 전선프러그를 소켓에서 빼내어 전기가 통하지 않도록 해야함을 잊지마십시오.

노루발

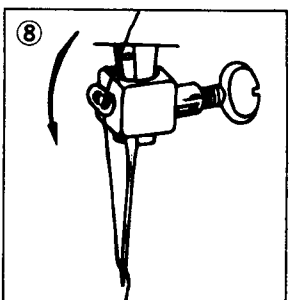
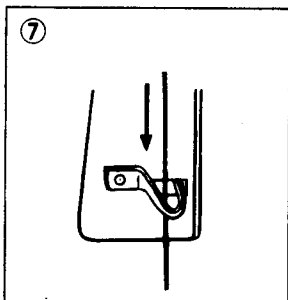
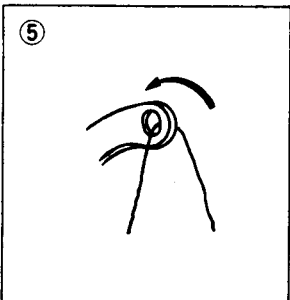
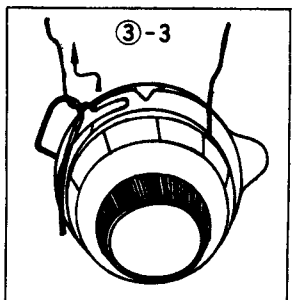
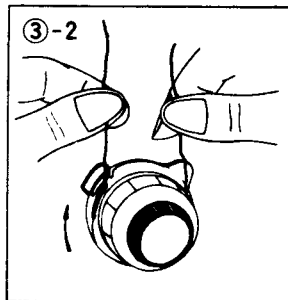
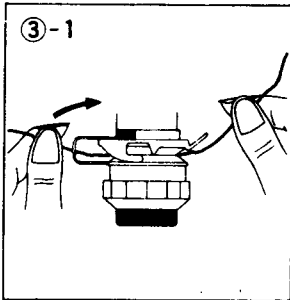
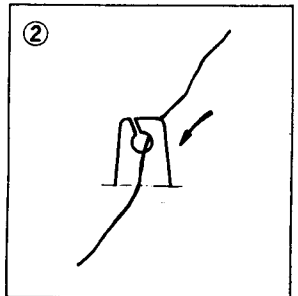
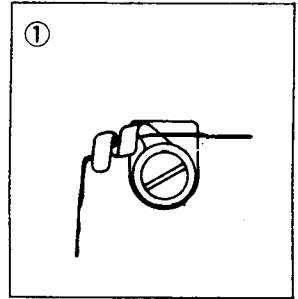
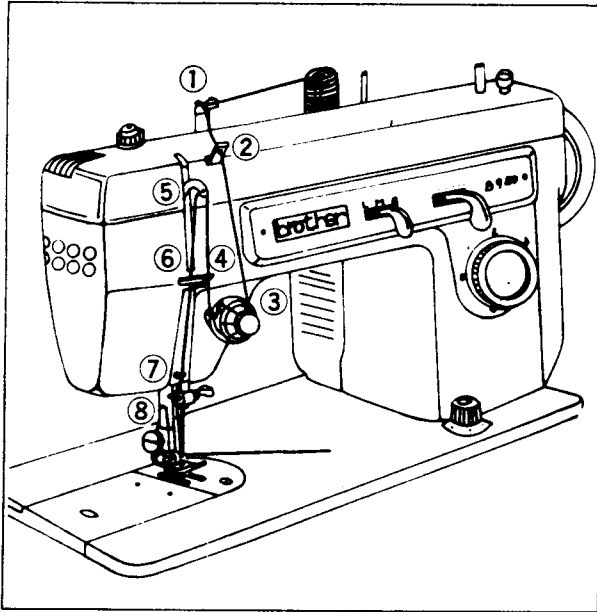


노루발을 빼려면

1. 바늘대와 노루발을 위로 올리고
2. 노루발침나사를 풀어서 노루발을 빼냅니다.
3. 다시 노루발을 끼울때는 노루발의 **凹凸**부분을 누름대의 평평한 부분에 닿도록하여
4. 노루발을 밀어올린뒤, 노루발 침나사를 조여줍니다.

윗실 끼우는 방법

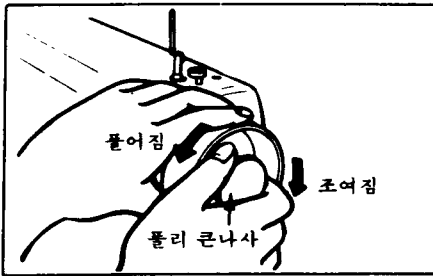
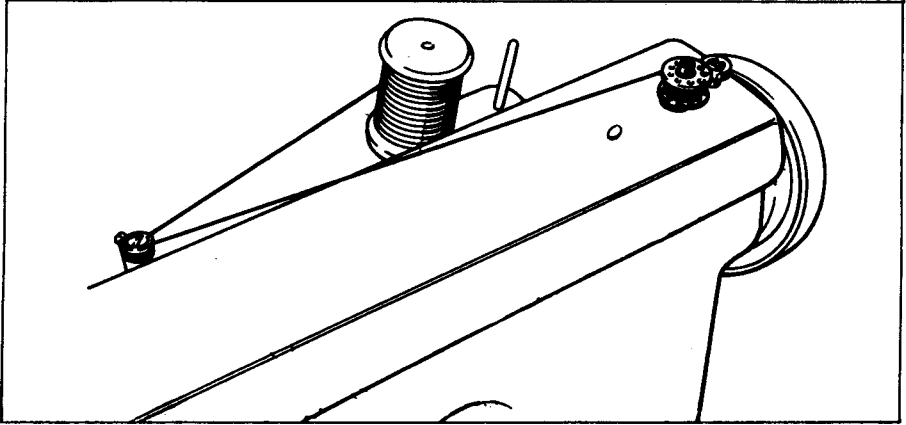
실을 끼우기전에 노루발과 실채거를 위로 올려놓고 실패를 실패꽃이에 꽂습니다.



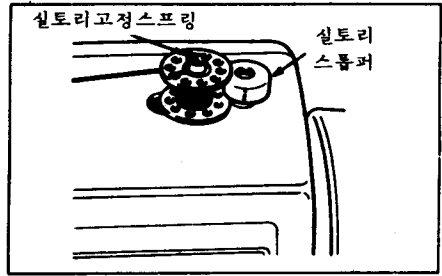
주의: 실끼우는 순서가 정확치 않으면 실이 끊어지거나 바늘이 휘고, 천에 주름이 잡히게 됩니다.

밑실 끼우는 방법

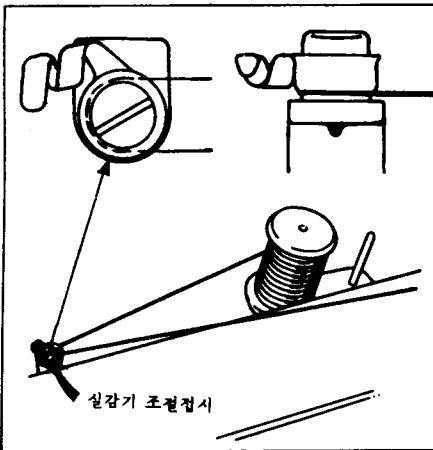
실토리에 실감는 방법



1. 풀리큰나사를 풀고

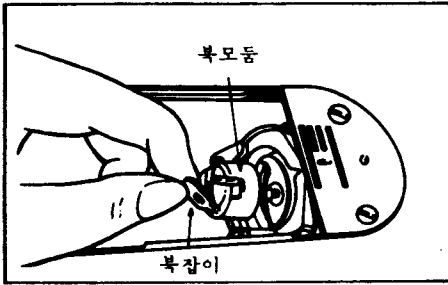


2. 실토리고정스프링에 실토리의 홈이 들어 가도록 끼웁니다.



3. 실패꽃이에 실패를 꽂은다음 실감기 조절 점시로 실이 통과하도록 실을 걸어 줍니다.
4. 실토리에 시계회전방향으로 실을 2~3번 감고 실토리 스톱퍼쪽으로 실토리를 밀어준 다음, 천천히 풀리를 돌려줍니다.
5. 실토리에 실이 다 감기면 자동적으로 실감는 작용이 그치게 됩니다.
6. 실토리를 왼쪽으로 밀어서 네번뒤 풀리큰나사를 짝 조여줍니다.

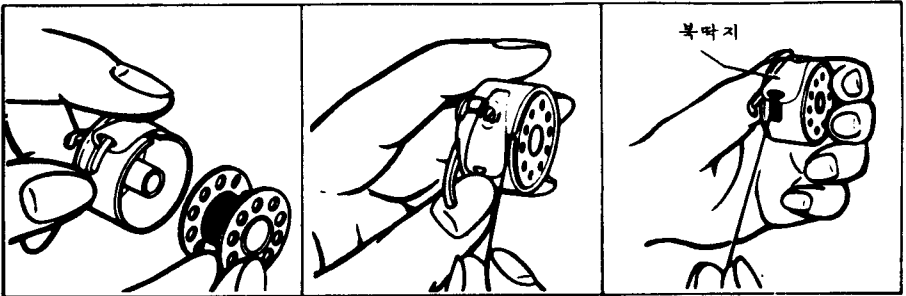
풀리 큰나사를 풀어도 공회전이 안될 때는 톱니를 올리고 노루발의 압력을 최대한으로 하여 작동하십시오.



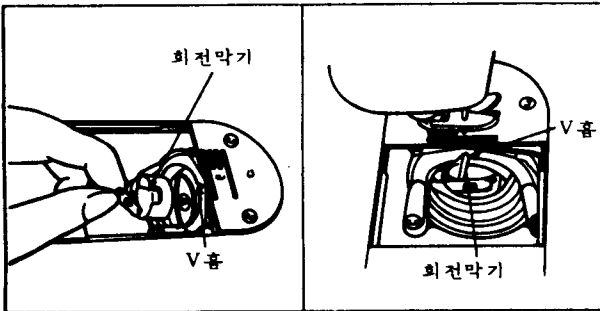
복모듬 빼내기

1. 바늘을 위로 올리고
2. 미끄럼판을 왼쪽으로 밀어서 열고
3. 복모듬의 복잡이를 잡아 당기면
4. 복모듬은 반달집에서 쉽게 빠져나옵니다.

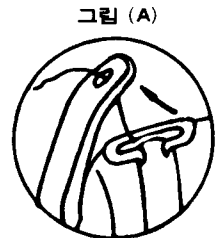
실 뽑아내기와 복모듬 끼우기



1. 실트리에서 실을 약8cm 정도 잡아당겨서 문 다음 복모듬에 끼웁니다.
2. 풀려져있는 실을 끌어당겨서 복모듬의 틈사이로 빼낸 다음
3. 복딱지 밑으로해서 왼쪽으로 잡아당겨 실이 실구멍으로 들어가게 한후 실을 회전막기의 구멍에 끼웁니다. (그림A 참조)

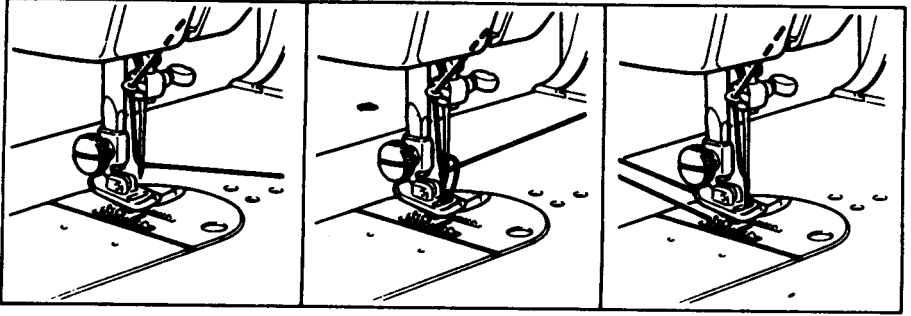


4. 왼손으로 복잡이를 잡고 회전막기를 위로 향하게하여 반달집의 V홈에 들어가도록 끼웁니다.
5. 복잡이를 놓고 밀어넣은 다음, 복모듬이 잘 끼워졌는지 확인하고 미끄럼판을 닫아주십시오.



【주 의】
복모듬에서 뽑아낸 실은 왼쪽아래로 15cm정도 빼내어져 있어야 합니다.

밑실 끌어올리기

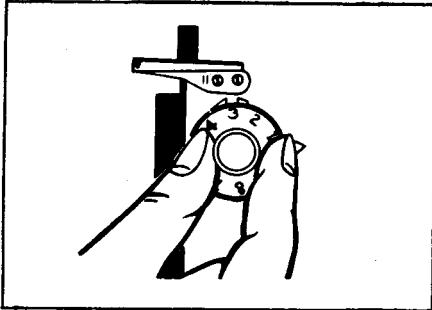


1. 바늘과 노루발을위로 올린다음, 왼손으로 뒷실의 끝을 붙잡고, 오른손으로 는 풀리를 앞으로 돌려, 바늘이 내려가서 다시 가장 높이 올라가도록 합니다.
2. 뒷실을 잡아당기면 뒷실은 밑실을 등그라미볼만 돌면서 끌어올리게 됩니다.
3. 뽑아낸 밑실과 뒷실을 함께 잡아서 10cm정도 끌어당겨 노루발 밑으로 해서 뒷쪽으로 뽑아두면 됩니다.

실조절 장치

뒷실과 밑실을 조절하는 것은 매우 중요하며 또한 바느질을 할때 천의 위나 아랫쪽에 매듭이 생기지 않게 하기 위해서는 뒷실과 밑실의 압력이 꼭 같아야 되는 것입니다. 바느질을 시작하기전에 한번 시험해보는 것이 좋습니다.

뒷실의 조절

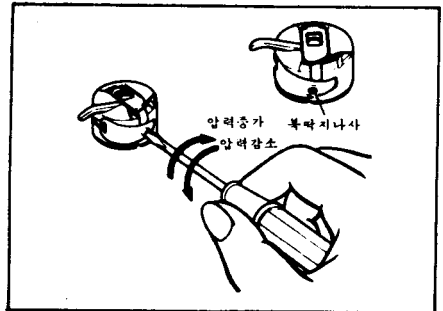


노루발을 내리고 실조절장치의 다이얼만 돌리면 됩니다. 숫자가 커지면 실은 압력을 많이 받게되어 팽팽하게 됩니다.

[주의]

지그재그 바느질은 직선바느질을 할때 보다 압력이 적게 필요합니다.

밑실의 조절

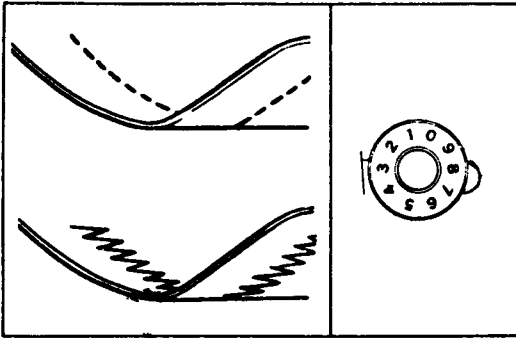


밑실은 재봉기 생산공장에서 미리 일반적인 바느질에 적합하도록 조절해 놓지만, 특별히 두꺼운 천이나 아주 얇은 천을 바느질 할때는 밑실도 조절해줘야 합니다.

밑실을 조절하려면 복모듬에 붙어있는 복막지 나사를 돌리면 됩니다.

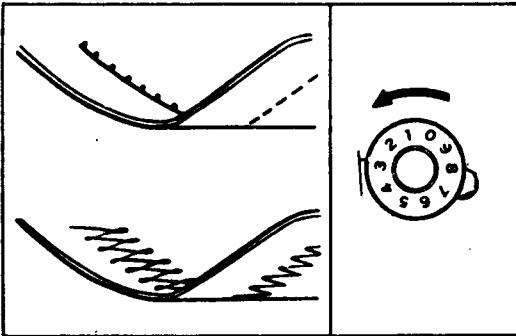
즉, 시계회전방향으로 돌리면 밑실은 더욱 팽팽해지고 반대로 돌리면 헐거워집니다.

안전한 바느질



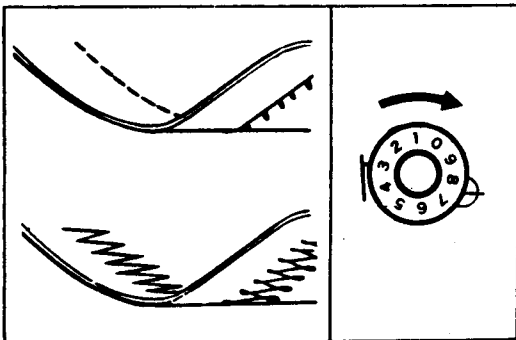
윗실과 밑실의 압력이 꼭갈때,
천에 주름이 잡히지 않고 고운 바느
질이 됩니다.

불완전한 바느질 (A)



윗실이 너무 팽팽하거나 밑실이 너무
헐거우면 천의 윗면에 매듭이 생기게
되는데 이것은 윗실이 밑실을 끌고
올라오기 때문입니다.
이때는 실조절장치를 시계회전 반대
방향으로 돌려주십시오.

불완전한 바느질 (B)



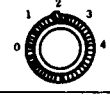
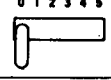
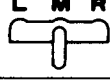



윗실이 너무 헐거우거나 밑실이 너무
팽팽하면 천의 밑면에 매듭이 생기
게 됩니다.
이때는 실조절장치를 시계회전 방
향으로 돌려주십시오.

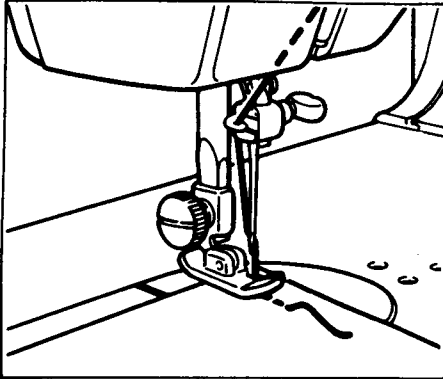
주의 바느질을 시작하기전에 시험바
느질을 해보며 실조절 장치를
조절해주는것이 바람직합니다.

2.

직선 바느질

재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.

압수 조절	지그재그 록	바늘 위치	노루발	틀니조절	압력조절
					
1-4	0	M	직선 노루발	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절

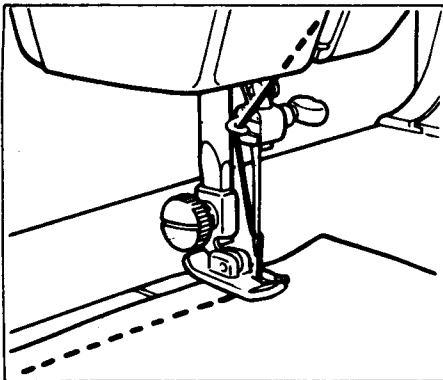


바느질을 시작할때의 요령

1. 바늘과 노루발을 올리고
2. 바느질감을 노루발 밑에 넣고 바늘은 바느질할 곳으로부터 1cm정도 앞으로 나오게 맞춘다음
3. 노루발을 내립니다.
4. 후진바느질용 누름단추를 눌러 바느질 시작점까지 거꾸로 박아 가장자리를 튼튼하게 한 다음, 누름단추를 놓고 정상적인 바느질을 시작합니다.

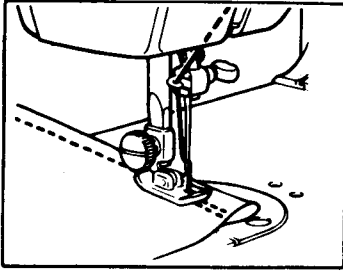
[주 의]

1. 바느질을 할때, 바느질감을 무리하게 힘주어 끌어당기면 바늘이 휘거나 부러질 염려가 있으므로 재봉기가 작동하는 대로 맡겨두시고, 단지 바느질 방향만 잡아 주십시오.
2. 보통 직선 바느질은 재봉기에 부착된 지그재그용 바늘판을 사용하고 저지나 얇은천을 직선 재봉 할때는 직선용 바늘판을 바꿔 사용하면 매도비가 방지됩니다.



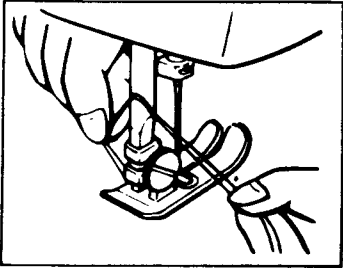
방향 바꾸기

1. 바느질감에 바늘이 꽂힌 상태에서 바느질을 멈추고
2. 노루발을 올리고, 바늘을 축대삼이 원하는 방향으로 바느질감을 돌린후
3. 노루발을 내리고 다시 바느질을 시작합니다.



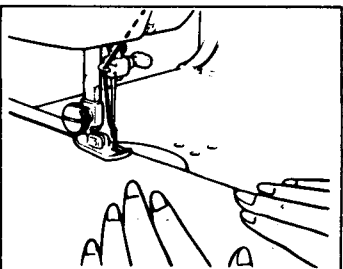
바느질을 멈출때의 요령

1. 바느질감의 끝까지 바느질한후
2. 후진 바느질용 누름단추를 눌러 1cm 정도 거꾸로 박아주면 바느질이 튼튼하게 됩니다.



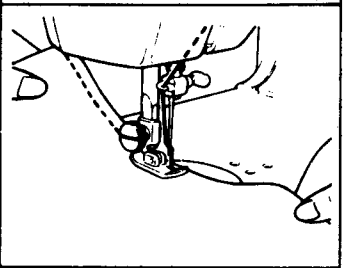
바느질감을 꺼내는 방법

1. 바느질을 멈추고
2. 바늘이 최고의 위치에 올라가게 한다음
3. 노루발을 들어 올리고 바느질감을 왼쪽으로 가만히 당겨서 빼낸다
4. 실끝기로 실을 끊습니다.
5. 실이 10cm정도 남아있게 해주십시오. 그러면 다음 바느질할때 편리합니다.



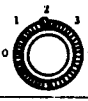
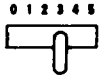




바느질할때 바느질감을 잡아주는 요령

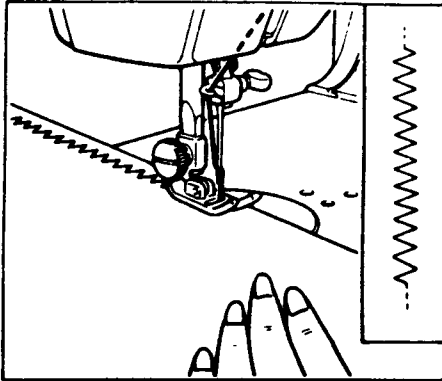
보통 바느질을 할때는 바느질감을 앞에서 잡아주면되고 트리코트, 크레프스, 니트와 같은 특별한 천을 바느질 할때는 앞뒤 양쪽에서 잡아주는 것이 좋습니다.



3. 지그재그 바느질

재봉기톱 아래표와 같이 맞춰 주십시오

참수 조절	지그재그 톱	바늘 위치	노루 발	톱니조절	압력조절
					
1-4	1-5	M	지그재그	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절



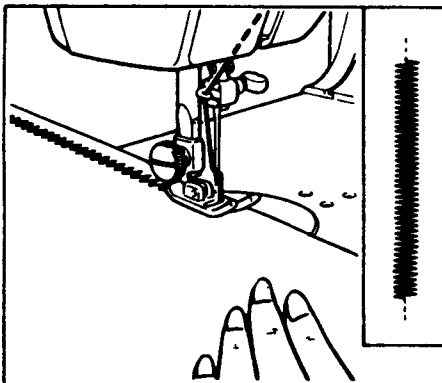
단순 지그재그

참수조절 다이알을 1~4에 놓으면 단순한 지그재그 바느질을 할수 있습니다.

1. 바느질을 시작하기전에 참수조절다이알을 0~1사이에 놓고 5~6번 정도 바느질하여 튼튼하게 하십시오.
2. 지그재그톱 조절 레바를 원하는 숫자에 맞추고 바느질을 시작합니다.
3. 바느질이 끝나면 다시 지그재그톱 조절 레바를 0에 맞추고 참수조절다이알을 0~1사이에 놓고 5~6번 정도 더 바느질하여 주면 끝맺음이 튼튼하게 됩니다.

【주 의】

지그재그바느질은 직선바느질보다 헛실이 덜 뽕뽕해도 됩니다.



새틴 지그재그

참수조절다이알이 0~1에 놓여 있을때 새틴 지그재그가 되는데, 이것은 단추구멍이나 기타 여러가지 장식바느질을 할때 이용 할 수 있습니다.

【주 의】

새틴 지그재그 바느질을 할때 참수조절다이알의 위치는 실의 종류와 바느질감에 따라 달라집니다.

따라서, 먼저 시험바느질을 해보고 0~1 사이에서 가장 적합한 위치를 결정해 주십시오.

4.

특수 바느질

장식바느질

재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.

압수 조절	지그재그 폭	바늘 위치	노루발	톱니조절	압력조절
새틴 지그재그	아래표 참조	아래표 참조	지그재그	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절

□ 바늘위치를 조절한 새틴지그재그

바느질 모양	지그재그폭조절레버	바늘기준위치 조절레버
 a b c	2	a부터 b까지는 L에 놓고..... b에서 c까지는 R에 놓고..... 되풀이해 주십시오.
 a b c d	1½	a부터 b까지는 R에 놓고, b에서 c까지는 M에 놓고, c에서 d까지는 L에 놓고..... 되풀이해 주십시오.
	2	L부터 R까지, R에서 L까지 천천히 움직여 주십시오.

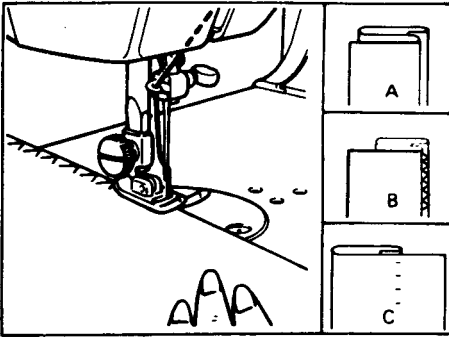
□ 지그재그폭조절 레버를 조절한 새틴지그재그

바느질 모양	바늘기준위치 조절레버	지그재그폭조절레버
	L	일정한 속도로 0에서 5로, 다시 5에서 0으로..... 되풀이해 주십시오.
	M	
	R	
	L	0에서 5로, 5에서 0으로..... 되풀이해 주십시오. 일정한 곡선을 유지하려면 바느질 속도를 조정해야 합니다.
	M	
	R	
	L	2에서 5로, 5에서 2로... 되풀이해 주십시오.
	M	
	R	
	L	5에서 0으로 천천히, 0에서 5로 빨리... 되풀이해 주십시오.
	M	
	R	

블라인드 바느질

재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.

압수 조절	지그재그 록	바늘 위치	노루발	톱니조절	압력조절
2-3	3-5	M	지그재그	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절

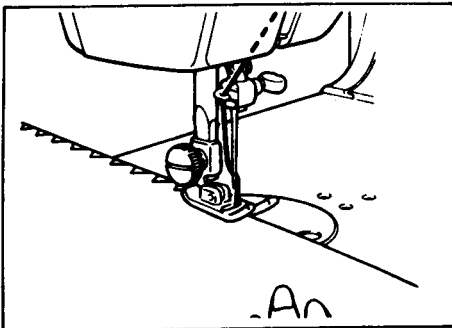


- 원하는 만큼 바느질감을 접어서 그림 A와 같이 0.6cm 정도 골의 접어진 부분에 겹치게 하여
- 겹쳐진 부분위에 바느질을 하되 그림 B와 같이 겹쳐진 부분의 가장자리에 바늘이 살짝 닿도록 합니다.
- 바느질이 끝난뒤 접은곳을 켜면 블라인드 바느질이 되었습니다.

오버·록크

재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.

압수 조절	지그재그 록	바늘 위치	노루발	톱니조절	압력조절
3-4	5	M	지그재그	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절



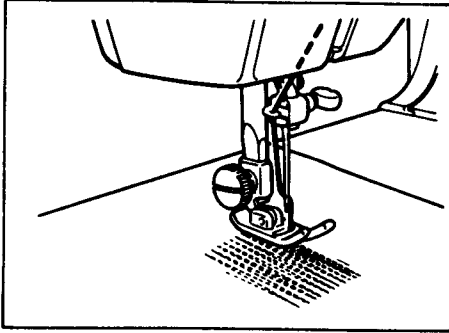
오-버록크는 천의 가장자리가 풀리는 것을 막아줍니다.

- 바느질감의 가장자리를 노루발 밑에 집어넣고
- 지그재그의 왼쪽면 바느질감에 박히게 하고, 오른쪽면 바느질감에 박히지 않도록 해주면 됩니다.

누 비 기

재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.

압수 조절	지그재그 록	바늘 위치	노루발	톱니조절	압력조절
	0	M	지그재그	0 (DARN)	올림

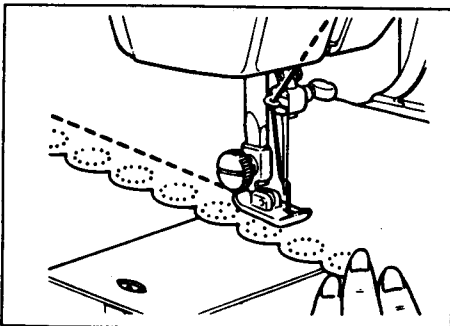


1. 꺾임 천조각을 노루발밑에 놓고
2. 노루발을 내려서
3. 바느질감을 조심스럽게 뒤로 밀었다가
4. 앞으로 당겼다 하면서 바느질합니다.
바느질한 선이 천조각위에 평행이 되게
덮힐때 까지 이 동작을 계속하십시오.

레이스달기

재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.


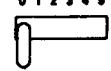




압수 조절	지그재그 록	바늘 위치	노루발	톱니조절	압력조절
2-4	0	M	직선노루발	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절

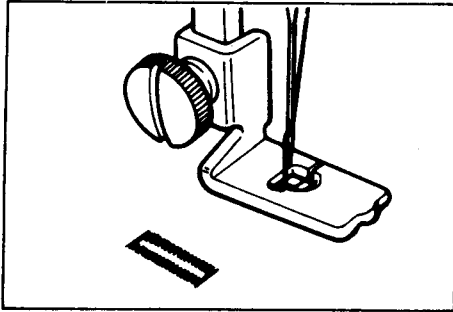


1. 레이스를 바느질감의 위 또는 아래에 대고, 바느질감의 가장자리에 0.6cm 정도 겹치게 하여
2. 바느질감을 노루발 아래에 놓고 바느질을 시작합니다.

단추구멍





재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.

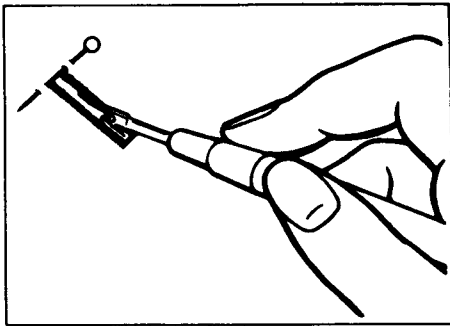
담수 조절	지그재그 폭	바늘 위치	노루발	톱니조절	압력조절
					
아래표 참조	아래표 참조	L, R	단추구멍 만들기 노루발	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절



【주 의】

1. 단추구멍을 내기전에 시험바느질을 해보는게 좋습니다.
2. 바느질감에 재봉용 쇼크로 단추구멍을 표시해 놓고 바느질하면 편리합니다.

단 위	재봉위치	지그재그폭 조절레버	담수조절	재 봉 방 법
첫 단계		5	1/2 ~ 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 바늘위치를 R에 맞추고 2. 지그재그폭 조절레버를 5에 맞추고 3. 노루발을 내리고 3~4땀정도 재봉을 합니다. 4. 바늘이 바느질감의 A위치에 오게하여 바느질을 멈춥니다. (위치A)
둘째 단계		2~2.5	1/2 ~ 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 바늘을 올리고 지그재그폭조절레버를 2에 맞춘후 2. 미리정해놓은 만큼 바느질한후 3. 바늘이 바느질감의 B위치에 왔을때 재봉기를 멈춥니다. (위치B)
셋째 단계		5	1/2 ~ 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 바늘을 올리고 지그재그폭조절레버를 5에맞춘후 2. 3~4땀정도 재봉을 합니다. 3. 바늘이 바느질감의 C위치에 왔을때 재봉기를 멈춥니다(위치C)
넷째 단계		2~2.5	1/2 ~ 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 바늘을 올리고 2. 바늘 위치를 L에, 지그재그폭 조절레버를 2에 맞춘후 3. 후진 바느질용 누름단추를 눌러 후진재봉을 합니다. 4. 바늘이 바느질감의 시작한 땀에 왔을때 재봉기를 멈춥니다. (위치D) 5. 숟기를 튼튼하게 하기 위하여 바느질감을 90° 회전시켜 직선바느질을 하십시오.



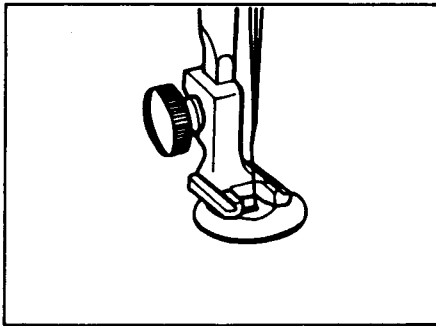
단추구멍 바느질후 솔기를 튼튼하게 하고 단추 구멍을 안전하게 자르는 방법.

1. 솔기를 튼튼하게 하기위해 바느질감을 시계반대 방향으로 90° 회전시켜서 5~6 바늘정도 직선바느질을 하십시오.
2. 재봉기로부터 바느질감을 떼낸후 바느질감이 손상되지 않도록 조심하면서 그림처럼 반대편에 핀을 끼우고 단추구멍 풀이 칼을 사용하여 단추구멍을 냅니다.

단추달기

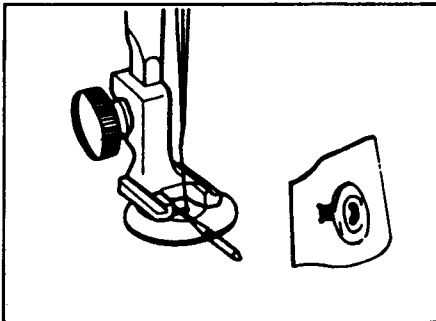
재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.

압수 조절	지그재그 폭	바늘 위치	노루발	톱니조절	압력조절
0	단추구멍간의 거리에 따라 조절	L	단추달이 노루발	0 (DARN)	올림



1. 단추를 노루발과 바느질감 사이에 놓고
2. 지그재그폭을 단추의 구멍거리에 맞게 조절하고
3. 노루발을 내려서 바늘이 단추의 양쪽구멍에 잘들어가는지 확인한후
4. 10바늘쯤 천천히 바느질 하십시오.
5. 바느질을 멈추고 바늘을 올린다음
6. 지그재그폭조절 레버를 0에 맞추고
7. 여섯바늘정도 더 바느질하여 단추가 풀리지 않도록 해준뒤 바느질감을 떼내면 됩니다.

실다리 있는 단추달기

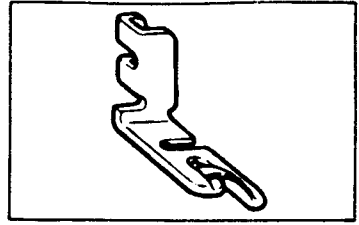


두꺼운 옷에 단추를 달 때는 쉽게 끼우고 벗길 수 있도록 실다리(단추와 옷사이의 실을 약간 길게 해주는것)가 필요할때가 흔히 있습니다.

1. 그림과 같이 바늘을 단추위에 놓고 보통 단추다는 방법으로 단추를 달아줍니다.
2. 10바늘정도 바느질한 후 바느질감을 재봉기에 빼어내며, 실다리를 만들기 위해 뒷실을 약간 길게 빼줍니다.
3. 뒷실을 단추구멍 아래로 끌어내려 바느질한 주위를 단단하게 감아주면 실다리가 됩니다. 다 감았으면 두가닥의 실끝을 풀리지 않게 매듭지어 주십시오.

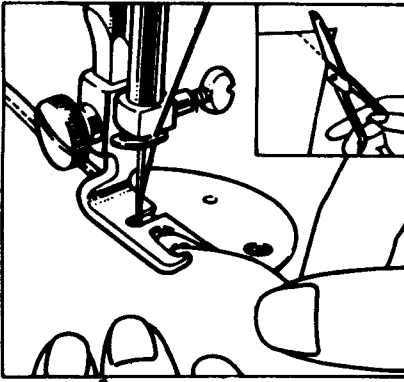
단 접 기

재봉천의 가장 자리에 단접기 재봉을 할 때는 단접기 노루발을 사용하십시오.

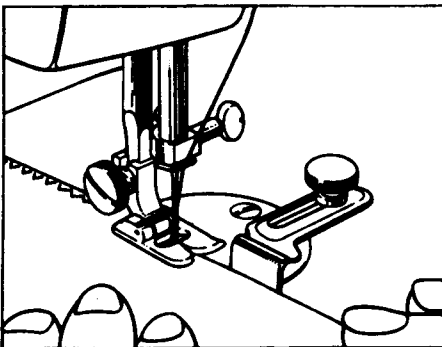


재봉기를 아래표와 같이 맞춰주십시오.

압수 조절	지그재그 폭	바늘 위치	노루발	톱니조절	압력조절
2 - 3	0	M	단접기 노루발	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절



바느질 유도장치



1. 재봉천의 모서리 부분을 3mm(1/8") 정도 잘라 낸후
2. 잘린 끝부분을 노루발의 각진 부분에 끼우고, 노루발을 내린다음 바늘을 손으로 한번 내린후 천을 위로(천이 접혀질 정도) 세워서 재봉합니다.
3. 손으로 천을 뒤쪽으로 약간 밀어주고, 재봉천 위의 노루발과 바늘의 위치를 확인해 주십시오.
4. 재봉하면서 재봉된 부분을 확인하십시오.
5. 속도는 중간으로 하고 재봉 방향이 바뀔 때에는 손으로 노루발을 약간들어 조절하십시오.

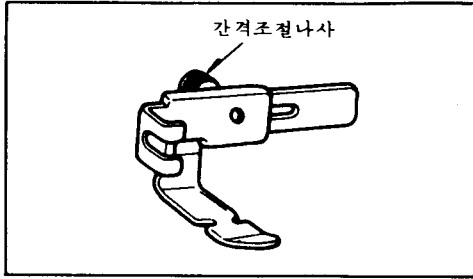
【주 의】

지그재그의 폭은 최대3번까지 가능합니다.
단접기재봉은 상기 사항에 유의하여 재봉해야 합니다.

바느질 유도장치는 바느질감의 가장자리를 나란히 바느질하는 경우에 사용됩니다.

바느질유도장치틀 붙이려면 바늘판의 오른쪽에 있는 2개의 구멍중 한 구멍에 유도장치의 홈을 맞춘 다음, 적당한 거리를 잡은후 바느질 유도장치나사볼 움직이지 않도록 잠겨줍니다.

지퍼달기

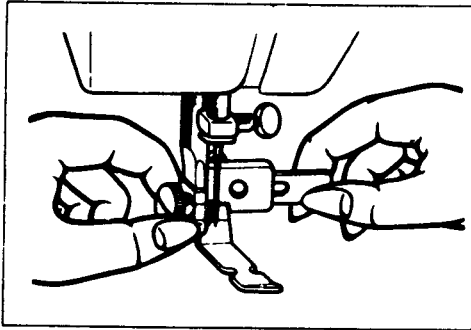


지퍼달기 노루발은 여러종류의 지퍼를 왼쪽과 오른쪽에 부착 시키는데 사용됩니다.

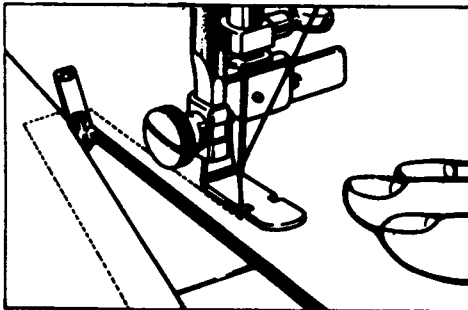
지퍼를 왼쪽에 달 때에는 간격조절 나사를 풀어서 왼쪽으로 당겨 바늘이 노루발의 오른쪽 홈 중앙에 오도록 하고 오른쪽에 지퍼를 달 때에는 간격 조절나사를 풀어서 오른쪽으로 당겨서 바늘이 노루발의 왼쪽 홈 중앙에 오도록 하십시오.

재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.

압수 조절	지그재그 폭	바늘 위치	노루발	돋니조절	압력조절
2 - 3	0	M	지퍼달이노루발	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절


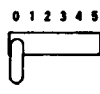






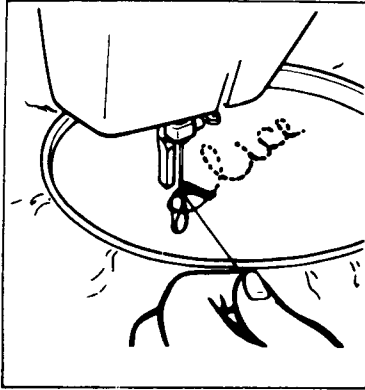
1. 바늘을 노루발 가까이 내려서 홈과 바늘과의 간격을 조절하고
2. 간격을 조절한 후 간격조절 나사를 꼭 조이고
3. 재봉할 천위에 지퍼를 놓고
4. 지퍼태를 따라(지퍼 중심에서 2mm정도)
5. 상대편 지퍼의 간격 및 위치가 맞게 간격 조절 나사로서 정확한 위치에 맞춰서 바느질 해야 합니다.



수첩을 사용. 글자 및 자수재봉을 하려면

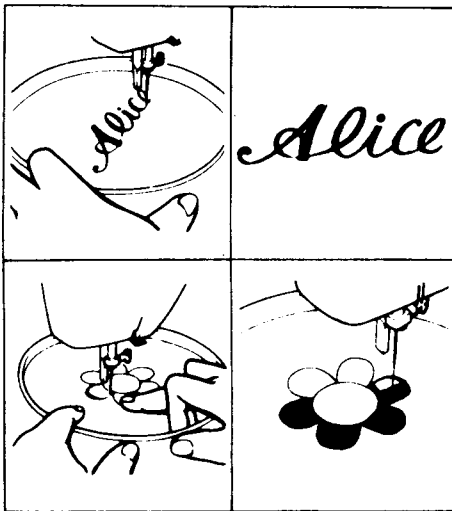
재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.

밌수 조절	지그재그 폭	바늘 위치	노루발	틀니조절	압력조절
					
	0 - 5	M		0 (DARN)	올림



□ 글자 재봉 및 자수재봉의 준비

1. 바느질감의 오른쪽에 글자를 그리거나(글자재봉) 도안(자수재봉)을 하고
2. 수첩에서 바느질감이 움직이지 않도록 평평하게 합니다.
3. 글자나 자수할 부분을 아래에 놓고 누름대를 내려
4. 핸들을 돌려 밀실을 쬐어 올린다음 뒷실과 밀실을 함께 잡고
5. 수첩을 양손의 엄지와 검지로 잡고, 상지와 무명지로 바느질감을 누르고, 소지로 수첩의 바깥부분을 잡아 수십시오.



□ 글자 재봉

1. 바느질 속도를 일정하게 하여 수첩을 가볍게 움직여 수면서 오른손으로 지그재그 폭을 조절하여 글자에 따라 바느질 하십시오.
2. 글자재봉이 끝나면 지그재그폭 조절레버를 "0"에 놓고 밌수조절 다이알을 0~1에 놓고 직선 재봉을 5~6밌정도나 바느질하여 주면 끝맺음이 튼튼하게 됩니다. (자수재봉도 동일합니다.)

□ 자수재봉


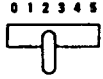
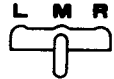



1. 지그재그폭을 고정시키고 도안된 바깥선을 따라서 바느질이 되도록 수첩을 움직여 주십시오
2. 바깥선을 삼은후 밖에서 안으로 안에서 밖으로 반복하여 도안된 부분에 빈곳이 없도록 바느질합니다.

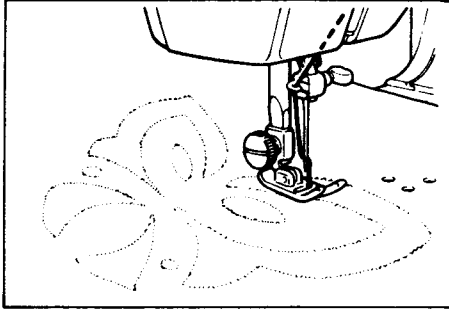
【주 의】

밌수를 길게 하려면 수첩을 빨리 움직이고 짧게 하려면 천천히 움직여 주십시오.

장식을 달기

재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.


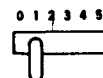




압수 조절	지그재그 폭	바늘 위치	노루발	톱니조절	압력조절
					
½ - 1	1 - 3	M	지그재그	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절

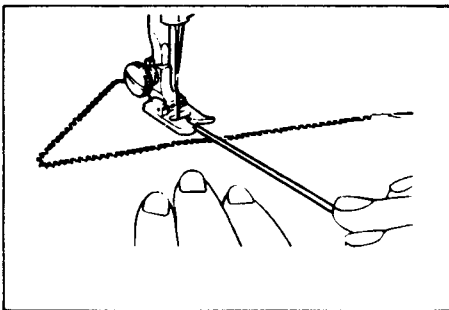


1. 장식을 바느질감에 가봉하고
2. 장식의 선을 따라 조심스럽게 바느질한후
3. 장식이 가까이 붙어있는 필요없는 부분의 천을 잘라버리고
4. 가봉실을 빼내면 됩니다.

끈 붙이기

재봉기를 아래표와 같이 맞춰 주십시오.

압수 조절	지그재그 폭	바늘 위치	노루발	톱니조절	압력조절
					
½ - 1	1 - 3	M	지그재그	1 (NORM)	바느질감에 따라 조절

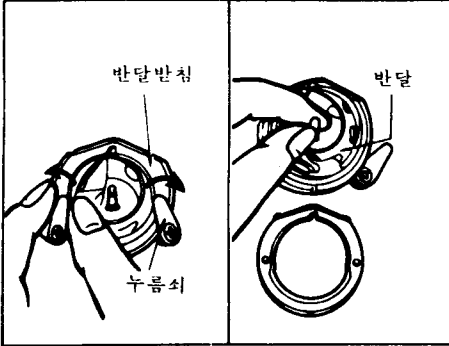


1. 지그재그폭 조절레바를 필요한 폭과 사용할 끈의 두께에 따라 맞추고
2. 끈을 바느질감에 감되 노루발의 한가운데 오게하고
3. 노루발을 내리고, 끈위에서 지그재그 바느질을 하되, 끈을 손으로 잘 붙잡아 주십시오.

손 질

반달집의 미끄럼 부분과 반달은 천조작이나 실밥이 끼어있지 않도록 항상 깨끗이 해 두어야 합니다.

반달꺼내기

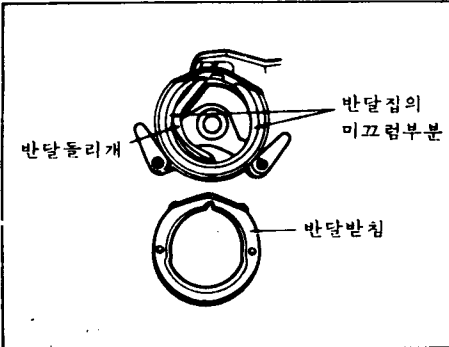


1. 바늘을 위로 올리고
2. 재봉기 전체를 위로 제친다음
3. 북모듬을 빼냅니다.
4. 누름쇠를 화살표 방향으로 제치고 반달 받침을 빼낸다음
5. 반달의 가운데를 잡고 빼내면 됩니다.

【주 의】

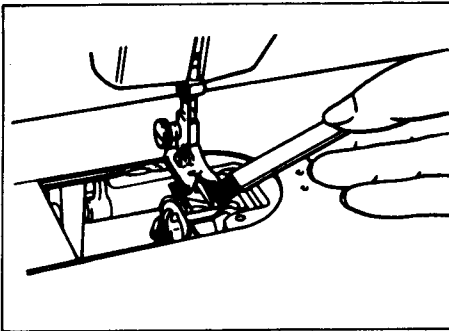
바늘이 내려져 있으면 반달은 빠져나오지 않습니다.

반달집의 손질



1. 반달받침, 반달, 반달돌리개, 반달집에 끼여있는 천조작이나 실밥을 솔로 깨끗이 털어낸뒤
2. 기름걸레로 깨끗이 닦아줍니다.
3. 반달도 같은 방법으로 손질합니다. 다시 끼울 때는 빼내실때의 반대순서로 끼우면 됩니다.

톱니의 손질



1. 바늘판 킴나사를 풀어서 바늘판을 들어 내고
2. 톱니의 윗부분과 반달집 바깥부분을 솔로 깨끗히 털어줍니다.

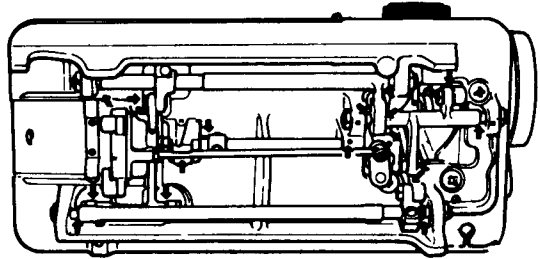
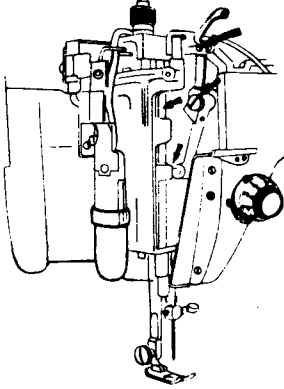
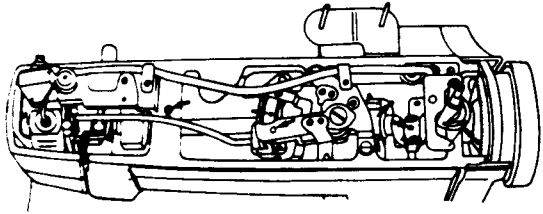
기름치기

재봉기의 움직이는 부분에 기름을 치는 것은, 재봉기를 부드럽고 원활하게 작동시키기 위한 것입니다. 그림에서 보는 바와 같이 화살표로 표시된 부분에 주의깊게 기름을 쳐 주십시오. 기름을 친후에는 실을 빼내고, 노루발을 올린채 5분정도 작동시킨후, 흘러내린 기름을 천으로 깨끗이 닦아줍니다.

재봉기를 하루에 한시간정도 사용한다면 1주일에 한번 기름을 치고, 하루에 여러시간 사용한다면 매일 기름을 쳐 주십시오.



(기름통 구멍 뚫기)



[주 의]

1. 재봉기를 오랫동안 사용하지 않으면 기름이 응결되어 작동이 둔하게 되므로, 이때는 펜펜을 바르고 2~3분 정도 작동시킨후 깨끗이 닦아 낸 다음, 기름을 쳐주십시오.
2. 기름을 너무 많이 쳐주는 것도 좋지 않습니다.
한, 두방울 떨어뜨리는 것으로 충분합니다.

고운 바느질을 위한 점검사항

바느질감이 나가지 않은 경우

1. 풀리 큰나사가 덜 잠겨졌거나
2. 틱나가 내려져 있거나
3. 팜수조절장치가 "0"에 있기 때문입니다.

바늘이 부러질 경우

1. 바늘이 잘못 끼워졌거나
2. 바늘잡이 나사가 풀렸거나
3. 굵어진 바늘을 사용했거나
4. 뒷실이 잘못 끼워져 있거나
5. 뒷실이 너무 팽팽하거나
6. 바느질감에 맞지않는 실이나 바늘을 사용했거나
7. 바느질감을 세게 잡아당겼을 경우입니다.

바느질감에 매듭이 생길 경우

1. 뒷실이나 밀실의 압력이 적당치 못할 경우입니다.

바느질감이 주글주글해질 경우

1. 실이 너무 팽팽하거나
2. 실을 잘못 끼웠거나
3. 실이 무엇인가 걸려있거나
4. 밀실이 실토리에 잘못 감겨있을 경우입니다.

뒷실이 끊어지는 경우

1. 뒷실이 잘못 끼워져 있거나
2. 바늘구멍에 비해 뒷실이 너무 굵거나
3. 뒷실이 너무 팽팽하거나
4. 바늘이 잘못 끼워졌을 경우입니다.

밀실이 끊어지는 경우

1. 밀실이 반달에 감겼거나
2. 밀실이 너무 팽팽하거나
3. 밀실끼우는 방법이 옳지되지 않았을 경우입니다.

바늘이 건너뛰길 경우

1. 바늘이 예리하지 못하거나 휘어져 있을 때.
2. 바늘이 잘못 끼워져 있거나
3. 바느질감에 적합치 않은 바늘이나 실을 사용했거나
4. 뒷실이 잘못끼워졌거나
5. 바늘판 밑에 얇은 천조각이나 다른 분순물이 끼어있을 경우입니다.

brother



製造元：釜山精機株式會社

販賣元：부라더商事株式會社